

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ عَلَيَّ كُلِّ شَيْءٍ شَهِدَهُ

مُؤَفِّيًا وَغَارِفَانِ كَلَامٍ كَامِبُوعٍ ۲

دیوانے دردِ عشق

میں نے تصنیف کی۔

حضر نے سخی، فقیر، بار، اسی، سائے، صاحبے

درازے، صوفی، قادرے، قلندر، رحمۃ اللہ علیہ
دارالافتاء، امنے، پور، شریفے، چونگے، ملتانے، روڈ، تحصیل، ضلع
لاہور

”جملہ متوقع بحق مرتبہ محفوظ ہے“

جامع القرآن فی خاتم القرآن

۴ فقیر سائیں خیال فی خدائی ۴

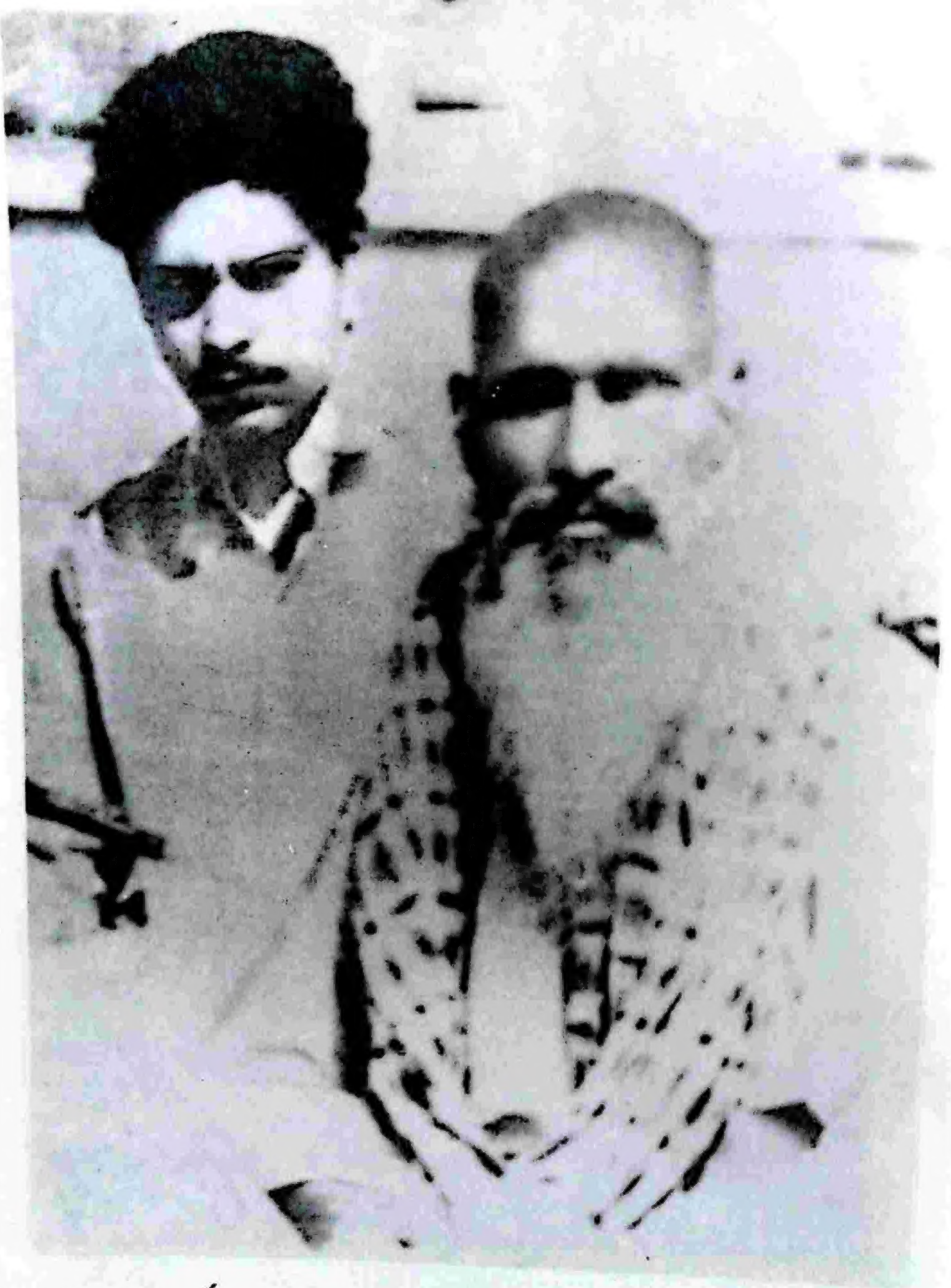
آستانہ المصطفائی دار القرآن اٹلی پوز شریف لاہور



صاحب دیوان حضرت فقیر سخی بابا راضی سائیں درازی صوفی قادری قلندر رحمت اللہ علیہ



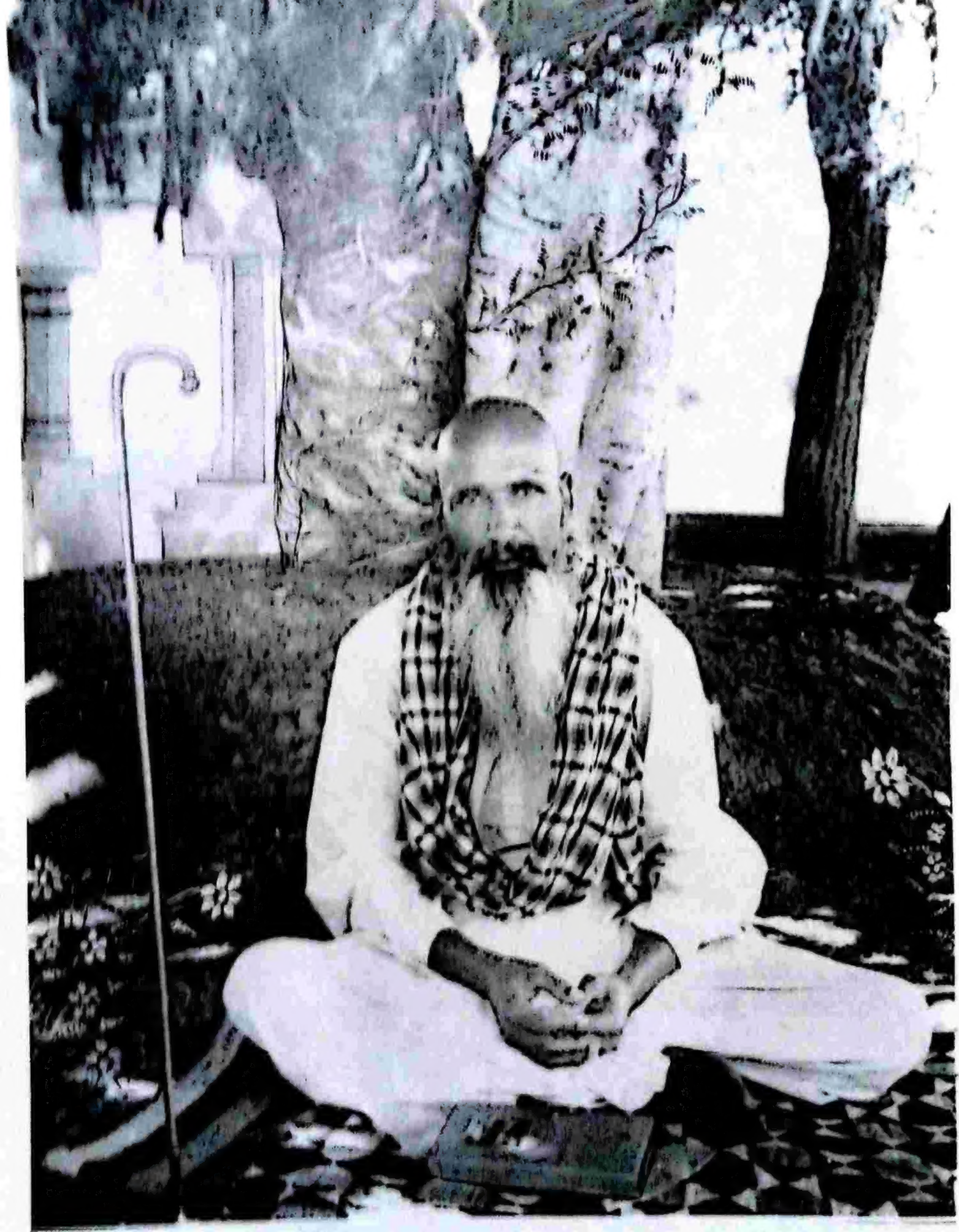
حضرت بابا راضی سائیں صاحب کے مرشد کامل تخی فقیر حضرت بابا محمد شفیع صاحب
درازی صوفی قادری قلندر المعروف تخی قائد علی رحمت اللہ علیہ



حضرت سخی مرشد بابا راضی سائیں صاحب اور آپ کے تن طالب سائیں خیال اللہ



حضرت بابا راضی سائیں صاحب و رازی صوفی قادری قلندر رحمت اللہ علیہ اور آپ کے تن طالب سائیں خیال اللہ صاحب۔ جامع العرفان



حضرت سخی بابا راضی سائیں صاحب درازی صوفی قادری قلندر رحمت اللہ علیہ

حضرت فقیر فی بہارِ سنائی مایں سا۔ جہ اور آچے فقیر (مطالعہ بان بن)



اللَّهُ شَيْخُ الْعَشْقِ الْمَحْبُوبِ

اللَّهُ أَحْمَدُ نَحْسِ الْطَلُوبِ

اللَّهُ شَاهِدُ الشُّهُودِ

اللَّهُ مَعْبُودُ الْمُقْبُودِ

اللَّهُ بَاقِي الْبَقُودِ

سَدَامُودِ

اظہار تشکر

جن عقیدت مند منجیر حضرات طالبان حق نے اس کتابے دیوان درد
عشق کے طباعت سے آماونے کیا اور اس مشن کو کامیاب کرنے میں
بھرپور مدد فرمائی ہم اُنے صاحبان کے مشکور و ممنون ہیں۔ ربّے کریم
اُنے کا خیر قبول فرما کر اُنے کو اہر عظیم عطا فرمائے۔ اور انہیں دونوں جہان
میں سرفرو و سرفراز کرے۔ اور اپنی رحمت و ازلے عنایت سے نوازے
آمین۔ شکریہ

(منجانب مرتب)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیشے لفظ

اللہ ذاتِ پاک کے جلے شانے ہو ارشاد فرماتا ہے۔

إِنِّي أَوْلِيَاءُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

ترجمہ:- اللہ کے دوستے ہمیشہ جیتے ہیں۔ آخرت سے اُن سے پرہیز

قسم کا خوف ہوگا۔ اور نہ ہی وہ غمگین ہو گئے۔

اور یہ بھی اللہ کریم نے فرمایا ہے:-

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ

”یعنی اللہ اُن سے راضی ہوا۔ اور وہ اللہ سے راضی ہوئے۔“

یہ اللہ کریم کے خاص الخاص بندے جن کو ربُّ العزت نے اپنے

دوستی کیلئے منتخب فرمایا ہے۔ اور اپنے فضل و عنایت سے نوازا ہے۔

اُن کیلئے خداوند کریم نے فرمایا ہے، ”جس نے میرے ولی (دوست) کو

تکلیف دی۔ اُس کے ساتھ جنگ کرنا مجھ پر حلال ہوا،“ اور اسی طرح وہ

اپنے دوستوں کو غیر کے شر سے اپنے پناہ اور حفاظت سے محفوظ رکھتا ہے۔

یہ اولیاء اللہ صوفیائے اکرام، درود دل درویش فقراء جو صدیوں سے ہر زمانے

پر وقتے با حکم خداوند کریم اسے دنیا میں تشریف لاتے رہے ہیں۔ آج بھی

آج بھی ہیں اور رستے دنیا تک آتے رہیں گے۔ اور جنہیں دوستی اور

ولایت سے خاص گردانا گیا ہے۔ اور وہ اس کے ملک کے والے ہیں اور

ان کو اپنے فعل اور اظہار کا نشانہ بنایا گیا ہے۔ اور طرح طرح کی کراستوں

سے مخصوص کئے گئے ہیں۔ اور طبعی آفتوں سے ان کو پاک کیا گیا ہے۔ اور

نیز نفس اور سوا کی پیروی سے ان کو خلاص دے گئے ہیں۔ یہاں تک

کہ ان کی ہمت، محبت، گفتگو بمنز خدا تعالیٰ کے نہیں ہے۔ اور ان کا بولنا

اللہ کے اصدار اور رموز کا اظہار چھوٹا ہے۔ نبی کریم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم اسے فانی دنیا سے تشریف لیجانے کے بعد رشد و ہدایت

و حدیث واحدہ کا سلسلہ اولیاء اللہ صوفیائے اکرام فقراء درویشوں نے جاری

رکھا ہے۔ جو آج تک جاری ہے۔ اور ہمیشہ جاری رہیگا۔ انشاء اللہ العظیم۔

ان صوفیاء درویشوں نے اپنے گفتگو کلام اور تحریر سے عام

لوگوں کو اللہ کے احکامات سے روشناس کیا۔ اور وحدت و توحید حق کا

درس دیا۔ ان سے سے بے شمار دوستانے اللہ کریم ایسے بھی پئے ہوئے
 جنہوں نے اللہ پاک کے یگانگت، محبت و بنوے مال میں اپنا
 وطن، جہان، فیشہ قبیہ ترکے کئے۔ اور دوسرے ملکوں یا علاقوں سے
 تشریف لے آئے۔ جہاں انکو جاننے پہچاننے والا کوئی نہیں تھا۔ اور جہاں
 کفر کا گڑھ جہاں زیادہ دیکھے وہاں ڈیرہ لگا کر بیٹھ گئے۔ اور جس علاقے
 میں مقیم ہوئے۔ اُس علاقے کے مادرے زبان سے گفتگو اور کلام عارفانہ
 بیان کیا ہے۔ تاکہ ان کے نزدیک رہنے والے لوگوں کے سمجھ میں آسکے
 اور لوگوں کو اپنے اعلیٰ اخلاق اور محبت خاص سے گرویدہ کر کے انہیں
 سیدھے راہ ربانے کے طرف متوجہ کیا۔ اللہ کے عاشق درد مندوں کیلئے
 موسیقی ویراگے رومانے غذا اور درد دل کے دوا و شفا پوتے ہے۔ اور
 صوفی درویش فقرا نے اپنے شاہدے کو راگوں اور راگنیوں سے ذریعہ
 اظہار بنایا ہے۔ اور یہ صوفی درویش پاکے لوگ موسیقی سے خود اپنے طرا
 واقعیات رکھتے ہیں۔ اور اپنے عارفانہ عاشقانہ کلام کو موسیقی ویراگے کے
 ذریعے لوگوں کے دلوں میں محبت، ایثار، یکے جتے، یگانگت و

انسانے دوستے پیار و بھائی چارے کا درس دیا ہے۔ اور یہ حق ہے جو بات ہے
 کہ دینے و اسلام بھی اولیاء اللہ صوفیائے اکرام درویشوں فقیروں نے اخلاق
 و پیار سے پھیلا دیا ہے۔ نہ کہ جبر کے توار سے۔ انہ اللہ کے دوستوں درویشوں
 کے باتیں حق کے نشاندہی کرنی والے چوتھے ہیں۔ جو بات ہے وہ کہتے ہیں پہلے
 خود اس پر عمل کرتے ہیں۔ انکی گفتگو بیانیہ میں خلوص و فہم سچائی و صفائے
 چوتھے ہیں۔ اسلئے لوگوں کے دل پر اثر انداز ہو کر جلد دل سے اتر جاتے ہیں۔
 انکا پرکام اللہ پاک کے رضا ہوئے، مخلوق خدا کے بھلائے و رانہائی کیلئے ہوتا
 ہے۔ اور خاص لوگ انکی باخبر فانی ہاتھوں کو دل و دنیا سے سنتے ہیں
 اور سچائی و صدقہ یقین سے عمل پیرا ہو کر مقصد مراد پاتے ہیں۔ اور ایسے
 ہیں صوفیائے اکرام میں سے خاصۃ الخالص صوفی اکملہ ہکمالہ باجمالہ،
 صفا صفا، نور اعلیٰ نور، عشق و محبت مولا میں محو، سرمست جام منصور سے
 مخمور، درد مند درویش، دل ریش، سچا فقیر، جوان مرد، مرد خدا، بے
 رنج و بے ریا، فانی البندے، باقی الحق، میرے تھے منے کے مالکے
 کاملہ ہند و رانہ، با تقدیر، دل ضعیف مرشد سخی بابا سائیں راضی فقیر

دراز سے صوفی قادر ہے قلندر رحمۃ اللہ علیہ سے آپ کے شاغ کا مل
صوفی درویشوں سے شلے مٹا ہے نہایت منفرد ہے جو کہ آپ کے صوفیانہ
عارفانہ و عاشقانہ کلام سے ظاہر ہے آپ کا حال خیال اور رنیر لطیف
ہے آپ اللہ کے خاص عاشقان سے سے مقربے محبوب خاص الہی سے
فقیر پرورد پر محبت سے اسے آخر مانے کے ہا کمال واصل ہا اللہ سر اللہ خیال اللہ
کے سوا تمام خیالوں سے خلا ہے پائے ہوئے ہے اللہ پاک کے ذات کے
ساتھ یگانہ باقی الحق ہے آپ کے گفتگو سے حق کا اظہار ہر دم حق موجود ظاہر
باطن ذات حق کو ثابت کیا ہے جو سب سے بلکہ ذرے ذرے میں سما
چوا ہے آپ فرماتے ہیں کہ! اللہ موجود ہے اللہ سوا پر شے نابود ہے اور
جو موجود کو غیر موجود جانے وہ کافر ہے جبکہ اللہ پاک فرماتے ہیں کہ! اول
ہے میں ہوں آخر میں ہوں ظاہر میں ہوں باطن میں ہوں
اسے بتاتے ہیں کہ اللہ سوا کوئی نہیں اس کے ہستی کے
سوا پر چیز نیست ہے اور وہ ہستی و ہمہ اوست ہے اور انہی کے
ہمہ نمانے ہدایت ہاتھوں نے مجھے اپنا دیوانہ اور اپنے سچے محبت سے

مشانہ بنا دیا۔ بچے میں نے اپنے ساتھیوں کو ہر وقتے نرا لے شائع میں دیکھا
 ہے۔ میرے ساتھیوں کے رمنز طریقے جیسے فقیر اسے آخر وقتے میں ملتا بہتے
 مشکوں و محال ہے۔ اللہ پاک کے فقیر درویش اور بچے مگر سخی بابا رافضی
 ساتھیوں ساتھیوں کے صفات، رمنز و طریقے والا جو اپنے طالبوں سے توقع و مریدانہ فورا
 مساکینوں سے بے غرض و سخی محبت کر نیوالے طالبوں سے توقع پر پہلے ایثار و قربان
 ہو نیوالے نیکے و محبتے ہرے دکھی درد مند دلوں کا شکار اپنے نورانی نور
 ہرے نظروں کے تنوار سے کیا ہے جو بھی آپ کے دام میں آئے وہ توقع
 گوئی و محبت کے چور سے حلال ہو گیا۔ اس کے بسترے نہانے ہو گئے۔ اور
 مستے میں مشانہ حال ہو گیا۔ اور یہ ضرور ہوتا ہے کہ فقیر جسکو طریقے کے
 راستے کا لٹ جائے پتے سے انکو رومانی راز سے آشنا کرتے ہیں۔ نہ ایل،
 [جاہل، بزدل، بے محبتے و بے وفا کو حقانہ حال نصیب نہیں ہو سکتا۔]
 اور نہ ہی فقیر ایسے شخص کو محبتے میں قبول کرتا ہے۔ یہ تو اسے مالک حقیقی
 کے خاصہ عنایت ہے جسکو چاہے اپنا راز عطا کرے۔ اور اپنے پیارے
 دے۔ اور فقیر کے نظر میں اپنا، بے گناہ ایک جیسے ہوتا ہے۔ بلکہ انہوں سے

زیادہ بیگانوں کو اپنے محبت و قربت سے قریب رکھتے ہیں۔ فقیر درویش کیلئے
 اپنا کوئی نہیں چھوٹا۔ اس لئے کہ فقیر بھی پیغمبروں والے منہ سے رکھتا ہے۔ یعنی
 سب چھوٹے کے خیر مانگتا ہے۔ سب کو دعا دیتا ہے۔ سب کا بھلا سب کے خیر
 نہیں کوئی غیر نہ کسی سے دوستی نہ کسی سے بیزاری۔

سچی ہمدردی پائے نے فرمائی ہے کہ! جاؤں دامق کے دوستی و صحبت سے ہٹو
 کیونکہ وہ اپنے طرف سے اُنکے خیال مطابق جو کچھ بھی کرے گا۔ وہ سراپا رہے
 کاری اور دل آزاری کے سوا اور کچھ نہیں ہوگا۔ سمجھدار کے دوستی فائدہ
 مند ہوتی ہے۔ دانہ انسان بے جہے کوئی بہتے کہتا ہے تو پیچ سوچتا ہے کہ!
 جو بہتے سے کہتا چاہتا ہوں اس سے کسی کا دل تو نہیں دُکھے گا۔ سناٹے
 و سمجھدار انسان دل دُکھانے والے بہتے پر گز نہیں کرے گا۔ بلکہ اچھے
 و پیارے بہتے بہتے بہتے کرے گا۔ جو پردل کو محبوب و بہ مقصد ہو
 اور دل و روح راضی ہو۔ اللہ پائے کے کسی بندے کے عیب جوئے
 و غیبت کرنا، برا جانتا یہ حکارت کے نظر سے دیکھنے والا اللہ کا بندہ نہیں
 ہوتا۔ بلکہ شیطان کا بندہ ہوتا ہے۔ اللہ کا بندہ پر حیز خداوند پائے کے سمجھدار

۱۰
اُسکی خدمت، محبت اور قدر کرتا ہے کہ! یہ میرے مالکے اللہ پاک کے

تخلیق ہے۔ ہر چیز اُس نے بڑے پیار و محبت سے بنائی ہے۔ ہر چیز میں
اُسکا صُف ہے۔ اور وہ صُف کا خالق و مالک ہے۔ اللہ بڑے پاک و فرات

ہے کہ! ہر شخص کو کس کے عیب ہوئے وہ پیٹ پیچھے غیب سے کرتا ہے۔ وہ کبھی بھی

فہم نہ دیتا ہے۔ گا۔ نہ مراد دے گا۔ حالانکہ اللہ والے اللہ کے دوست و قراء تو

ہر چیز کو حقیقت کے نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ صفا ہے کو نہیں۔ اور صوفیہ صفا نورا

در ویشو نے تو ہر جگہ صاحب ذاتِ حاضر، ناظر، اول، آخر، ظاہر، باطن،

اندر باہر رب ہے رب دیکھا ہے۔ اور دکھایا ہے۔ جیسا کہ بڑے پاک نے

فرمایا ہے کہ!

آیا اصل اعتبار و ج اولہ تھا انسانے ذا

یعنی یقین کے نظر سے دل کے آنکھوں سے دیکھا تو اندر باہر اللہ ہے اللہ

نظر آیا۔ اور انسانے خود پردہ ہے۔ آپے ہے اپنا مجاہد بنا چوا ہے جیسا کہ

فرمایا ہے کہ! "جہاں جسم کا لہ مجاہد ہے۔ ایچ ہے پردہ ایچ عذاب ہے۔"

یہ میرے بڑے پاکے کا فیض عالم ہے کہ آپ نے طالب حق کیلئے طریقے
 کا راستہ صاف دیا ہے۔ فرمایا ہے۔ آپ نے اپنے طالبانِ حق سے کوئی
 ہاتھ پوشیدہ نہیں رکھی۔ اپنے طرف سے بڑی سمجھوتہ و شفقت
 فیضِ فقیر عطا و عنایت فرمائی ہے۔ آپ سخی سرکار نے ہر کسی کے
 لئے اپنی سخاوت کا دروازہ کھلا رکھا ہے۔ سب کو مرادیں دیتے ہیں اپنے
 لئے کوئی مراد نہیں مانگتے۔ اور اپنی زندگی دوسروں کے مرادیں پوری
 کرنے کیلئے وقف کی ہے۔ کیونکہ سخی کریم کا کام ہے دینے کرنا۔ وہ دینے
 دیتا ہے لیتا نہیں۔

بڑے پاکے بابا راضی سائیں صاحبے کو فیضِ عشقِ اللہ درگاہِ اقدس
 حضرت دانہ گنج بخش فیض عالم مظہر نورِ جدارِ حرمۃ اللہ علیہ سے عطا ہوا۔
 اور آپ کے پیرِ مفاہ حضرت سخی سچلہ سُرستے منصور آفرانزما
 درازہ شریف سندھ فاروقی فخر سے پیوستے ہیں۔ اور عشقِ الہی و
 کاملِ مرشدِ حقیقی راہِ حضرت سخی بابا سائیں محمد شفیع صاحبے عرف
 قلندر علی قادری درازی ہیں۔ جو کہ سخی دانہ گنج بخش فیض عالم

مظہر نور خدا نے آپؐ کو ملایا۔ آپؐ نے داتا صاحبؒ سے سوال کیا کہ: اے

میرے داتا کہ فقیر سے بھی اگر کوئی چیز ہے تو مجھے عطا فرما۔ اور فقیر کامل مرشد

سے مجھے ملا دو۔ جو مجھے طریقے کے راستے سے آگاہ فرمائے۔ اور آپؐ کے یہ

دعا قبول ہوئے۔ آپؐ جیسا مرشد چاہتے تھے۔ ویسا ہی فقیر کامل مرشد آپؐ کو

حضرت بابا محمد شفیع صاحبؒ کے صورت میں روبرو سامنے داتا صاحبؒ نے

دانے کیے۔ اور دستگیر فیض سے فیض ملا۔ جو کہ داتا کے نگر سے ہی

ڈیرہ لگایا۔ اور مقیم ہو کر بیٹھ گئے اور فیض جاری ہوا۔ آپؐ فرماتے ہیں کہ داتا

سے قبر کیلئے جگہ مانگی تھی۔ اور آپؐ نے اپنے قدموں میں جگہ دی۔ اور یہ

اسی پور داتا کے پوڑے (سیڑھی) سمجھ کر بیٹھ بیٹھا ہوا۔ ابتدا میں

آپؐ روزانہ شام ۴ بجے کے بعد بیٹھنے سے پہلے لاہور جا کر داتا صاحبؒ کے

حاضر دیتے رہے۔ اور صبح فجر کے وقت سے پہلے واپس پہلے آستانے

پر آکر جھاڑو مٹاتے۔ اور چڑیوں پرندوں سے پیار کرتے۔ اُنکو دان

ڈالتے۔ لوگوں سے پیار و خدمت کرتے۔ کس کو خبر نہیے ہوتی تھی کہ

آپؐ روزانہ رات کو داتا صاحبؒ کے حاضر کیے جاتے رہتے ہیں۔ کچھ

عرصہ کے بعد پھر حکم ہوا کہ ابے پر جموارے کو تشریف لایا کرو۔ اسے طرح یہ
 حاضرے کا سلسلہ کافی دیر جاری رہا۔ اُسکے بعد جبے سے آئے لاہور تشریف
 لیجاتے تو پہلے درگاہ داتا صاحبؒ پر حاضرے دیتے و سلام کرتے۔ اور
 پھر امنے پور تشریف واپس تشریف لے آتے۔ آپے سرکار نے اپنے کلام
 میں داتاؒ سخی کا زیادہ ذکر حمد و ثناء شکر کے ساتھ بیان کیا ہے۔ جیسے کہ فرمایا
 ہے کہ :-

بنے پھیرے دار فقیر منگاے - ذر داتا دے خیراتے ملے
 کراے طواف تہاڑہ سائے - سخی سناہوتے ڈاتے ملے
 جبے درگاہ کے اندر طواف کرتے تو پہلے کلام دُعا کیلئے پڑھتے۔ اور دوسرے
 جگہ فرمایا ہے کہ :-

گنج بخش کیتا ہے فیض سناہ - ملیہ عشق سچا اللہ دا
 داتا دانے دتا ہے دیدار مینوے - چویہ و حدتے نوبے نماز مینوے
 ملیہ یار سچے دایار مینوے - سناہ پردا نور نگاہ دا

مُرشد کامل کے پہچانے کیلئے؛ اور سچے طالبِ حق کے پہچانے کیلئے

ہے؛ اس کے متعلق آپؐ نے ارشاد فرمایا ہے کہ :-

تم تعریفِ اللہ ذاتِ پاک کے خالقِ کائناتے کیلئے ہے۔ یہ کلامِ طالب و

مطلوب کے حق سے ہے۔ اے طالبِ حق! مُریدانِ پیر دستگیرِ عزیزانِ

راضیہ بارِ رضا فقیر! ایلے طریقے فوّار سچے سائیں کے درویشو! حق موجود

اللہ علی مدد عشقِ سلامتے، دُعا خیر کرتا ہوں نیاز و سلام دیتا ہوں۔ بعد

اس حقیقتے فوّار سے آپؐ سب کو واقف کرنا چاہتا ہوں کہ طالبِ سچے کے

پہچانے کیلئے ہے؛ مُرشد کامل کے پہچانے کیلئے ہے؛ مُرشد کامل وہ ہے جو پیر ہے

نہ امیر ہے۔ پس فقط فنا فی اللہ فقیر ہے۔ جس کے دل میں اللہ ہے۔ انکھوں

میں محمد مصطفیٰؐ ہے۔ اندر حقیقتے بارِ شریعتے ہے۔ فقیر اللہ کیساتھ اللہ فقیر

کیساتھ ہے۔ گویا اللہ مجھے دیکھ رہا ہے۔ میں اللہ کو دیکھ رہا ہوں۔ یار میرے

ساتھ میں یار کے ساتھ ہوں۔ وہ سائیں میں نوکر ہوں۔ جو کہتا ہوں وہ

سنتا ہے۔ جو کرتا ہوں وہ دیکھتا ہے۔ جو کچھ جانتا ہوں سب اُسے کو جانتا ہوں

وہ میرا دوست ہے اس کا دوست ہوں۔ وہ مارنے اور زندہ رکھنے پر قادر

ہے۔ اے میرے محبوب تو دیتا ہے پیار مجھ کو، میرے رکھتا ہوں یہ رتھ کو، میرے

اللہ سے محبت کرتا ہوں اللہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ قرآن مجید سے آیا ہے

”محبتِ محم و محبوب“ ترجمہ: یہ اللہ سے محبت کرتے ہیں اللہ ان سے

محبت کرتا ہے: فقیر، موقوف، بامنا، بے رنج، بے ریا، بے حرص، بے

ہوا، سوا اللہ سے بے غنائی ہونے کا نام ہے۔ حق موجود باقی نابلود۔

اے طالب کے طرف آئیے۔ سچا طالب وہ ہے جو سوا اللہ دنیا و عقبی دونوں

جہان سے منہ موڑ لے۔ رنگ و بو، نقش و نگار پرشی سے دل ہٹا کر حقیقت

محبوب سے جوڑ لے۔ اپنا کلی اختیار اللہ کے رضا منہ پر چھوڑ دے۔

طریقے سے ثابت قدم رہیگا۔ خود پسند نفس پرستے انسان ہے، حرص و ہوا سے

پھنس کر پیشہ کیلئے مرجھاتا ہے۔ یہ خود پسند طالب دنیا و لوگوں کا حوالہ ہے۔ اللہ

کے طالب کو چاہیے کہ اپنے دنیا سے نفرت اپنے اللہ سے محبت کرے۔ کیونکہ

اپنے دنیا چھوڑے اور اپنے اللہ سچے ہوتے ہیں۔ جو طالب چار یار کے طرح

مرشد مطلوب پر نشان چھو جائے۔ تب بستی، خودی، روئے، دغا، بے بات

ہے۔ اے نہ نزدیک رہے نہ دوری۔ یہ دوستی ہے پوری۔ جہ رضا

ایکے چوگئے تھے طالب مطلوبے دو نہیں ایکے ہے۔ کیونکہ دونوں کے
 حقیقتے ایکے ہے۔ جیسے عاشق و محبوبے دونوں کا عشق ایکے ہے۔
 عشق میرا مرشد ہے میں عاشق ہوں۔ اللہ میرا محبوب ہے۔ عاشق ہونا
 آسان ہے مگر یار کے در پر ہونے کا بار اٹھانا مشکل ہے۔ اللہ اپنا عشق
 لگائے تو لگتا ہے۔ نہیں تو جھوٹا مکر ہے بگتا ہے۔ طالب اربے حیا، ونا
 والا ہے تو پیچھے سچا طالب نفس پر غالب آتا ہے۔ امارہ نفس شیطان
 ہے۔ مطمئن انسان ہے۔ نفس امارہ دنیا دار کا، مطمئن فقیر کا ہوتا ہے
 دنیا دار کا شیر فقیر کا قرار پذیر ہوتا ہے۔ دانا دانا ہے۔ نادان نادان
 ہے۔ نادان وہ ہے جو ظلم کرتا ہے اپنے آپ پر، دانا وہ ہے جو رحم کرتا
 ہے اپنے آپ پر۔ لطیف عقل بے سمجھ وہ ہے جس پر اللہ کریم مہربان
 ہے۔ جاہل بے سمجھ وہ ہے جس پر خدا ناراض ہے۔ طالب اللہ محمد
 مصطفیٰ کا درویش عارف با عرفان دانا ہوتا ہے۔ طالب دنیا و عقبی
 جانور کی طرح مجھول ہے۔ بانسان نادان ہوتا ہے۔ دنیا جھوٹے فریب کے
 سوا اور کچھ بھی نہیں۔ اللہ پاک کے ذات حق سبحانہ، قدیم ہمیشہ حق القیوم

بتا ہے۔ اور دنیا بے طلع ایکے تھوڑا وقت ہے۔ بعد ہمیشہ فنا ہے۔ وقت گزر
 جانے کا نام ہے۔ مسافر بھی گزر جانے کا نام ہے۔ اسے جہان سے ہم تم سے
 اللہ کے طرف سے آئے ہیں اور اللہ کے طرف سے جاتا ہے۔ اہل دنیا شیطان
 کے بندے ہوتے ہیں۔ اہل اللہ اللہ ربّ العالمین کے بندے ہوتے
 ہیں۔ اپنے آپکے دل، ارادے خیال کو دیکھو؛ کہ دل نیت اللہ کے طرف
 سے ہے۔ دنیا کے طرف سے ہے؛ خلق کے طرف سے ہے یا خالق کے طرف سے
 یہ دو راہ دورا سے ہیں۔ انسان وہ ہے جو اللہ کے طرف سے ہے۔ شیطان
 وہ ہے جو دنیا کے طرف سے ہے۔ اور دنیا کے طرف سے ہے۔ اے انسان تو اپنے
 آپ کو کس طرح دیکھتا ہے۔ اللہ سچا ہے۔ سچوں کو پسند کرتا ہے۔ دنیا
 جھوٹا ہے اور جھوٹوں کو پسند کرتا ہے۔ دنیا دار، فضول مغرور، نقیر،
 مقبول، منصور ہے۔ اللہ نور محمدؐ ظہور ہے۔ درد مندوں کے ساتھ
 بے دردوں سے دور ہے۔ بھاری فیض داری ہے۔ اللہ ہم
 تم سے پر راضی ہے۔ حق موجود ہے ہر حق سے ناہود ہے۔

یہ پیغام ختم کلام

ابے یہ باتے و تفریر کرتا ہوں بند۔ راضی ہوں پر دم خداوند

و بے اللہ التوفیق

ہاں پہا پہا ہے کہ یہ بندہ مسکین فقیر غیاث راضی سا ہے نے جو کچھ تفریر کیا ہے
یہ سب باتیں میرے ہونے کا ملے مرشد سخی سراج راضی سا ہے ہر شاہ کے
محبت، صحبت و بیاد سے میرے دل روح میں جمع ہوتے رہے ہیں
اور ابے مرشد مالک کے امر حکم سے یہ ہر غافل باتیں تفریر میں لائے
ہوں۔ اور امید ہے کہ فقراء درویش و طالبان حق کیلئے مفید، روحانی
راہنما بنے و دلجو بنے ہوں گے۔ انشاء اللہ العزیز۔ اللہ باتے و منے کلے فانی
ابے میں آئے کی سوانح حیات سے سپر و سیاحت اور حالات و
واقعات تفریر میں لاؤنگا۔ اللہ ہونے پکے کی مدد و توفیق چاہتا ہوں
وہ ہے میری مدد و راہنما بنے کرنیوالے ہے۔ انہی کو دیکھنے والا ہوں۔

فقط: خادم الفقراء، جامع الغر فانی

فقیر غیاث راضی سا ہے

المصطفیٰ بنی آشا نہ دار الفقراء، امنی پور شریف تحصیل و ضلع لاہور

سوانح حیات

پادری مُرشد پاکے شہنشاہِ طریقتے، عارفِ با اللہ، سرتاجِ سخی مالکِ حضرت
فقیر بابا راضیؒ سائیں صاحبے، درازی، صوفی، قادری قلندر رحمۃ اللہ علیہ
آپکا اسم گرامی جنابے محمد حسن بنے حضرت بابا کریم بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ
اور طریقتے کا اسم سائیں راضی فقیر (سندھی سائیں)، پے۔ آپے وادی بندہ
پیر گوٹھ ضلع میرپور خواص میں بمطابق پانچ محرم الحرام شریف ۱۳۳۵ھ بمبرے بروز
پیر وار نو جنوری ۱۹۱۵ء عیسوی میں پیدا ہوئے۔ پیدا ہونے کے چند ہی سال
بعد آپکی والدہ صاحبہ وفاتے پا گئیں۔ بعد میں آپے کے والد صاحبے جو خود عابد
اور اللہ کے نیکے بندے تھے۔ آپکو اپنے مُرشد حضرت کرم اللہ شاہ صاحبے گھونٹکے
شریفے والے جو کہ حضرت غوثے پاکے کے اولاد میں سے ہوئے ہیں۔ انہ
کے حوالے کیا۔ پیر سید کرم اللہ شاہ صاحبے زاہد عابد بزرگے اور پیرے مُریدے
والے اللہ کے نیکے مرد تھے۔ آپے نے بچپن و بلاغت کے عمر شہر گھونٹکے

میں اُنکے زیر سایہ پرورش پائے۔ اور یہاں علم شریعت حاصل کیا۔ اور یہیں
 شاعر مسجد میں حضرت حافظ غوث محمد شاہ صاحب جیلانی سے قرآن کریم کا
 ترجمہ تفسیر حفظ کیا۔ شروع بچپن میں سے آپکے دل میں خداوند عزوجل کے
 وصال حسرت اور جمال کا خیال جاگزیں رہتا تھا۔ جب آپ شاعر مسجد میں
 حصول علم میں مشغول تھے۔ اُسے وقت آپ نے رات کو خواب میں حضرت
 سید موسیٰ شاہ صاحب جن کا مزار مبارک شاعر مسجد کے میں دروازے کے
 ساتھ ہے۔ آپ کو زیارت دی۔ اور ساتھ میں آپ نے مخاطب ہو کر فرمایا
 کہ بیٹے حسن تم آپکی شادی کروانا چاہتے ہو۔ یہ لفظ سُن کر آپ غمزدہ اور
 ابدیدہ ہو گئے اور پھر فرمایا کہ آپکی حق کے ساتھ شادی ہو گئی۔ یعنی اللہ
 پاک سے ملا نا یگانہ کرنا چاہتے ہو۔ جب یہ بشارت ہوئی۔ تو آپ کے
 دل کو سکون ملا اور دل جوئے ہوئی۔ اُسے وقت سے آپکے دل میں
 تڑپ پیدا ہوئی۔ اور حقیقی حسن و جمال کے دیدار وصل کے آرزو اور
 مشاہدہ کے جستجو کے انتظار میں بے قرار رہنے لگے۔ آپ نے سکون
 علم اور کتابیں نہیں پڑھیں۔ بلکہ سندھی کا پہلا قاعدہ پڑھا ہے قرآن پاک حفظ

کرنے کے بعد آپ نے چکے شہباز پور آکر کچھ عرصہ تکے بود و باش کیے۔
 آپ نے جوانی کے دور میں اپنے ہم عمر، خوبصورت، اچھے، با وفا، حسین
 دوستے منتخب کئے۔ جسکو دوست بنایا اُس سے وفا کی۔ مردوں کی طرح
 ساتھ نبھایا۔ اور اپنی پریتے وفا پورے کی۔ یوں تو آپ کے دوست بہتے تھے۔
 جو زیادہ اچھے سادات سے چلے۔ ان سے سے غافل جانے کی محبت نے آپکو
 زیادہ متاثر کیا وہ تھے سید محمد شاہ صاحب چکے شہباز پور۔ پادری پاکے خود
 بڑے حسین و جمیل تھے۔ اور حسینیوں کو چلے پسند کرتے تھے۔ یعنی حسنی
 پرستے تھے۔ اور سید محمد شاہ صاحب نہایت چلے حسین، خوب سیرتے وفا
 قربے والے محبوبے سید تھے۔ آپ کے اُن سے بے حد محبت اور سچا عشق
 کمال تھا۔ ایکے جیسا رہنا۔ ایکے جیسا پہننا۔ ہر حال خیا ل ایکے تھا۔ مطلب
 عاشق معشوق والے باتے تھے۔ ہر وقت اکٹھا رہا کرتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد
 آخر وہ وقت آگیا جو ہر جاندار چیز پر آ کے رہے گا یعنی کلے نفس ذائقۃ الموت
 اور سید محمد شاہ صاحبے کاما کے حقیقے سے وصال ہو گیا۔ اِنے اللہ و اِنے
 علیہ راجعون آپے اُنکے جدائے فراق کے وجہ سے دیوانہ مالے ہو گئے

اور انکی قبر پر بیٹھ کر باتیں کرنے لگے گئے جیسے کہ روبرو کیا کرتے تھے۔

اور سترہ دن تک یہی سلسلہ جاری رہا۔ یعنی قبر پر بیٹھ رہے مگر وہ باتیں

نہ ہو سکی جو آپ چاہتے تھے آپ کو مجازی محبت کے سختے چوٹے نے دل

ضرب لاکر دیا۔ مجازی محبت کے بے وفائی سے اُسی وقت عبرت کے آنکھ

کھلی۔ اور حقیقی عشق الہی کے طلب سے مُرشد کامل حاصل کرنے کا

خیال پیدا ہوا۔ مُرشد حقیقی کے تلاش اور جستجو سے سرگرداں ہو گئے اس لئے کہ

طالب حق کو مُرشد کامل کے بغیر طریقے کا راستہ و راز روحانی حاصل نہیں ہو

سکتا۔ اور اسی خیال سے آپ بزرگوں درویشوں سے ملتے رہے۔ اس امید

پر کہ شاید میرے دل کا دلبر کوئی محرم راز مل جائے۔ وہاں سندھ میں آپکا ایک

دوست تھا اُس نے آپ سے کہا کہ میں نے مُرشد حاصل کیا ہے۔ آپ

اُن سے ملیے۔ اور دیکھیے۔ اگر آپ کا دل چاہے تو اُنکے طالب ہو جائیے۔ آپ

نے فرمایا کہ چلو اُن سے ملتے چلیے۔ دیکھتے چلیے۔ اور معلوم کرتے چلیے کہ وہ

کس حال و خیال و طریقت کے درویش ہے۔ آپ اُنکے ساتھ سکھر شہر

تشریف لائے۔ اور اُس نے ایک مسرت مند و مجذوب درویش جو قاضی صاحب

کے نام سے مشہور تھے۔ اُسکے سامنے کر دیا۔ اور کہا کہ یہ ہے میرا مُرشد دیکھ لو۔

آپ نے دیکھا کہ وہ درویش مجذوب تھے۔ لباس سے بھی پہنتے تھے مجذوب
حالت سے تنگ بیٹھ رہتے تھے۔ کوئی بارِ غنائے بات نہیں کرتے تھے۔
اور اپنے کرامت سے عام لوگ خلقِ اپنے اپنے خواہش اور مُراد سے حاصل
کرنیکی نیت سے اُنکے گرد کافی تعداد میں ہر وقت جمع رہتے تھے۔ لوگوں سے
تنگ آکر گالی گلوچ کرتے۔ اور بھاگ کر لوگوں سے خلاصی کرواتے۔

کمرے میں چلے جاتے اور دروازہ بند کر لیتے۔ لیکن لوگ اُنکو وہاں بھی
نہ چھوڑتے پھر بھاگ کر باہر آ جاتے۔ اُنکا یہ حال دیکھ کر آپ کے دل میں

خیال آیا کہ اگر میں اسکا طالب ہو جاؤں۔ تو جیسے یہ آپ ہیں مجھے بھی ایسا
ہو نہ پڑے گا۔ میں ایسا نہیں ہونا چاہتا۔ مجھے ایسا مجذوب و مست مُرشد
نہیں چاہیے۔ کیونکہ یہ تو اپنے آپ تک محدود ہے۔ مجھے تو مالکے اور سر

مست سلامت مرد مُرشد چاہیے۔ آپ وہاں سے واپس جانے لگے۔ تو

اُس درویش قاضی صاحب نے آپ سے مخاطب ہو کر کہا کہ جاؤ جاؤ

کہیں جا کر سلطانِ قلوب لگوا لو۔ اتنی بات سن کر آپ واپس چلے آئے۔

آپے بچپن سے شعر گوئی کرتے تھے۔ اور آپ کو راگ و سماع سننے کا
 بہت شوق تھا۔ اس لئے دو قوال گانے والے ہر وقت اپنے ہمراہ رکھتے تھے۔
 اور ان سے صوفیہ درویشی کے عاشقوں کا عارفانہ کلام سنتے رہتے۔ سب سے
 زیادہ حضرت سچل سرمست منصور آفرزمائی، حضرت شاہ عبداللطیف
 بھٹائی، حضرت بابا بلہ شاہ صاحب اور حضرت سلطان العارفین بابا
 صاحب کے کلام کو دل سے پسند فرماتے تھے۔ آپ ان قوال صاحبان
 سے بہت پیار اور ان کی خدمت کرتے تھے۔ اور انہوں نے بھی آپ سے
 وعدہ کیا تھا کہ ہر حال میں آپ کے ساتھ رہیں گے۔ اور وہ آپ کے پیار اور
 دوستی کے قدر کرتے تھے۔ ایک دن آپ کو خیال آیا کہ ہندو سے ملتان
 شریف چلتے ہیں۔ وہاں اولیاء اللہ کے مزار ہیں۔ جا کر زیارتیں کرتے ہیں۔
 شاید ہم وہاں اپنی مرادیں حاصل کریں۔ آپ بعد دو قوال اور ایک
 ضعیف العمر درویش۔ جو کہ چائے شہباز پور کا تھا۔ اس نے آپ سے التجا کی کہ
 مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ میں بھی اولیاء اللہ کی محبت اور عقیدت
 رکھتا ہوں۔ فی سبیل اللہ میری مراد پوری ہو۔ آپ نے اسے درویشی

کے مسکینے اور عاجزی کو دیکھ کر انکو خوشی سے ساتھ لے جانا قبول کیا۔
 اور انکا فرج وغیرہ بھی اپنے طرف سے قبول کیا۔ سندھ سے بذریعہ ریل
 گاڑی ملتان پہنچے۔ اور ملتان کے تمام خاص درگاہوں پر آپ نے
 حاضری دی۔ اور ساتھیوں کے خدمتے اور انکی دیگر ضروریاتے زندگی
 پوری کرتے رہے۔ آپ کے پاس جو کچھ تھا وہ ساتھیوں کے خدمتے سے
 صرف ہو گیا۔ تو آپ نے محنت مزدوری شروع کر دی۔ جو کچھ ملتا۔ اس
 سے انکی ضروریاتے پوری کرتے۔ اس طرح ایک ماہ تک آپ نے
 ملتان سے قیام فرمایا۔ پھر یہاں سے آپ نے دوستوں سے اجیر
 شریف جانے کے ارادے کا اظہار فرمایا۔ اُن ساتھیوں نے بھی آپ کے
 ساتھ جانے کا اصرار کیا۔ اور ساتھ چلے گیا کہ اب ہم اپنا فرج خود برداشت
 کریں گے۔ آپ کے پاس ایک دو قیمتی اشیاء تھیں جو آپ نے اپنے
 حاجتے روائے کیلئے صرف کر دیے۔ اور ملتان سے سمنہ سمنہ ریلوے
 اسٹیشن پہنچے۔ (یہ اُس وقت کے بات ہے کہ پاکستان ابھی وجود
 میں نہیں آیا تھا) سمنہ سمنہ سے ریل گاڑی دلی جاتا کرتی تھی۔ یہاں

سے ٹکٹے لے کر دلی پہنچے۔ دلی بہتے بڑا ریلوے اسٹیشن ہے۔ اسلئے
 عموماً اپونیکے وجہ سے بڑے کوشش سے ٹکٹے حاصل کیا۔ اور دلی سے آگرہ
 پہنچے۔ آپنے کا خیال تھا کہ مشہور عمارتے تاج محل کے سیر کرنے چاہیے۔ اور
 سیر کرنے کے بعد واپس سے اجیر شریف پہنچ گئے۔ حضرت خواجہ معین
 الدین چشتیؒ کا عرس مبارک بھی شروع ہو چکا تھا۔ آپنے نے جتنے دن اجیر
 شریف قیام فرمایا۔ بلا ناغہ مزار پر حاضری دیتے رہے۔ اور رہبری و رہنمائی
 کیلئے دعا کرتے رہے۔ علاوہ ازیں سجادہ نشین صاحبان سے بھی ملے۔ اور
 کئی سادھو، فقیر، درویش، صوفیوں سے بھی ملاقاتیں ہوئیں۔ خواجہ
 صاحب کا عرس مبارک اختتام پذیر ہوا تو۔ موصوفیوں کے آپنے دلی کے
 لئے روانے ہوئے۔ واپس پہنچ کر اولیاء اللہ کی درگاہوں پر حاضری دی۔
 اور دعائیں کرتے رہے۔ علاوہ ازیں سجادہ نشینوں سے ملاقاتیں کیں۔ اور
 ارادت کا اظہار بھی کرتے رہے۔ آپنے سے سنا ہے کہ آپنے نے ہند میں چار
 مرشد حاصل کئے۔ اور ان سے اوراد و وظائف بھی حاصل کئے۔ لیکن
 آپکے دل کے اصل مراد فقیر مرشد کی تلاش تھی۔ وہ فقیر جو اللہ کی توحید

وحدت سے گم ہوا ثابت ہو۔ خیر آپ نے نہ امید نہ ہوئے۔ اور کچھ عرصہ بعد آپ نے
 بمبہ ساقیوں کے واپس سندھ تشریف لے آئے۔ آپ نے پر حال دیوانگی
 وارد ہوا۔ کچھ سے دل نہیں لگے رہا تھا۔ درد سوز و فراق، مستی حال،
 اور بے خودی کے عالم میں ہر چیز سے بیزار ہو کر تنہائی اختیار کی۔ اور
 خلقت سے دور ویرانے جگہوں اور جنگلوں میں رہنے لگے۔ آپ نے مرد
 مجرور رہے۔ اس وقت آپ کے عمر سترہ اٹھارہ سال تھی۔ طریقت کا
 راستہ طہ کرنے کیلئے اور کامل مرشد حاصل کرنے کے واسطے اپنے آبائی
 گاؤں سے مستی اور مجذوبی رنگے میں بے اختیار بغداد شریف کی
 طرف منہ کر لیا۔ آپ نے اپنے اللہ کو مددگار اور محافظ سمجھ کر رات کو ایک دو
 بے ننگے پاؤں قطب کے طرف پیدل سفر کا آغاز کیا۔ سفر کی سختی اور
 مشقت برداشت کرنے سے آپ کے پاؤں مبارک سوجنے کی وجہ سے
 زخمی ہونے لگے۔ مگر آپ نے تکلیف اور مصیبت بلکہ پر بلا سے بے نیاز
 جسم و جان سے بے پرواہ اپنا سب سے محبت کا سفر جاری رکھا۔ راستے میں
 جب کوئی دربار اللہ والے کا مزار آتا تو وہاں حاضر ہو کر دعا لیتے۔

اور آگے چلے جاتے۔ چلتے چلتے اچانک پہلے منزل حضرت سلطان
 العارفیؒ باجوہ بخدا رَحْمَةُ اللہِ عَلَیْہِ کے مزار پر پہنچے۔ (یہاں ایک بات واضح
 ہے کہ حضرت سید موسیٰ شاہ صاحبؒ جیلانی گھوٹکی والے اولیاء اللہ میں سے
 ہیں۔ انہوں نے مجھے آپؒ کو بشارت دی: اور وہ اپنی زندگی میں حضرت
 سلطان باجوہ صاحبؒ کے خاص عقیدت مند، طالبِ طریقے اور روحانی
 رفیق تھے) آپؒ نے حضرت سلطان باجوہ صاحبؒ کے مزار پر حاضر
 دی اور سلام عرض کر نیکے بعد آپؒ نے سجادہ نشین سے ملاقات کی۔
 سجادہ نشین آپؒ کو مجذوبے مسکینے حال، پر درد درویش دیکھ کر آپؒ
 سے محبت اور اخلاق سے پیش آئے۔ اور رہنے کیلئے ایک حجرہ دیا گیا۔
 نگر ضلع و شام درگاہ شریف کے لنگر خانے سے ایک خاص خلیفہ آپؒ کو
 دے کر جانا تھا۔ لیکن آپؒ لنگر نہیں کھاتے تھے۔ بلکہ وہ لنگر خجڑے
 کے ایک باری میں رکھتے جاتے۔ زیادہ بھوکا اور پیاسا رہنے کو
 ترجیح دیتے۔ لگاتار سات روز آپؒ بھوکے اور پیاسے برداشت
 کرتے رہے۔ آٹھویں روز بھوکے اور پیاسے نے بالکل نڈھال کر دیا۔

اور کچھ کھانے کے سوا چارہ نہ تھا۔ آپؐ نے ارادہ کیا کہ کھانا کھانے کے بجائے

کوٹھے اور چیز کھا لیتا ہوں۔ پھر آپؐ جنگل کے طرف چلے گئے۔ وہاں وہ
کے درختے جنکو سندھی زبان میں کھنڈر کہتے ہیں اور انکو پھل پیو لگتے ہیں۔

آپؐ ایک درخت پر چڑھے اور کچھ پیو کھانے کے بعد جبے نیچے اترنے
لگے۔ نیچے دیکھا تو ایک بہت بڑا سانپ واسنگے نسل کا کالا۔ چوہاؤں

رکھتا ہے وہاں وار کرنے کیلئے تیار بیٹھا ہوا ہے۔ آپؐ نے سانپ
کو دیکھا تو پاؤں مبارکے اوپر کر لیا۔ ساتھ میں دل سے آواز آئی کہ اے فقیر
تو نکلا تو ہے اللہ کا عشق و دیدار حاصل کرنے کو۔ اور اب صرف سانپ کو

دیکھ کر جانے پیارے کرتے ہو۔ یہ خیال تھا کہ آپؐ نے اپنا پاؤں
مبارکے سانپ کے اوپر دے مارا۔ اور وہ فوراً طور پر غائب ہو گیا۔ نیچے
آکر دیکھا تو وہ کسی سے نظر نہ آیا۔ آپؐ واپس درگاہ پر آ گئے۔ اور اسے

حجرات سے چلے گئے۔ جو کہ پیاسے سفر کے مشقت اور مجاہدہ کے وجہ سے
نیم بیہوش ہو گئے۔ اور اسے حال میں آپؐ کو حضرت سلطان العارض
باہوب خد رحمۃ اللہ علیہ نے زیارت عطا فرمائی۔ اور روحانی طور پر کچھ

راز رموز کی باتوں سے آگاہ فرمایا اور کچھ چاہیے پیش کیے۔ اور فرمایا

کہ ہمارے نگر سے نگر کھاؤ اور آگے چلو۔ باہو مٹا دینے حضرت داتا گنج

بخش فیض عالم کی طرف اشارہ فرمایا کہ لاہور جاؤ اور مراد پور۔ آپ نے

دوسرے دن چلے دیئے۔ اور پیدل سفر کا آغاز کیا۔ چلتے

چلتے لاہور شریف سردار سخی مخدوم علی ہجویری حضرت داتا گنج بخش فیض عالم

کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ اور مقصود حاصل کرنے کیلئے روزانہ

رات کو ایک دو بجے طواف کرتے۔ اور سر ہانے کی طرف بیٹھ کر صبح تک

حاضر دیتے رہتے۔ اور پھر باہر آکر برگدھ (بوڑھا) کے ایک درخت کے نیچے

بیٹھ جاتے۔ اور مجذوبیت کی حالت میں ایک جگہ بیٹھ دن گزارتے۔ آپ نے

کے سر کے بال، ریش مبارک کے بال اور ہاتھوں و پاؤں کے ناخن

بھی بہتے بڑھ گئے تھے۔ اور پیدل سفر کر نیکی وجہ سے آپ کے پاؤں

مبارک بھی زخمی ہو چکے تھے۔ آنے جانے والے لوگ آپ کو مجذوب

درویش سمجھ کر دعا لینے کی نیت سے کھانے پینے کی چیزیں اور پیسے

وغیرہ آپ کے قریب رکھ جاتے۔ لیکن آپ کسی چیز کو ہاتھ نہ لگاتے۔ اور

شام کو جبے حاضر ہوئے کینے درگاہ شریف کے اندر جاتے۔ تو ایک محتاج درویش
 جو آپ کے پاس بیٹھا ہوا تھا اسے اشارہ کرتے کہ یہ اٹھا لو۔ تو وہ اٹھا لیتا
 تھا۔ آپ طواف کرنے کے بعد سرپائے کی طرف مراقبہ میں بیٹھا داتا سرکار کے
 حضورِ حالِ دل پیش خدمت کرتے رہتے کہ مجھے فقیر مرشد چاہیے جو کہ مجھے
 طریقے کے راستے اور راز حق سے شناسا فرمائے۔ کئی روز تک آپ
 حاضر دیتے رہے اور اسی دورانے ایک فقیر پاک درویش سفید پوش
 سفید ریش مبارک اور نورانی چہرہ کو بھی دیکھتے رہے۔ وہ نیک بزرگ رات
 کو ایک دو بجے کے قریب آئے اور حاضر ہوئے طواف کرنے کے بعد واپس
 تشریف لیجاتے۔ اٹھا رہوئے رات آپ کے دل میں خیال آیا کہ اسے پاک
 درویش کو ملنا چاہیے کہ یہ کہاں سے تشریف لاتے ہیں اور کہاں تشریف
 لے جاتے ہیں۔ اگلی رات جب وہ نیک و پاک درویش طواف کر کے
 واپس چلے تو آپ ان کے پیچھے چلے پڑے۔ جب وہ اپنے حجرے میں داخل
 ہونے لگے جو کہ دربار شریف کے قریب ہے تھا تو آپ نے ایک مجذوب
 نوجوان کو پیچھے آتا دیکھا تو جھڑک کر فرمایا کہ تم کوئی ہو اور میرے پیچھے

کیونکہ آ رہے ہو۔ چلے جاؤ وہاں جہاں سے آئے ہو۔ اور آئے قہور سے دیر رکھے
 کرواپس آ گئے۔ اسی طرح پھر اگلی رات بھی یہی سلسلہ جاری رہا۔ اور
 پہلے رات کے طرح پھر ڈانٹے کر فرمایا کہ مجھ سے کیا کام ہے۔ جاؤ دانٹا کے پاس
 چلے جاؤ۔ پھر آئے واپس آکر اندر درگاہ شریف سے بیٹھ گئے۔ اور دل سے
 خیال اتر کہ شاید میرے دل کے مراد دانٹا صاحب کے طرف سے میرے
 نصیب سے نہیں ہے۔ چلو اب بغداد شریف چلتا ہوں حضرت پیرانے
 پیر دستگیر، محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے خدمت سے
 حاضر ہوتا ہوں۔ وہ پیروں کے پیر دستگیر ہیں۔ وہ میرے مراد ضرور پوری
 فرمائیں گے۔ یہ خیال تھا اور اسویں رات کے صبح ہونیوالی تھی۔ اور
 وہ فقیر پاٹے درویش آئے جنکے پیچے جایا کرتے تھے اسے پاٹے ہستی کے
 صورت آئے کے دل میں داخل ہو چکی تھی۔ اُسے پاٹے ہستی نے اپنے
 ایکے طالب سے فرمایا کہ درگاہ کے اندر جاؤ۔ اور سر ہانے کے طرف ایکے
 مجذوبے درویش بیٹھا ہوا ہے۔ اُسے کے کان میں جا کر یہ بات کہو کہ آپ
 کو باپ فقیر درویش بابا بلارہے ہیں۔ اُسے طالب نے آکر دیکھا کہ مجذوبے

درویش بیٹھا ہوا ہے۔ اس نے سلام عرض کیا۔ اور آپ کے کان میں کوئی

راز کی بات کہی اور کہا کہ میرے ساتھ آؤ باہر باہر آئے کوئلا رہے ہیں۔ آپ

اُٹھے اور اس کے ساتھ چلے دیئے۔ جبے میں دروازے کے سامنے نظر اٹھائی

تو دیکھا کہ وہ چلے پائے بستے جن کو میں روز دیکھتا تھا۔ اور جو مجھے نزدیک سے

آنے دیتے تھے۔ وہ سامنے انتظار میں بیقرار کھڑے ہیں۔ آپ جبے نزدیک

پہنچے تو فقیر پائے درویش کے قدموں پر ہو گئے۔ تو انہوں نے بڑے محبت

شفقت سے پیار سے اٹھا کر سینے سے لگا لیا۔ اور منہ سر جو ماہر سندھی زبان میں

فرمایا کہ "بچہ اوصاف سچے سچے امانت ہے آیا آھیو" آپ نے سچے

سائے کا نام اور سندھی بولی میں کہہ کر حیرت میں آئے کہ سچے سائے بادشاہ

پہنچے آئے چوٹے ہیں۔ اور روح کو خوشی حاصل ہوئی۔ آپ تمام

دکھڑے اور کشادہ لے پلے بھر میں بھول گئے۔ اور ایک نئے زندگی کا آغاز ہوا۔

اور غمز میں آکر بولے جب میرے مالک نے یہ مسکینے مدتے مزید سے آپ کے

دیدار اور وصل کے خاطر سندھ سندھ میں آپ کو ہر جگہ تلاش کرتا رہا۔ آپ کے

خدمتے اور آپ کو حاصل کرنے کیلئے حاضر ہوا ہوں۔ اللہ داتا کا ہے

انتہا احسان ہے کہ جیسا مُرشد بڑے سے چاہتا تھا۔ وہ محبوب مُرشد مجھے ملا دیا۔
 شکر اللہ الحمد للہ ربّی العالمین۔ یہ وہ پاکے ذاتِ حضرت بابا محمد شفیع صاحبِ
 عرفِ قلندر علی درازیؒ سے پہلے آپ کے روحانی پیر و مُرشد
 تھے۔ وہ اُس دن رُوبرُو سامنے آئے۔ دیدارِ وصل اور ملاقات ہوئی۔ اور
 دودل ایکے ہوئے۔ بابا سائیں صاحب نے فرمایا کہ میں بھی چودہ سال
 فیضِ عالم داتا غریب نوازؒ سے دعا کرتا رہا کہ مجھے اللہ کا ایک ایسا طالبِ دعا
 فرما جو تارکِ الدنیا، تارکِ الوطن، تارکِ الوجود، طالبِ حق اور میرے مُرشد
 کے بولے کا ہو۔ یعنی سندھی ہو۔ سو آج حضرت داتا غریب نوازؒ نے میری
 دعا قبول فرمائی۔ اور آپ مجھے علی میرے دل کے مُراد پوری
 ہوئی۔ اور آپ بھی بامُراد ہوئے۔ یہ اللہ داتا کا فیض ہے کہ وہ کسی کو
 بے مُراد اور اپنی رحمت سے محروم نہیں کرتا۔ حضرت بابا سائیں صاحب نے
 فرمایا اؤ میرے ساتھ اور آپ کو ایکے حمام میں لے گئے۔ حمام سے کہا کہ
 اسے سر اور ریش مبارک کے بال صاف کر دو۔ بعد میں غسل کروایا۔
 ہاتھ اور پیروں کے ناخن بہتے بڑے ہوئے تھے وہ آپ نے اپنے

جیب سے چاقو نکالا اور خود صاف کئے۔ آپؐ کے جسم پر پھٹی ہوئی شلوار کے علاوہ کوئی کپڑا زیب تن نہیں تھا۔ اس وقت بابا سائے صاحب محلہ بلا لکھنؤ سے اپنے طالبان و عزیزان بابا محمد زمان سائے کے گھر پر قیام فرماتے۔ آپؐ کو وہاں لے گئے اور اپنے نئے کپڑے پہنائے۔ اور صاف سقواری کے تلقین فرمائے۔ اور دست بیعت کر کے صوفی قادر فی قلندر سے سچے سائے کے فقر سے پیوستہ کیا۔ اور طریقت کے اسم مبارک سائے راضی فقیر کے لقب سے نوازا۔ اور تین ماہ تک اپنے مخصوص صحبت سے رک کر مجذوبیت اور مستی سے سالکیت اور شریعت سے لے آئے۔ علم تصوف کے حقائق سے روشناس کر کے فقیر فی فی و راز راز بن کر معرفت، طریقت اور حقیقت حاصل ہے آگاہ فرما کر مقام کمال با جمال عطا فرمایا سالکیت و سرمستی حاصل اور محویت میں موصیج مال محو بحر عینیت میں غوطہ زنی کر کے وحدت و احد میں مقصود اللہ سے ملا دیا یہ آپؐ کے پانچویں کامل مرشد ہیں جنہوں نے آپؐ کو فیض فقیر، راز و حافی راز سے آشنا فرمایا۔ آپؐ فرماتے ہیں کہ بادی مرشد نے مجھے کفر اور اسلام تمام

مذہبوں کے قید سے آزاد فرمایا۔ اور وحدت حقیقی کا جام پلایا۔ آپؐ کا
بگاڑ اپنے ہادی مرشد کی تعریف سے فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے ہادی
محبوب جیسے بے ریا سچا فقیر پر نور شفق والے اور پر محبت مخلص درویش
کوئی نہیں دیکھا جس نے مجھے اپنی ہستی سے نکال دیا۔ اور اللہ کے
عشق و محبت سے سرمست بنا دیا۔ اب میں سوائے اللہ کچھ نہیں جانتا۔ جو
پہلے تھا وہ بھی پالیا۔ جو ایک دم بھی جدا نہیں ہو سکتا۔ چودہ طبقوں کے اندر باہر
حق القیوم قدیم بسے رہا ہے۔ الحمد للہ سب تعریف ذات حق کیلئے ہے۔ آپؐ
بھی دیکھتا، سنتا جو چاہتا ہے کر دیتا ہے۔ اللہ باقی و منے کے فانی ہے۔ یہاں
بابا سائیں سخنی محمد شفیع صاحبؒ کا ذکر تحریر میں لانا ضروری ہے کہ آپؐ
سرکار نارو وال شریف میں پیدا ہوئے۔ بچپن وہاں گزارا۔ وہیں سے
علم شریعت حاصل کیا اور کافی تعلیم یافتہ تھے۔ آپؐ محکم مال میں پٹواری
ہے تھے۔ جب اللہ پاک نے عشق و محبت نے دل پر غلبہ کیا تو پٹواری خانے
کو تالاد کے کرچادر اور حقہ ساتھ لیا۔ اور بے اختیار مرشد کی تلاش میں
سندھ کی طرف پیدل سفر شروع کیا۔ اور چلتے چلتے ملتان پہنچے۔ ملتان

میں خاصے درگاہوں پر حاضر ہوئی دی۔ اور حضرت شاہ شمس تبریز کے
 درگاہ میں حاضر ہوئے تو آپ نے فائق سے فقہ درگاہ کے طرف سے نگر آیا
 تو آپ نے واپس کر دیا کہ میں روزے سے ہوں۔ تو حضرت شاہ شمس تبریز
 نے باطن سے آواز دی کہ اے درویش کھانا نہ کھانے سے خدا نہیں ملتا۔
 ہمارے نگر سے کھانا کھاؤ۔ اور آگے بڑھو۔ حضرت شاہ شمس تبریز نے آپ کو
 حضرت سچل سرمست منصور آخر زمان کے طرف اشارہ فرمایا کہ وہاں
 چلے جاؤ۔ وہاں آپ کے دلے مراد پورے ہو گئے۔ آپ نے پیدل سفر کا
 آغاز کیا۔ اور سندھ درازہ شریف پہنچ گئے۔ وہاں درگاہ سچل
 سائیں صاحب پر آپ کے سجادہ نشین جناب سلطان عالم شریف حضرت سخی
 قبول محمد ثانی کے خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور دیکھتے ہی دل نظر انہ پیش
 کیا۔ ارادہ عقیدہ ظاہر کیا کہ میں آپ اور آپ کے محبت کے سوا اور کچھ نہیں چاہتا۔
 صرف آپ سے آپ کو چاہتا ہوں۔ مجھے اپنی صحبت خدمت میں
 قبول فرمائیے۔ سخی سائیں صاحب نے آپ کو اپنی صحبت میں قبول فرما کر
 دستے بھیجے کیہ اور طریقے کا نام فقیر قلندر علی صوفی قادر رکھا۔ چودہ

سال تک اپنے محبتی خدمتے حاضر دیوئے میں ہر وقت قُرب سے قریب

رکھا۔ اور فیضِ درازی عطا فرمایا۔ اور الہی رازِ رموزِ حقیقتے سے

روشنا سے فرمایا۔ چودہ سال بعد جب آپ مکملِ اصرار الہی سے روشناس

ہوئے تو حضرت سخی قبولِ محمدؐ ثانی نے آپ سے فرمایا کہ آپ فقرو فقیر

حالیہ و اسرار الہی رمز و حافی سے مکمل اپنا مقصود پا چکے ہو۔ اب خیال

یہ ہے کہ آپکی والدہ صاحبہ ضعیفہ العمر ہیں۔ اور آپکو بہت یاد کر رہی ہیں۔ اس

لئے اب آپ واپس جائیں۔ اور اپنے والدہ ماجدہ کی خدمت کریں۔ اور

اُس کے رُوح کو راضی کریں۔ اور حضرت داتا گنج بخش فیض عالم مظہرِ نور

خدا رحمة اللہ علیہ کی درگاہ اقدس سے سلام و حاضر دیتے رہیں۔ اُداس نہ

ہوویں۔ میرا بیٹا آپکے ساتھ ہے۔ آپ واپس سے مُرشد کے امر و حکم سے

لاہور تشریف لائے۔ اور چودہ سال کے بعد والدہ صاحبہ سے ملاقات ہوئی

اُن کا دل خوش اور رُوح راضی کیا۔ اور کچھ عرصہ بعد آپکی والدہ صاحبہ

وفات پا گئیں۔ اور آپ چودہ سال تک رات کو ایک دو بے روزانہ

حضرت داتا گنج بخش کی درگاہ اقدس سے حاضر دیتے رہے۔

اور داتا کے گنہ گار تے رہے اور طالبِ حق نے ملائے کے دعا عرض
کرتے رہے۔

اسی دورانِ ربّ شہ گاہ پر ایکے دن بابا سائے صاحب نے بطور آزمائش
آپے سے فرمایا کہ رافضی سائے اب تیرے لئے دورا ستے ہیں پہلا یہ کہ
اگر تو شادی کرنا چاہے تو تمہاری شادی کسی بادشاہ کے لڑکے سے بھی
ہو سکتی ہے جبے آپ نے شادی کا لفظ سنا تو آپ نے رونا شروع کر
دیا اور روتے روتے بیہوش ہو گئے۔ بابا سائے صاحب نے پیار دلا
دے کر پھر صحیح الحال کیا اور پوچھا کہ بیٹے آپے روتے کیوں ہیں۔ آپ نے
فرمایا کہ اے میرے دل کے بھید و پر حال و خیال کے جاننے والے عمر
راز مانگئے یہ مسکینے تیرا تیرے ذاتے پاکے کے محبتے یگانگتے عشقِ حقیقی
دردِ عشق کے سوا کچھ نہیں مانگتا۔ صرفے آپے سے آپ کو دیکھنا چاہتا ہوں۔
آپ کے ذاتے پاکے کے راستے کے سوا اور کوئی راستہ نہیں جانتا۔ اور تمام
راستے بھول چکا ہوں۔ سوا تیرے ذاتے ختم کل باتے۔ اور آپے جنانے
کے دورا ستے کے باتے برداشت نہ کر سکا اور روپڑا آپے جنانے اور بابا سائے

صاحبِ مانتیں روتے رہے اور فرمایا کہ اے میرے راکش پتر
 تو تاتے میرا کیجھ لے لیا اے سبحان اللہ الحمد للہ جیسا طالبِ مادی
 داتا سے مانگتا ویسا ہی عاشق درد مند مرد خدا سے فقیر غمِ عطا فرمایا
 اور فرمایا کہ چلو پتر فقیر ہے ہونا ہے توجا و پھر کتھے چلے کر آستانہ بناؤ اور جو کہ
 عشق کماؤ آپ نے پوچھا کہ سرکار کہا ہے کدھر کس طرف ہے تو بابا سائے
 صاحب نے فرمایا یہ اندر جا کر داتا صاحب سے پوچھو اور ساتھ ہی آپ نے
 فرمایا کہ ضلع لاہور کے اندر داتا کی نگری سے ہے ہونا چاہیے عام راستہ
 اور شہر آبادی سے دور چھاؤ ویرانے جنگل کی طرح تنہا ہے اور
 رات کی تاریکی میں ستارے نظر آئیں خیر آپ درگاہِ حضرت داتا صاحب
 کے اندر گئے روحانی طور پر رجوع ہو کر اجازت لی اور جنوب کی طرف
 منہ کر لیا آگے آکر نہر کے کنارے کنارے چلتے آئے جب تیرھویں
 میل پر پہنچے تو وہاں آکر آپ کے قدم مبارک رکھے گئے ادھر ادھر دیکھا کہ
 ایک کھالانہر سے نکلتا ہے کھال کے ساتھ بوٹے اور بھاڑیاں تھیں
 ان سے غلے سے پھپھ کر بیٹھ گئے وہاں ہاتھوں سے جگہ بنا لی اور

بیٹے کے لئے کوپتہ ہے نہ تھا۔ پھر کچھ دنوں کے بعد چرواہوں نے آپکو
 دیکھ لیا۔ اور شکے کیا کہ یہ نوجوان کوئی مغرور یا ڈاکو لگتا ہے۔ چرواہے شکے کر نیوالے
 لوگ آئے سے آکر ملے۔ اور آپ نے اُن سے پیار و اعلیٰ اخلاق اور مسکینے سے
 پیشے آئے۔ اور فرمایا بھائیو جو تم نے گمان کیا ہے میں وہ نہیں ہوں۔ میں
 تو درویش ہے فقیر مسکین ہوں۔ جو محض اللہ پاک کے محبت سے مستانہ
 دیوانہ ہو کر عام خلق سے روگردانی اختیار کر کے یہاں جاڑیوں میں
 بیٹھا ہوں۔ وہ لوگ آپکی پیاری باتوں سے پیار میں آکر آئے سے پیار محبت
 کرنے لگے۔ تیرہ دن وہاں رہے۔ اُس کے بعد مشرق کی طرف دیکھا تو
 ایک بڑا ٹیلہ (بٹہ) نظر آیا۔ آکر دیکھا کہ وہ بہتے خطرناک جگہ تھے زہریلے
 چیزیں سانپ وغیرہ بے شمار تھے اور جنات کا گڑھا تھا۔ وہاں کے قریب
 لوگ اس جگہ سے ڈر کے مارے دور دور سے گزر جاتے تھے۔ آپکو یہ
 جگہ بہت پسند آئی اور یہیں باقوں سے ریاضت شروع کر دی۔ پلٹے لگانے
 سے پلٹے سے بعض دفعہ سانپ سے آجاتا۔ سانپ کو مار تے رہے اور
 صفائی کرتے رہے۔ اور ایک چھوٹی سے چوٹی پر بنالی جہاں صرف

ایکے دو آدمی بیٹھ سکتے تھے مُرشد کے امر سے گدا کیے جاتے تھے جو

مٹا وہ پڑیوں اور جانوروں کو ڈال دیتے اور ان سے پیار کر کے دل

بہلاتے رات کو بیدار رہتے تھے اور بلند آواز میں قرآن مجید کی تلاوت کرتے

رہتے۔ وہاں ایک پرانے درخت کے تنے میں ایک کالا سانپ دغ کو چُپا

رہتا تھا اور رات کو آپکی تلاوت سننے کیلئے باہر آ جاتا اور مستی میں آ جاتا

کیونکہ آپ سوز اور محبت بھرے آواز میں تلاوت فرماتے تھے ایک رات

دو مشکوک آدمی آپ کو شہید کرنیکی نیت سے آئے جب وہ جھونپڑی کے

قریب پہنچے تو آپ نے جہاں آپ بیٹھ ہوئے بلند آواز میں تلاوت

قرآن پاک کر رہے تھے تو وہ سانپ اُٹھ اُڑیوں پر حملہ آور ہوا۔ تو وہ

بھاگے نکلے جب آپ نے اُن کے قدموں کے بھاگنے کی آواز سنی تو باہر

آکر اُن کو آواز دی کہ تم کون ہو اور اس وقت کسے لئے آئے ہو۔ تو وہ یہ

آواز سن کر رُکے گئے پھر آپ نے فرمایا کہ ادھر میرے پاس آؤ کیا چاہتے

ہو۔ تو انہوں نے خوفزدہ ہو کر کہا کہ جناب پہلے آپ سے معاف کر دیں

پھر ہم آپ کے پاس آتے ہیں۔ تو وہ واپس آئے اور آپ نے اُن

سے پوچھا کہ آپ کس ارادے سے آئے تھے تو انہوں نے جواب دیا
 کہ جناب ہم آپ کو قتل کرنیکی نیت سے آئے تھے اور یہ بلا اثر دعا آپکی
 حفاظت کر رہی ہے۔ اور ہم پر حملہ آور ہوا اور ہم ڈر کر جاگے نکلے تو آپ نے
 فرمایا کہ جو نیت لے کے آئے ہو وہ ضرور پوری کرو۔ آپ نے اُن کے آگے
 سر جھکا کر بیٹھ گئے کہ اپنا کام پورا کرو۔ تو وہ لوگ بڑے شرمسار ہوئے اور
 عجز و نیاز سے آکر آپ سے معافی مانگنے لگے۔ لیکن آپ نے پھر اُن سے
 ڈانٹ کر کہا کہ جس نیت سے آئے ہو اُسے پوری کرو۔ میں تو اللہ کی
 راہ میں موت کو گلے لگائے بیٹھا ہوں۔ جلدی کرو۔ پھر وہ زیادہ
 پریشان اور پشیمان ہوئے۔ اور عاجزی سے آکر آپ کے قدموں پر
 گر پڑے اور آہ زاری کرنے لگے کہ سرکار میں معافی فرمادیجئے ہم
 غلطی پر تھے۔ تو آپ نے رحم میں آکر انہیں معاف کر دیا۔ اور حضرت
 بابا سائیں صاحبؒ کا خیال ہے ہر وقت ہر گھڑی آپکی طرف متاہد
 دو ماہ بعد جناب بابا سائیں صاحبؒ نے اپنے مریدوں طالبوں سے
 فرمایا کہ اے فقراء طالبانِ آپ لوگ مل کر راضیہ سائیں کو تلاش کرو۔

کہ وہ اس وقت کہاں ہیں تو انہوں نے عرض کی کہ جہاں ہے وہ سندھی آدمی
 تھا۔ وہ تو واپس بندہ چلا گیا ہوگا۔ کیونکہ سندھ کا آدمی یہاں پہنچا ہے میں نہیں
 رہ سکتا۔ آپ نے فرمایا کہ یہ کہیں نہیں ہو سکتا کہ وہ بندہ چلا جائے کیونکہ وہ میرا
 عاشق طالب حق ہے۔ اور وہ یہیں کیسے ہے۔ وہ واپس نہیں جاسکتا جاؤ اور
 انکو تلاش کرو۔ تو انہوں نے لاہور شہر کے درباروں اور مزاروں پر جانا
 شروع کر دیا کہ شاید کسی دربار پر ہے ہوگا۔ وہ صبح کو تلاش کرنے کیلئے نکلتے
 اور شام کو واپس آکر عرض کرتے کہ ہم نے تمام درباروں اور مزاروں پر
 تلاش کیا ہے مگر راضی سائے نہیں ملے۔ تو بابا سائے صاحب نے انکو ڈانٹے
 کر فرمایا کہ وہ درباروں اور مزاروں پر نہیں ملے گا۔ وہ کسی ویرانے جگہ یا
 جنگل میں ہوگا۔ اس وقت آپکا ایک طالب جسکا نام مکھن فقیر تھا۔ اور وہ
 جوانی کے وقت سے چوریشہ آدمی تھا۔ اور اس علاقے سے واقف
 تھا۔ اُن سے فرمایا کہ تم راضی سائے کو تلاش کر سکتے ہو۔ اسلئے کہ تو اس
 علاقے کا واقف ہے۔ جاؤ اور تم یہ تلاش کرو۔ وہ اتفاقاً اِدھر
 ہونگے کے طرف سے آیا۔ اور وہاں سے پوچھا کہ کوئی درویش

نوجوان کس نے بیٹھا ہوا کہیں دیکھا ہو ساتھ ہی خلیہ بیان کیا۔ تو جنہ
لوگوں نے آپکو دیکھا ہوا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ نہر کے مشرقی جانب
ایکے ٹیلے (ٹبہ) پر جہاں ریوے میں نوجوان درویش ہم نے دیکھا ہے
اس نے کہا کہ میرے ساتھ چلو اور مجھے دکھاؤ۔ وہ ساتھ آئے اور آکر دیکھا
کہ راضیہ سائیں بیٹھے ہوئے ہیں۔ موقع موجود بلایا۔ بابا سائیں صاحبے کا
سلام اور پیغام دیا کہ بابا سائیں صاحبے نے ہمیں حکم دیا ہے کہ ہم آپ کو
تلاش کریں اور ہم آپکو کافی عرصہ سے تلاش کر رہے ہیں۔ یہ ذمہ داری
خاص طور پر مجھے سونپی گئی کہ میں آپکو تلاش کروں۔ اور آج آپے مجھ کو
ملے ہیں تو بڑی خوش ہوئے ہیں۔ اب میں بابا سائیں صاحبے کو جا کر
بتانا ہوں کہ میں راضیہ سائیں سے ملکر آیا ہوں۔ وہ واپس بابا سائیں
صاحبے کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ سرکار میں راضیہ سائیں
کو دیکھ کر آیا ہوں۔ وہ چونکے کے قریب مشرق کے طرفے ایکے
ٹیلے (ٹبہ) پر جھونپڑی بنا کر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس وقت بابا سائیں
صاحبے نے فرمایا کہ مجھے بھی وہاں لے چلو۔ اور راضیہ سائیں سے ملاؤ

میرا دل اُنکے لئے بہتے اُداس ہے۔ آپؐ طالبانِ فقراء کے ساتھ
 پہلے آپکے پاس سے تشریف لائے۔ آپؐ کو دیکھ کر بابا سائے صاحبؒ کا
 دل بان بھار ہو گیا۔ اور بہت خوشی کا اظہار کیا۔ دعا میں دے کہ اللہ سبحا
 سائے آپکا فقر و شغل کرے۔ اور عشقِ تعقی میں ثابت قدم و سرفراز رکھے
 بابا سائے صاحبؒ آپکی جھونپڑی میں بیٹھ گئے اور کچھ دیر بعد باقی طالبانِ
 فقراء سے فرمایا کہ تم لوگ اب جاؤ۔ اور اپنے کام کا ج کرو کیونکہ تم لوگ ملازمت
 پیشہ اور دنیاوی کاروبار میں مصروف رہتے ہو۔ میں راضی سائے کیے
 ہوں اور راضی سائے میرے لئے ہے۔ یہ میرا چھپا ہوا چھوٹا جسم ہے
 راضی سائے کو دیکھا اُسے نے مجھے دیکھا اب میں انکے ساتھ ہی رہوں گا۔ اور
 یہ طالب و مطلوب اُسے جھونپڑی میں سردی کے موسم میں اوپر
 نیچے پرالی ڈال کر گزارہ کرتے رہے۔ کانوں کے اسے جھونپڑی کو
 محلے سے بہتر سمجھا۔ اور پرالی کا بھونٹا پھولوں کے سیج سے اچھا لگا۔
 دکھوں کو سکھ جانے کر دکھوں سے پیار کیا۔ کسی سے سوال نہیں کیا کہ
 ہمیں بستر کے حاجت ہے۔ بابا راضی سائے صاحبؒ نزدیک کاؤ ہے۔

ہاں سرگنج سے ننگے سر پانی کے منکے بھر کر لاتے۔ آنے جانے والے لوگوں کو
 پلاتے رہتے۔ اور خدمت کرتے۔ کچھ لوگ حقہ پینے کیلئے بھی آجاتے لوگ
 پانی مناع کر دیتے تو آپے پھر بھر کر لے آتے۔ حقہ پینے والوں کیلئے میچ بھی
 لگاتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ بابا راضیہ صاحبہ نے کسی پانی
 پینے والے کو پانی مناع کرنے پر کہا کہ بھائی یہ پانی پینے کیلئے ہے مناع
 کرنے کیلئے نہیں ہے۔ تو بابا راضیہ صاحبہ نے ہادیہ پاک سے فرمایا کہ
 [اے بیٹے پانی ڈولنے دا میچ پھولنے دا تے فقیر اتیرا کی کم و چولے بولنے دا۔]
 یعنی آپے نے کیوں کہا کہ پانی مناع کرتے ہو اور میچ پھولتے ہو۔ اس کے بعد
 آپے نے اپنے بابا راضیہ صاحبہ کے حکم پر عمل کرتے ہوئے کبھی بھی
 کسی کو کچھ نہیں کہا۔ بابا راضیہ صاحبہ پر جمعات کو حضرت داتا گنجی
 کی ماضیہ کیلئے تشریف لے جاتے۔ اور اپنے ہمراہ ہادیہ پاکنے کو
 بھی لے جاتا کرتے۔ اور دوسرے دن واپس تشریف لایا کرتے
 ایک دفعہ بابا راضیہ صاحبہ نے فرمایا کہ میں یہ پانی پیتا تھا کہ
 ایسے جگہ رہوں جہاں رات کو میرے چاند ستارے نظر آئیں۔ اور

رات کے تاریکی و تنہائی میں اللہ پاک سے باتیں کریں۔ آپ کے یہ
 جھونپڑی مجھے دل سے پسند ہے۔ یہاں سکون اور امن ہے۔ شہر کے
 طرح شور و غل نہیں ہے۔ رات کے تاریکی، ستاروں کے چمکے اور چاند
 کی روشنی سے دل و آنکھوں کو ٹھنڈک و راحت ملتی ہے اور محبوب
 حقیقہ کے محبت و مال و خیال میں کوئی حجاب و خلل مائل نہیں ہوتا۔
 آج سے آپکی اس جھونپڑی کا نام امن ہے۔ انشاء اللہ آہستہ آہستہ اس
 جھونپڑی سے آستانہ امن پورا آباد ہوگا۔ آپکا فقر و شرف ہوگا۔ آپکا اپنا دیوانہ ہو
 گا۔ اور درس و حدیث و توحید اور فقر کا گھر ہوگا۔ (یعنی دار الفقرا میں پور شریف
 مشہور ہوگا) میں نے آپکو اس علاقے کا راجہ بنا دیا ہے۔ آپے راجہ بادشاہ
 ہیں۔ اب دونوں طالب و مطلوب اکٹھے رہنے لگے۔ اور سخی راضی بادشاہ کو
 فقر کے جوگے عطا کیے۔ اور مجاہدہ و ریاضت میں مشغول رکھا۔ اور خوب مجاہدہ
 کرایا۔ حالانکہ بابر راضی سائیں صاحبے ایسے مشاہدہ ہیں۔ آپے اپنے مُرشد
 کے دیوانے عاشق تھے۔ محبت اتنی کمال کہ ہر وقت اپنے مُرشد کو دیکھتے
 رہتے اور کبھی نہ تھکتے۔ آپے اپنے مُرشد میں اتنے فنا ہو گئے کہ سوائے مُرشد

کے اور کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ اس لئے کہ طالب حق کیلئے صرف فنا فی شیخ

ہونا ہی مقصود ہے۔ جب طالب مطلوب میں فنا ہو جاتا ہے تو مقام بقا

باللہ اس کیلئے آسان ہو جاتا ہے۔ جب تک طالب مطلوب میں فنا

نہیں ہوگا۔ تو وہ ہر حال و مقام سے بے خبر رہے گا۔ کیونکہ جس نے پایا محبت

سے پایا۔ آپ نے فرمایا ہے کہ یار مجھے محبت سے ملا اور سوز و گداز میں دیکھا

اسکی لطافت احاطہ نہیں پر ذرے میں اسکا ظہور ہے۔ آپ کی مرشد محبوب

سے محبت کی ایک مثال پیش ہے کہ ایک دفعہ جناب بابا سائیں صاحب

نے اصرار میں آپ سے فرمایا کہ میرا دل چاہتا ہے کہ حضور داتا صاحب

سلام کیلئے جاؤں اور کچھ دن سیر کروں۔ اگر آپ اجازت دیں تو کچھ

دن تکے واپس آجاؤں گا۔ ہادی پانڈے نے عرض کی کہ یہ آپکا مسکین

آپکی محبت، مرضی اور رضا میں اپنا کوئی اختیار نہیں رکھتا۔ بلکہ آپکی

جدائی سے چین نہ آئے تو چرکیا کروں۔ بابا سائیں صاحب نے فرمایا کہ

اے میرے راضی پتر میں جلدی آجاؤں گا ادا سے نہ ہو ویں آپ کو

پیادہ دلا سے کر چلے گئے۔ آپ دو دن حضور داتا صاحب سے رہے۔ اور

تیسرے دن نارووال شریف چلے گئے۔ اور پانچ دن پائے کیلئے یہاں

ایک گھڑی سال بھر کے برابر گزر رہی تھی۔ دو چار دن مشکل سے کئے

جیسے نہ آیا تو پیدل ہی پیچھے چلے پڑے۔ سخی داتا صاحب نے کی درگاہ اقدس

پر پہنچے۔ سلام عرض کر نیے بعد آپ نے محلہ بلال گنج گئے۔ جہاں بابا سائے

صاحب نے پہلے قیام کرتے تھے۔ وہاں سے پتہ چلا کہ بابا سائے صاحب

نارووال شریف لے گئے تھے۔ یہ وہ وقت تھا جب پاکستان وجود میں آنے

والا تھا۔ لاہور میں مسلمانوں اور سکھوں کے جنگے ہو رہے تھے۔ قتل عام

کے وجہ سے ہر سڑک اور گلی گلی لاشیں بکھری پڑی تھیں۔ اور ٹرکوں

میں مُردے لاد کر دیئے راوی میں پھینکے جاتے رہے۔ لیکن آپ نے گھبراہٹ

نہیں اور ریلوے پٹری کے ساتھ ساتھ پیدل سفر شروع کر دیا۔ راستہ میں

پانی کے سیلاب سے گزرتے گئے۔ کیونکہ اُس وقت سیلاب بھی آیا ہوا

تھا۔ آپ نے لاشیں پانی میں تیرتی ہوئیں دیکھتے اور چلتے گئے۔ کئی جگہ

پانی میں تیر کر گزرنا پڑا۔ آخر آپ نے تین دن میں نارووال شریف پہنچے

آپ نے نہ واقف تھے۔ اس لئے وہاں سے پوچھا کہ پیر بہن شاہ صاحب نے دربار

پر جانا ہے اور آپے وہاں دربار پر پہنچ گئے علی احمد شاہ صاحبؒ وہاں
 بیٹھے ہوئے تھے علی احمد شاہ صاحبؒ بابا محمد شفیع صاحبؒ کے طالب تھے
 انہوں نے آپے سے پوچھا کہ کیا ہے آئے ہو آپے نے فرمایا لاہور سے
 آیا ہوں اور بابا سائیں صاحبؒ سے ملنا ہے انہوں نے کہا کہ بابا صاحبؒ
 یہاں دودھ پوئے آئے تھے ایک رات قیام فرمانے کے بعد اپنے
 دختر صاحبہ سے ملنے کیلئے اُنکے گاؤں تشریف لے گئے یہاں آپے نے
 پوچھا کہ وہ گاؤں کس طرف ہے۔ مجھے راستہ بتا دیجیئے۔ انہوں نے
 بتایا کہ یہاں سے تقریباً چھ سات میل دور ہے آپ کو تکلیف ہو گئی آپے
 نے فرمایا کہ تکلیف کے کوئی بات نہیں ہے آپے وہاں سے روانہ ہوئے اور
 پوچھتے پوچھتے اُسے گاؤں پہنچ گئے وہاں سے پتہ چلا کہ بابا سائیں صاحبؒ
 آئے تھے دودھ رہ کر لاہور چلے گئے یہاں آپے نے پھر وہاں سے
 پیدل لاہور کا رخ کیا تیس دن بعد لاہور آئے اور داتا صاحبؒ سلام کر کے
 بلا لے گئے تو وہاں آپ کے بابا سائیں صاحبؒ سے ملاقات ہوئی تو
 بابا سائیں صاحبؒ نے پوچھا میں پور سے آئے ہو آپے نے فرمایا کہ

سخی ماں کے مار والے آپکے پیچھے پیچھے چلا آ رہا ہوں بابا سائے
 ماحبے کو شدید ادا سے ہوا اور پُر درد ہو کر رو پڑے کہ اے میرے
 عاشق پتر کیا تو یہ جانتا ہے کہ میں تجھ سے جدا ہوں۔ اگر ظاہر میں تجھ سے
 کوئی گھڑی ادھر ادھر ہو جاؤں تو کیا ہوا۔ حالانکہ باطن میں میں تجھ
 سے جدا نہیں تھا۔ اب آپے اتنے مجے جدائی برداشت نہیں کر سکے۔ تو
 مجھے میں دنیا سے پردہ پوش ہو جاؤں گا۔ تو پھر کیا کرو گے۔ آخر اس
 جسم کے قید سے باہر ہونا ہے۔ اسے فراق کے وجہ سے ادا میں نہیں ہونا
 چاہیے تھا۔ اللہ سچے سائے نے آپکو اتنے چمکتے بخشے دیے کہ آپ نے
 اسے پرکھنے وقت میں تکلیف دہ راستہ پیدا ہو کر کیا آپکے محبت اور عشق
 کمال ہے ورنہ یہ کام انسان فی طاقت سے بعید ہے۔ سبحان اللہ عاشق
 طالب ہو تو ایسا ہو۔ مگر آئندہ اس طرح پر گزرنہ کرنا۔ آپکو تکلیف میں دیکھ کر
 میرے دل کو زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ اے طالب صدق و صفا راضی بارنا
 پُر درد و با وفا فقیر پیارے پتر مجھے تو نے دیا سر جھکو پھر میں مجھے ہو گیا۔ تجھ پر
 دل فدا۔ تو میرا ہے میں تیرا ہوں۔ تو مجھ میں ہے میں تجھ میں ہوں۔ تو

پھر زندگی دُوری کیا چوتھے نے! اسلئے پھر وصالِ عاشق کیلئے ایک
 جیسا چوتھا ہے اللہ داتا آپکو دردِ محبت و عشق باکمال سے ثابت قدم سدا
 سلامت رکھے آئیں اچھا ہوا آپ آگئے حضرت داتا سنی فیض عالم
 کا غریب مبارک آج سے چورچاند چلو سب فقراءِ ملکر بیٹھیں داتا کے
 حضورِ ماضی دیں اور ایک دوسرے سے پیارا اور خدمت کریں ان
 دنوں دریائے راوی میں طغیان یعنی سیلاب کی وجہ سے لاہور کے کچھ
 علاقوں میں پانی بھر گیا تھا محلہ بلال گنج اور سنی داتا صاحب کے مزار
 کے ارد گرد پانی آیا ہوا تھا جناب بابا سائیں صاحب نے غریب مبارک اور
 ختم شریف محلہ بلال گنج محمد رشید سائیں جو بابا سائیں صاحب کے طالب تھے
 انکی رہائش گاہ پر بعد طالبانِ حق و فقراءِ کٹھے ہو کر رسم ادا کی اور بعد
 میں اسے پور شریف لے آئے چند سال بعد پانی کے قریب لوگ فقیر
 کے پیار، حسنِ سلوک و اخلاق اور شفقت سے متاثر ہوئے اور فقیر
 کے دُعا سے مرادیں ملنے کے سبب مُرید ہونے کا ارادہ ظاہر کرنے لگے
 اور بابا سائیں صاحب نے انکو اپنے فقر سے قبول فرما کر کہا کہ میرے

اور راضی ہو جائے گا۔ فرق نہیں ہے۔ ہم دونوں ایک ہی ہیں۔ آپ کا

عقیدہ جس سے چاہے دستِ بعیت ہو سکتے ہیں ان سے چند کو بابا

سائیں صاحب نے بیت فرمایا اور ساتھ ہی ان سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ

جو مجھے دیکھنے والا ہے وہ راضی ہو جائے گا۔ لیکن اس لئے کہ وہ مجھ سے گم

ہوئے۔ اور میں اس سے عیاں ہوں۔ بابا سخی محمد شفیع صاحب نے فرمایا

پاکے کا نور روشن دیکھنا چاہتے تھے۔ اور آپ کا نور روشن ہوا۔ نئے نوجوان نسل

آپ کا پیار و شفقت اور آپ کے محبت سے ماننے ہو کر رفتہ رفتہ آپ کے طریقے

میں آنے لگے۔ جوانی کے وقت ہی اللہ پاک کے محبت و یادِ حق کی طرف

دل کو گناہ یعنی پر وقتِ رجوع اللہ ہو کے رہنے کی ہدایت کرتے رہتے۔

اس لئے کہ جوانی کے توبہ پیغمبر صفت ہے۔ یعنی کلے و نیم خداوند کریم کے رضا

و اختیار میں اپنے تمام ارادے اختیار سے بے اختیار ہو کر خود پرستی اور

غیر اللہ دیکھنے سے توبہ کرنے۔ کچھ عرصہ بعد بابا سائیں صاحب کو خیال

آیا کہ راضی ہو جائے گا۔ کہ دور سے پانی لاتے رہیں گے۔ پانی پانی

کا کٹوا ہونا چاہیے۔ اپنے ماننے والوں سے فرمایا کہ پانی ایک کٹوا

لگوادو۔ انہوں نے کنواں لگوایا تو اُسکا پاؤں ٹکسے اور کڑوہ نکلا۔ یعنی پاؤں
 پینے کے قابل نہیں تھا۔ اس سے صرف کپڑے اور برتنے صاف کیے جا
 سکتے تھے۔ لیکن پھر بھی آپؐ وہ پاؤں مٹائے کہ رضا سمجھ کر سات سال
 تک پیتے بھی رہے۔ بابا سائیں صاحبؒ پہلے چھ نازکے طبع تھے۔ اس
 لئے صحت پر پاؤں نے مضر اثر ظاہر کیا۔ ہادیؒ پاکؒ اور بابا سائیں صاحبؒ
 بیمار رہنے لگے۔ سخی بابا سائیں صاحبؒ کو سینے کے تکلیف اور کھانسی
 رہتی تھی۔ اور یہی علامت ہادیؒ پاکؒ کو بھی ظاہر ہونے لگی۔ اور ایک
 دن ہادیؒ پاکؒ بابا راضیؒ سائیں نے بابا سائیں صاحبؒ سے عرض کی
 کہ یا مائے محسوسے چور ہاؤں کہ مجھے سانس کے تکلیف دمہ شروع ہو رہا
 ہے۔ تو بابا سائیں صاحبؒ نے فرمایا کہ پترا سچے سائیں سے مانگا تو ہے
 ہادیؒ پاکؒ اس بات پر خوش ہوئے کہ سچے سائیں سے مانگی ہوئی
 چیز میرے لئے اعلیٰ نعمت ہے۔ بابا سائیں صاحبؒ کو خیال آیا
 کہ اللہ پاکؒ میٹھا پاؤں دے۔ اس خیال سے دوسری جگہ کنواں کھودا
 گیا۔ اس امید پر کہ شاید اللہ پاکؒ میٹھا پاؤں دے دے۔ آستانہ کے ساتھ

پہلے ایکے اور کتوا کے کھودنے کا نشان یعنی ٹپہ بابا راضیہ سائیں نے
اس دعا کے ساتھ لگایا کہ :-

اللہ میٹھا کھو اکھنڈ دے پانی پاک پلائیے یار
پیونے سیتی سرد ہو درل سینہ لذت دار بنائیے یار
چڑی جناور راجی مسافر پی کر دینے دعائیے یار
گھر فقر دا خاص امین پور وسدا ویکھ سدائیے یار
عاشق اپنا راضی رکھیے روحی رمز رلائیے یار

اور آئیے کہ یہ دعا قبول ہوئی۔ اللہ پاک نے ٹھنڈا میٹھا پُر لذت پانی عطا
فرمایا۔ اس چشمہ صحت و شفا سے لوگ غسل کرتے اور ٹھنڈا پانی پی کر
پیاسے پوری کرتے ہیں۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ اللہ فقیر کا شکر ادا کرتے ہیں۔

ایکے دن بابا سائیں صاحبے لاہور تشریف لے گئے۔ اور ہادی پاکے
بابا راضیہ سائیں صاحبے کو سانس کے شدید تکلیف شروع ہو گئی۔ آپکے
پاسے دو پیر بھائی جمے رہتے تھے۔ انہیں سے ایک نے خند کے وجہ
سے بابا راضیہ سائیں صاحبے سے کہا کہ آپ کو بابا سائیں صاحبے نے بند

دُعا دی ہے۔ تب بھی یہ مٹا دیا جائے اور آپ نے دعا دی ہے کہ

اگر سخی پائے نے مجھے بددعا دی ہے تو وہ بھی میرے لئے دعا ہے

کیونکہ مُرشد دعا دی دیتا ہے بددعا نہیں دے سکتا۔ دو تین دن بعد بابا

سائے صاحبؒ واپس آئے اور آپ کے مٹا دیے پُرس و دعا جوئے کے اور

پوچھا کہ اے راضی پُتر! کیا میں نے آپ کو بددعا دی ہے تو پُر دعا پائے

بابا راضی سائے صاحبؒ نے عرض کی کہ نہیں سخی مٹا دے یہ کیسے ہو سکتا

ہے کہ آپ مجھے بددعا دیے۔ اگر آپ بددعا بھی دیے تو وہ بھی میرے

لئے دعا اور کافی شفا ہو گئی۔ پھر بابا سائے صاحبؒ نے فرمایا کہ پھر یہ لوگ

کیوں ہمارے پیار میں حسد کی وجہ سے نفاق ڈالنے کی کوشش کر رہے

ہیں۔ پھر آپ نے اُن سے مخاطب ہوئے جنہوں نے یہ بات کہی تھی کہ تم

نے ہماری مُہبت سے نفاق ڈالنے کی کیوں نہ کام کوشش کی ہے۔

اس لئے اب آپ کو یہاں رہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جاؤ اگر فقیر ہونا ہے

تو ہم سے دُور کسے اور جگہ چلے جاؤ۔ انہوں نے مُعافی طلب کی کہ

اُنہوں نے نفاق دوائے اور بغاوت کی باتیں نہیں کہیں گے۔ اور ہم توبہ

کرتے ہیں۔ بابا سائیں صاحب نے انہیں معاف فرما دیا پھر آپ نے

بابا راضی سائیں صاحب سے فرمایا کہ بیٹے! یہ مریض بچے نہ بچے
مگر علاج جاری رکھیے۔ پھر حال میں اپنے مالکے حقیقی کے رضا و مرضی
پر راضی رہیں۔ اور اس طرح وقتے گزرتا رہا۔ بابا سائیں صاحب کو خیال

آیا کہ گیا، دھویں شریف اور سچے سائیں صاحب کے چودھویں شریف کے
علاوہ گندم کے کٹائے کے موسم میں کوئی ایک دو دن مقرر کریں کہ یہاں کے
لوگوں کے رزق سے خیر نکلنے کا سبب بنے۔ تاکہ انکے مال میں برکتے اور
رزق کٹھ ہو۔ اور انکو اللہ کی راہ میں خرچ کرنیکی عادت پڑے۔ اور ماہ
جیٹ کے نو دس تاریخ مقرر فرمائیں۔ اور یہاں کے عقیدے مند فقرا طالبان

آٹا اور دال وغیرہ لے آتے۔ اور میلہ جیٹ سنایا جاتا رہا۔ یہ میلہ آہستہ آہستہ
بڑھتا رہا گیا۔ اور بڑے میلے کے صورت اختیار کر گیا۔ اس میں فقرا طالبان
کے علاوہ تمام خاص و عام حاضر ہو کر محبت و خدمت کرتے۔ اور فیض دے
حاصل کرتے۔ اور دال بھنڈا رکھاتے۔ کچھ عرصے بعد بابا سائیں صاحب کو
تکلیف زیادہ ہو گئی۔ اور کھانسی کے ساتھ منہ سے خون آنے لگا۔ اور بہت

کمزور ہو گئے آپ نے بابا راضیہ سائیں صاحبہ سے فرمایا کہ مجھے شہر
 لاہور لے چلو کیونکہ وہاں علاج کے سچے میسر ہیں اور آپ کو لاہور میں
 بلالہ گنج لے گئے وہاں آپ کے طالب سید علی احمد شاہ صاحبہ آپ کے تکلیف
 کا سنبھال کر نارووال سے آئے ہوئے تھے سید علی احمد شاہ صاحبہ نے پہلے
 مجھے آپ کے خدمت میں یہ سوال پیش کیا تھا کہ آپ کے ڈھیری مبارک میں میرے
 آستانہ پر بنے ہیں مسکین سید ہوں آپ سے سچی دعا ہے میرا یہ سوال پورا ہو۔ تو
 آپ نے ان سے فرمایا جب وہ وقت آئے تو ایسا کر لینا میں آپ کا سوال
 رد نہیں کرتا۔ ادھر بڑے پاکے بابا راضیہ سائیں صاحبہ کا بھی یہ خیال تھا
 کہ میرے مرشد سائیں کے ڈھیری مبارک میں پڑے امنے پور میں بنے گئے۔
 آپ کا یہ خیال دیکھ کر بابا سائیں صاحبہ نے فرمایا کہ اے راضیہ پتر! انہوں
 نے سوال کیا ہے کہ میرے ڈھیری نارووال میں بنے۔ یہ سید کا ہال ہے
 آلہ نبی اولاد علی ہے۔ اسلئے اس کا سوال رد نہیں کیا جاسکتا۔ سو یہ منہ
 کے منہ (یعنی جسم مبارک) جو نارووال میں ہے وہاں ہی رہے گا۔
 دو۔ اور میرا روح تیرے بیچ تیرے اندر سے بولے گا۔ اور باتیں کرے گا۔

ہر بادی پاک ہے باہر ارض سے سائے صاحب نے عرض کی کہ سنیے مالک سے
 مجھے وہاں نارو والے آپ کے قدموں سے رچوے۔ تو باہر سائے صاحب نے
 فرمایا کہ ایسا نہیں کیونکہ اس نے پورا آپکا نشان اور دربار ہو گا۔ اور آپکا فیض
 فقر جاری رہے گا۔ باہر سائے صاحب نے ہر بادی پاک ہے باہر ارض سے سائے
 صاحب کے ساتھ چودہ سال اکٹھے رہے۔ اور جب اسے فانی ہو جانے سے
 کوچ کرنے کا وقت قریب آنے لگا۔ تو باہر سائے صاحب نے محلہ بلال
 گنج راجہ نیش پر سے طالب نے فقرا کو بلایا اور سے سے مخاطب ہو کر فرمایا
 کہ میرے پیچھے باتیں نہ کرنا جو باتیں کرنی ہیں میرے سامنے کرو۔ ان
 میں سے ایک طالب بولا کہ ہم نے تو کچھ بھی نہیں دیکھا۔ تو آپ نے
 فرمایا کہ یہ زمینیں و آسمان سے جو کچھ ہے یہ کیا ہے۔ تو وہ بولا کہ یہ تو مخلوق
 ہے۔ آپ نے جلال سے آ کے بولے کہ میں نے تو تم کو خالق دکھایا اور بنایا
 تھا۔ اور تم اہل تکلم مخلوق کو دیکھ رہے ہو۔ اتنے میں آپ نے اپنے چاہنے
 سے اٹھے اور باہر ارض سے سائے صاحب سے فرماتے گئے کہ مجھے اس پورے
 رے چلو۔ کیونکہ یہ مکانات ہمیں مخلوق کا ہے۔ وہاں سے چلو جہاں مالک

مامقے خداوند پاکنے کہے جبکہ یو میرا انخ مخلوق ہے پرستوے سے کوئی
 تعلق نہیں ہے جبکہ انہوے نے آپکا جلال دیکھا تو ذکر معافی مانگی اور توبہ
 کی کہ آپنے مجھے معافی فرما دیے میں غلطی پر ہوئے تو آپنے نے معافی
 فرما دیا اور جلال سے مال جمال میں آگئے پھر آپنے نے فرمایا کہ اگر کوئی
 تصویر بنائے تو کوئی فوٹو گرافر آؤ اور فوٹو گرافر نے آپکا بوطالبائے
 نقرا گروپے فوٹو لیا اسکے علاوہ آپکی اور کوئی تصویر نہیں تھی اُسے رات
 اپنے دو بے کے درمیان آپکا حق سے وصال ہوا اور وصال سے پہلے
 ہادی پاکنے بابا راضیہ سائیں صاحبے آپنے کے پاس موجود تھے اور
 آپنے نے ہادی پاکنے بابا راضیہ سائیں صاحبے کو اشارہ کیا کہ آپ دوسرے
 کمرے میں چلے جائیں اور سو جائیں بابا سائیں صاحبے کے حکم و امر سے
 آپنے دوسرے کمرے میں لیٹے گئے اور نیند آگئی خواجہ میں دیکھ رہے
 ہیں کہ مولا پاکنے حضرت علی کرم اللہ وجہہ تشریف لائے ہیں اور بابا سائیں
 صاحبے سے فرما رہے ہیں کہ اے قلندر علی! آؤ میرے ساتھ مجھے
 شہینے چلتے ہیں اور آپنے مولا پاکنے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ساتھ روانہ

ہو گئے ہیں۔ اتنے میں آئے جاگے اُنے اور بابا سائے صاحب کے کمرے

میں گئے۔ حق موجود بلایا تو دیکھا کہ آئے اسے پنجرے سے پرواز کر گئے ہیں

اور رجبہ مند موجود ہو گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا عَلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۝ (حضرت سخی سائے بابا

محمد شفیع صاحب عرفے قلندر علی رحمۃ اللہ علیہ نارو والی ضلع سیالکوٹ چودھوی

کافی سے قادری خاندان حضرت سخی غوث پاک کے محبوب سبحانی رحمۃ اللہ

علیہ کے درویش ہیں۔ فیض حضرت سخی سائے قبول محمد صاحب تانی

رحمۃ اللہ علیہ درازہ شریف سے جاری ہوا۔ یوم پیدائش مورخہ 16 اکتوبر 1892ء

ہے۔ اور مورخہ 2، 3 رمضان المبارک 1344ھ بروز بدھ جمعرات کے

درمیان شب کے دو بجے حق ہوئے۔ 3، 4 اپریل 1957ء)

دوسرے دن آپ کے جسم مبارک کو غسل دیا گیا اور وہاں سے سخی دائیہ صاحب

کا طواف کرایا گیا اور نماز جنازہ ادا کی گئی وہاں سے بکس میں رکھ کر لاہور

سیٹھ پنچ کر ایک ڈبہ بکس کروایا گیا اور اُس میں تیسرے پہر (تقریباً چار بجے)

نارو والی شریف پہنچے اور وہاں سے سید علی احمد شاہ صاحب کے آستانہ پر

آپ کے آخری آرام گاہ بنائے گئے اور پوری پاکستانی سائے صاحب اُمم

پور شریف تشریف لے آئے۔ اور تنہا تھے میرے عشق کے مرنے۔ درد سوز،

دکھ اور مصیبتوں میں فراق کے زندگے بسر کرنے لگے۔ کیونکہ آپ نے اپنے بلا

میں یعنی دکھ اور مصیبت کو پسند کر لیا ہے۔ ایک دفعہ دو حکیم آپ کے پاس

آئے۔ انہوں نے دعویٰ کیا کہ ہم آپ کا علاج کرتے ہیں۔ اُنے دونوں نے

آپ سے مشورہ کیا کہ اسے درویش کے سینے میں بلغم کی چھلے بنے

پوٹے ہیں۔ اُسے کو دوائی کے ذریعے باہر نکالنا ہے۔ ایک حکیم نے کہا کہ میں

نکالتا ہوں۔ تو اُسے نے کوئی ایسے دوائی پانی میں ملا کر پلائی کہ دوائی

پیتے ہیں آپ کو قہ (اٹھے) آئی شروع ہو گئی۔ یہاں تک کہ ساتھ فوٹ آنا

شروع ہو گیا۔ دوسرا حکیم کہنے لگا کہ تم نے درویش کیساتھ یہ کیا ظلم کیا ہے

اسکے یہ الٹا بند کرو۔ اُسے نے کہا کہ اب یہ مجھ سے بند نہیں ہو سکتی۔ تو

دوسرے حکیم کے پاس کوئی ایسے ٹھنڈے دوائی تھی۔ اُسے نے پانی میں

ملا کر پلائی۔ تو آپ کو قہ آنا رک گیا۔ اور آپ بیٹے ہو کر اور ضعیف الحال

ہو گئے۔ وہ حکیم جا گئے۔ اس کے علاوہ بیٹے علاج کراتے رہے۔ بے شمار

دوائی کھائی۔ مگر وہ مرنے محبتے برقرار رہے۔ آپ نے مر خدا تھے۔ اور اپنے

ہاتھ ہم کو نبھالے جاتے تھے اگر کوئی منہ سے کہے کہ یہ پوچھا تو
 فرماتے کہ اللہ ہاتھ کا شکر ہے۔ یہ کہیں سے کہا کہ فوج بیت تالیف ہے
 یہاں کے کچھ ہاتھ لوگ بیت تک پہنچ کر تھے ایک دن ایسا ہوا
 ہوا کہ آپ نے آستانہ چھوڑ کر ہمارے گھر کی طرف شیشم (ٹالے) کے درخت کے
 نیچے سترہ دن تک رہے۔ کبھی کو یہ اجسام نہ ہوا کہ یہ درویش آستانہ
 چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ آخر وہ ہوتا ہے کرتے تھے اُنکے گھروں سے ایک لادوا
 مرض نے حملہ کیا۔ اور تمام بیمار پڑ گئے۔ یہاں تک کہ ہسپتالوں سے لے
 جایا گیا۔ بیکسے مرض کا پتہ نہ چلے کہ مرض کیا ہے۔ پھر انکو خیمہ آیا کہ شاید
 اسے درویش کو یم نے دکھ دیا ہے۔ اور اُسکی آہ سے یہی کوئی سزا
 ملے ہے۔ چلو اُن سے معافی مانگتے ہیں۔ اور اُن سے دعا لیں۔ وہ
 آپ کے پاس آئے معافی مانگی اور آستانہ پر لے آئے۔ اور عرض
 کی کہ یہ آپ کا آستانہ ہے۔ یم کہیں بھی آپکو تنگ نہ کرے گے۔ آپ
 یہی فرمایا۔ آپ نے اُنکے حق سے دُعا کی اور اُنکی بلا ٹل گئی۔ ایک
 اور واقعہ ہے کہ ایک آدمی کو اُنکے دو مخالفوں نے قتل کرنے کیے

اُسکے پیچھے لگے گئے۔ وہ آدمی بھاگتا ہوا آستانہ پر آیا اور وہاں سے بھاگ پڑا۔

جسویں میں پناہ لینے کیلئے گئے تھے۔ بادشاہ نے پناہ مانگنے والے کو راضی ماننے سے منع کیا اور پوچھا کہ تم کوئی ہو اور اندر کیوں پھنسے ہو۔ اُس نے جواب دیا کہ جہاں دو آدمی مجھے قتل کرنے کی نیت سے میرا پیچھا کر رہے ہیں۔

پناہ مانگنے سے تو آپ نے فرمایا کہ پناہ چاہتے ہو تو باہر آؤ۔ اور میرے ساتھ آکر بیٹھو۔ وہ آدمی آپ کے قریب بیٹھ گیا۔ اتنے میں وہ دو آدمی بھی اپنے آپ کے پاس سے راضی تھے۔ اور دوسرے کے پاس سے سونا تھا۔ راضی والے نے

آپ سے اُس آدمی کے شاہ رگ پر راضی کے نالی رکھ کر فائدہ کر دیا۔ اور اللہ کے حکم سے گولی مائیڈ سے نکل گئی۔ پھر اُس نے دوسرا فائدہ کر لیا۔ تو گولی سے ہو کر راضی کے اندر چنسے گئے۔ اور نو فرزند ہو کر اُس آدمی نے راضی کے نالی کو پکڑ لیا۔ اور سوئے والے نے سونا چلایا تو وہ بادشاہ کے پاس راضی ماننے سے منع کیا۔

بادشاہ نے راضی ماننے سے منع کیا۔ اور اُس نے اللہ علیہ کا نعرہ لگادیا اور اُس سے فرمایا کہ اے دنیا کے کتو دور جا کر رکو۔ وہ کافی دیر رہتا پائے کرتے

نہ سچ جتنی کہ وہ برسند چو گئے جب وہ لڑ کر تھکے گئے تو ہار دیے پائے
 بابا راضیہ سائیں صاحبے سے کہنے لگے کہ پیسے چھڑوادو ہم معافی چاہتے
 ہیں آپ نے فرمایا میں آپ کو نہیں چھڑواتا لڑ کر کے مرو اتنے میں ایک بابا
 نہ لڑ پڑھنے کیلئے آیا تو اس نے بابا جمی سے کہا کہ آپ کیسے تو میں اسے
 کو چھڑوادوں تو آپ نے فرمایا کہ چھڑوادو اور اسے سے کہو کہ میں اسے
 دور چلے جائیں میرے نزدیک نہ آئیں تو انکو چھڑوا کر کہا کہ میں اسے سے چلے
 جاؤ جس نے پناہ مانگی تھی وہ آپ کے پاس آگیا آکر سجدے میں پڑ گیا
 معافی طلب کی اور آپ کا مرید ہو گیا پھر وہ دونوں بھی آپ کے پاس
 آئے اور معافی مانگی اور کہا کہ ہم غلطی پر تھے ہمیں معافی فرمادیں
 آپ نے انکو معافی فرمادیا اور انکی صلح کرادی انہوں نے مرید ہونے کا
 اصرار کیا تو آپ نے انہیں دستے بیعت کیا اور سلوک پیار میں رہنے کی
 تلقین فرمائی بابا سائیں صاحبے کے وصال کے بعد آپ پر درد حال
 وارد ہونیکے وجہ سے کلام عارفانہ بیان کرنے لگے آپ فرماتے ہیں کہ
 جب میں لاہور شریف میں سردار سخا محمد علی جویریہ حضرت داتا

گنج بخش فیض عالم کے درگاہ اقدس سے فیض عشق حاصل کر نیکی

نیت سے حاضر ہوا تو پیچھے سے چلے اپنا مقصد یعنی مرشد مطلوب کو پا لیا۔

آپ سے آتا ہے کہ ناقصوں کے پیر کامل نے میرا سوال پورا فرمایا اور اپنے

موفق قادری نقر کے فیض سے مستفیض فرما کر اللہ کریم کے درگاہ کے

دوستوں سے مجھے شامل کیا۔ آئے کے طریقے سے پیر و مرشد صوفی قادری

قلندر سخی فقیر حضرت بابا محمد شفیع صاحب المعروف قلندر علی درازی سے

آئے فرماتے ہیں کہ ہادی مرشد نے مجھے کفر و اسلام اور تمام مذہبوں کے قید

سے آزاد کیا۔ اور وحدت حقیقی کا جام پلایا۔ آئے گا بے بگاڑ اپنے ہادی مرشد

کے تعریف سے فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے ہادی محبوب جیسے بے ریا

سچا فقیر پُر نور شفقت والا اور پُر محبت مخلص درویش کوئے نرسے دیکھا۔

جس نے مجھے اپنے بستی سے نکال دیا۔ اور اللہ کے عشق و محبت سے

سرمست بنا دیا۔ اب میں سوائے اللہ کچھ نہیں جانتا جو پہلے تھا وہی پایا

جو ایک دم بھی بد نہیں ہو سکتا۔ چودہ طبقہ کے اندر باہر حق القیوم اقدیم ہے

رہا ہے۔ الحمد للہ سب تعریف ذات حق کی ہے آپ سے دیکھتا سنتا جو

چاہتا ہے کہ اللہ باقی دے۔ اللہ باقی دے۔

اسے دیوانے درد عشق سے آپ کے کلام عارفانہ سے بڑے فقیرانہ فاضل و رموز

تصوف و اشارات لطیف سے جو طالبانِ حق کیلئے پدائتے مفید، عارفوں

کیلئے فرحت، درد مندوں کیلئے دلدار، درویشوں کیلئے دل ریش،

عاشقوں کیلئے لذت، زاہدوں کیلئے زیادت، عالم کیلئے دلچسپی، اور

خامانہ خدا میں یہ کلام مقبول پایا جاتا ہے۔ جیسے اللہ کریم کے پیارے

دوستوں صوفیائے اکرام سے آپ کے پیرمغان منصور آخر الزماں حضرت

سچلے سرمست، حضرت امام بھٹائی علی لطیف صاحب، حضرت بلی

شاہ صاحب، خواجہ غلام فرید صاحب اور حضرت سلطان العارفین بابا بوبہ

خدا صاحب کے کلام میں معرفت کے موتے بھرے پڑے ہیں۔ اسی

طرح اسے محقق درویش کا کلام بھی ان کے کلام کے ساتھ ملتا جلتا

واضع ہوتا ہے یہ آپ پر سال حضرت داتا گنج بخش فیض عالم کے غریب

مبارکے پر دو دنے دو راتے بمو طالبانِ فقر، حاضر دیتے رہے ہیں

اور رات کو ایکے دو بجے درگاہ شریف کے اندر تشریف لے جاتے اور

عرسے کے بعد جبے کبھی لاہور شہر میں جاتے تو دانا سمنے صاحبے کے میٹھے پر سلام کرتے۔ اور اندر نہیں جایا کرتے تھے۔ صرف عرسے مبارک کے موقع پر ہی اندر جایا کرتے تھے۔

اب یہ بندہ مسکینے محمد یعقوب المعروف فقیر ساہیے خیال خدائے اپنا مال و خیال تحریر میں لا رہا ہوں کہ مجھے ہادی پاکے سمنے راضیہ ساہیے صاحبے نے اپنے فقر میں اپنے ساتھ کسے طرح پیوستے فرمایا۔ اسے دورانے اسے مسکینے خیال خدائے کے ساتھ آپے کا خط و کتابت کے ذریعے غائبانہ تعارف ہو تا رہا۔ اور بظاہر کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ ہادی پاکے سمنے ساہیے راضیہ فقیر کے دل میں خیال تھا کہ اسے خط لکھنے والے شخص سے ملاقات ہوئے چاہیے۔ اور اسے مسکینے کو بھی آپے سے ملنے کے جستجو اور دیدار وصل کے آرزو ازل سے ہے۔ دل میں جاگزیں رہتی تھی۔ آپکو دیکھنے کیلئے دل بہت بے قرار رہتا۔ اور اسے انتظار میں وقتے گزر رہا تھا۔ کہ جلد از جلد آپے سے ملاقات ہو۔ ایک رات آپے نے اسے مسکینے کو خواب میں زیارت عطا فرمائی۔ اور مخاطبے ہو کر فرمانے لگے

کہ آپ جو یہ ہنڈیا پکار رہے ہیں اس میں اور کوئی چیز نہ ڈالیں۔
 کیونکہ میں اس سے موجود ہوں۔ یہاں ہنڈیا سے مراد دل ہے۔
 آخر انتظار، بیقراری و فراق کے کئی سالوں بعد وصلِ یارِ محبوب
 کے دیدار کے رخِ قریب آئے۔ اور آپ جناب نے خط ارسال
 فرمایا کہ میں جلد سندھ شریف آ رہا ہوں۔ اور ساتھ یہ بھی تحریر فرمایا کہ تم
 مجھے اسٹیشن پر لینے کیلئے آجانا۔ اور جب آپ تشریف لائے۔ تو
 بندہ مسکین، ایک اور آدمی جو میرے ساتھ تھے۔ یہ میرے آپ سے
 پہلے ملاقات تھے۔ آپ کے درخِ دیدار، قربِ پیار و شفقت سے
 سرفراز ہوا۔ صورتِ حق سبحانی، پاکِ پیشانی، نورِ بھرے نیچے،
 نورانی نظر سے نظریں ملا کر۔ سکے محبت سے سینے لاکے دل
 روحِ جگر میں سما گئے۔ دیکھتے ہیں آپ کی محبت میں خود پوش
 ہو گیا۔ اور آپ کی ذاتِ پاکِ صورت کے سوا کچھ یاد نہ رہا۔ آپ کی
 پاکِ محبت عشقِ کاتا ہے برداشتے کر نیکے سب سے آتے ہیں مجھے
 شدید بخار ہو گیا۔ آپ صبح ہونے سے پہلے میرے ہمدردی کیلئے

تشریف لائے۔ اُس وقت مجھے کوئی پوش نہ تھا۔ آپ نے آتے ہی
 میرے سر کو دبانہ شروع کیا۔ اور آپ نے پیار شقت سے مجھے
 صحیح الحال کیا۔ اور اُسے وقت اپنا دستہ بعیت کر کے ذکر ذاتی
 سے نوازا۔ اور نام فقیر خصال خدائے عطا فرمایا۔ مخصوصے راز
 رموز کے باتوں سے آگاہی فرمائی۔ اور ساتھ ہی فرمایا کہ آپ کا دل
 اب دنیا سے نہیں لگے گا۔ جبے بھی آپ اُداس ہوویں جلدی
 میرے پاس سے امنے پور شریف پہنچ جاویں۔ اور میں آپ کے انتظار
 میں بے قرار رہوں گا۔ پھر کچھ دنوں کے بعد شہباز پور سے آپ نے
 واپسی کا ارادہ ظاہر فرمایا۔ تو ہم کچھ فقرا، طالبہ نے آپ کو میر پور ماٹیلو
 سٹیشن سے لا پور آنے والے گاڑی میں بٹھا دیا۔ جبے گاڑی چلنے
 لگی تو آپ ڈبہ کے دروازے میں کھڑے ہوئے تھے۔ آپ
 کو دیکھ کر میرے آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل پڑے۔ جبے
 آپ آنکھوں سے اوجھلے ہوئے۔ تو میں جلدی کا صدمہ برداشت
 نہ کر سکا۔ اور رو پڑا۔ ساتھ والے فقراء مجھے پیار دلا سہ دے کر

واپس لے آئے۔ مگر دل بہتے اُداس اور بے قرار رہنے لگا۔ اور آپکے
 پیچھے پیدل آنے کا ارادہ کر لیا۔ اُن دنوں ماہِ جمادیٰ کا مہینہ قریب تھا۔ سرد
 اٹھارہ دنے رد گئے تھے۔ وہاں کے فقراء اور دوستوں نے مجھے روکا اور
 کہا کہ کچھ دن صبر کرو۔ پھر اکٹھے میدان پر چلیں گے۔ میں نے انکو بات
 ماننے لے۔ اور فراق کا یہ ایک ایک دن میرے لئے سال کے برابر
 گزر رہا تھا۔ جب آپ اس پور شریف پہنچے تو ایک خط ارسال فرمایا
 جسکی تحریر حسب ذیل ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خدمتِ المحبت، طالبِ الحق، نورِ خدا۔ جبے تو نے دیا ہے سر مجھے۔
 پھر میں بھی ہو گیا تجھ پہ دلِ فدا۔ مخلص تیرا مسکینے ہوں۔ تو جانتا اس
 حال کو کیا تجھے معلوم نہیں کہ میرا راضی ہے مسیتے دیوانہ سدا۔ دیدہ
 بوسے بعد اس فراق میں وصال کا عرض یہ ہے کہ جسے وقت
 آپ نے گاڑی میں اس غریب کو عشق کا قید بن کر سوار کیا۔
 اُس وقت سے سب سنگت کے طرف میں نے دیکھا۔ تو دو تین بندوں

کے سوا ہر ایک نے اسے آنکھوں میں آنسو بھرا دیا۔ اور گاڑی چلنے کے وقت
 درد فراق و چھوڑے کے وجہ سے خود جناح کے حالتِ خدا ہو جانے لگا
 ہے۔ اور مجھے بھی اندر سے آواز آئی کہ دیکھ۔ اب عشق کا بیمار
 عشق نے کیا حال بنا دیا ہے۔ جو کہ آپ شکستہ دل ہو کر ظاہر اور چھپے
 سے بے اختیار روتے رہے۔ پھر کچھ عرصہ بعد آجسہ آجسہ اللہ پاک نے
 اپنی رحمت سے لے کر میرے دل جانے ہوئے کو کچھ سکون دیا ہے۔
 اے میرے جان و فدا اب میری بے کسی آپ دیکھ کہ عشق میری حالت
 کیا کر رہا ہے۔ قسم ہے تیری ذاتِ پاک کے جب تک یارِ سامنے نہ آئے
 گا تب تک پھر کے آگے سے تڑپنے کے سوا اور کوئی علاج ہی نہیں ہے۔
 یہ خط جب مجھے موصول ہوا۔ تو انتظار و اضطراب، تڑپ و بیقراری سے
 اور اضا ف ہوا۔ اور آپ کی یادِ محبت کے سوا ہر چیز سے لاتعلقی، بے خبر
 بیگانگی اور یگانگت سے تنہا ہونے اختیار کر کے۔ اسی انتظار میں رہا کہ جلدی
 میرا ملے گا۔ مجھے میرے ہوئے مُرشد سے ملا دے۔ آخر یہ انتظار کے
 گھڑیاں ختم ہوئیں۔ اور ہم میلہ ماہِ جمیعہ ۱۹۵۸ء سے ایک دن پہلے بمبہ

جماعتِ فقراء، دوستانِ امنِ پورشریف آپ کے خدمتِ اقدس سے حاضر ہو گئے۔ آپے فرداً فرداً سبے فقراء سے ملے۔ اور آخر میں مجھ مسکین سے ملے۔ اور گلے لگالیا۔ اور فرمانے لگے۔ آگے چومیرے عاشقِ محبوب۔ اسے مسکین نے عرض کی کہ جی میرے مالک یہ آپکا غلامِ خادم آپکی خدمتِ اقدس کیلئے حاضر ہے۔ اسے بعد بٹھایا گیا۔ اور سب سے پیار کیا گیا۔ میلہ مبارک شروع ہوا۔ اور یہاں کے قریبی فقراء، طالبانِ بھی اکٹھے ہوئے۔ دودن میلہ مبارک جاری رہا۔ اور تیسرے دن اوداعیِ محفلِ فقراء، طالبانِ حق منعقد ہوئے۔ جسے میں آپ نے نصیحت و ہدایت کی باتیں اپنے طالبان سے کیں۔ اور محفل کے بعد آپ نے سوال کیا کہ میری صحت ٹھیکے ہیں؟ اور بیمار حال رہتا ہوں۔ اور میرا اللہ پاک کے سوا یہاں ہمدرد و مہراز کوئی نہیں۔ اسوقتے فقراء، طالبان میں سے کوئی ایسا دردِ محبت کا طالب جسے کا دنیا میں سوائے ربِ کریم کے اور کوئی دوست نہ ہو۔ اور تمام جہاں سے بیگانہ ہو۔ جو دکھ درد حال میں میرا ساتھ دے۔ اور عشق و فاکرے۔ اسے سوال پر سب خاموش رہے۔ اور اسوقتے بند مسکین نے عرض کیا کہ ہادی مالکے! یہ مسکین آپکا

آپکے خدمت میں کھینے جانے والے سرسبز سیلے اللہ حاضر ہے۔ اور تا
 دما حیات آپ سرکار کے محبت، دُکھ سکھ، ہر حال میں ہمیشہ ساتھ رہے
 گا۔ با توفیق اللہ کریم۔ انشاء اللہ۔ آپ اس بات پر بہتے خوشے راضی ہوئے
 اور فرمایا کہ میں تو میں چاہتا ہوں کہ فقیر خیال خدائے میرے
 پاس ہو۔ پھر ساتھ میں فرمایا کہ فقیر خیال خدائے میرے محبت میں مجھ
 پر قربان ہوئے ہیں۔ اور میرے پیار عشق سے کسے سوا۔ اور کچھ نہیں
 چاہتے۔ تو میں بھی اس سچے طالب عاشق کے دل سے قدر کرتا ہوں
 یہ میرا ہے۔ میں اس کا ہوں۔ خیال و مجھ میں کوئی فرق نہیں۔ جو
 مجھے دیکھے۔ وہ خیال کو دیکھے۔ کیونکہ طالب مطلوب دونوں ہیں
 ایک ہے۔ اس لئے کہ دونوں کے حقیقتے ایک ہے۔

اب سب کو اجازت ہے جس نے جانا ہے تیار کرو۔ اس
 کے بعد آپ نے تمام مہمانوں فقراء طالبان کو الوداع کیا۔ اور
 ہم دونوں طالب مطلوب ہیں تنہا میں اکٹھے رہنے
 گئے۔ اور آپ مجھے حقانہ صحبت، محبت، وحدت اور حقیقت

اصرار و رموز سے آگاہ فرماتے رہے۔ آپ نے مجھے کلام تصوف کشف الہیہ
 جو کہ حضرت داتا گنج بخشؒ کی تصنیف ہے اسکا درس دینا شروع کیا۔ اسلئے کہ
 جو طالب حق ہو اور اللہ پاک کے طرف سے جسکے نصیب سے فقیر ہو تو
 کشف الہیہ کا درس اس کیلئے کامل مرشد کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور اس
 کلام کا درس جاری رہا۔ اس کے علاوہ جبے کبھی مجھے ادا میں دیکھتے تو فرماتے
 چلو راتا ماحیے سلام کرنے کیلئے چلتے ہیں۔ اور آپ کا فرمان تھا کہ جبے
 کسی شہر میں داخل ہوئے تو سب سے پہلے شہر کے مالک کے کو سلام کرنا چاہیے
 اُن کے بعد جہر جانا ہو جائیے۔ اور وہ شخص اس شہر کے مالک کے مخاطب ہے
 اور نظر میں رہے گا۔ اسلئے کہ جبے کبھی لاہور آنا مقصود ہو تو پہلے لاہور کے
 مالک حضرت داتا گنج بخش فیض عالمؒ کے درگاہ پر سلام کریں۔ اور پھر اپنے
 ذاتی کام کریں۔ حضرت داتا گنج بخش فیض عالمؒ کے سلام کے بعد ہم حضرت
 مادھو لعل حسین شاہ ماحیے کے مزار پر بھی گئے۔ اور وہاں سلام کیا۔ اور
 مجھے فرمایا کہ دیکھو سچے عشق اور محبت کے سبب عاشق محبوب کے
 اکٹھے قبر میں ہیں تیرے ساتھ بھی ہیں راز عشق ہے۔ جیسا کہ پہلے مادھو

رہتا ہے۔ اور سائیں محمد فقیر گھوڑہ صاحب نے اپنا کلام اپنے فقراء طالبوں سے
 ساری رات سنتے رہتے تھے۔ یعنی ساری رات بیدار رہتے۔ اور پڑھ
 پائے باہر راضیہ سائیں صاحب نے کو مہمان خانہ کر آئے کیلئے ایک بستر لگوا
 دیا کہ آئے آرام کریں۔ اور آئے بستر پر لیٹے گئے۔ اور ان کا کلام بھی سنتے
 رہے۔ آدھی رات کے بعد سائیں محمد فقیر صاحب نے کے طالب فقراء نے عرض
 کی کہ جناب یہ لاچور کے درویش نیند سے پیار کرتے ہیں۔ اور سوئے
 ہوئے ہیں۔ اور آئے نے بھی یہ بات سنی۔ جب صبح ہوئے۔ اور صحبت
 میں بیٹھے ہوئے نیند کے موضوع پر بات ہوئی۔ تو آئے نے اور باتوں
 کے علاوہ ایک یہ شعر بھی فرمایا :-

نیند ر موت جاگنے جاتی رمز عشق دی دولوں نہ جاتی
 علم عقل دی جاء نہ جتے اتے عشق ہوئے اثبات
 اے دامنیاں سمجھ دی نور کون پہچانے ذات
 راضیہ یار نہ بولے داکے دم جد گے برہوں دی کاتے
 جب سائیں محمد فقیر صاحب نے یہ شعر سنا۔ تو میرے میں آکر اپنے طالب خانہ فقراء

کلام آتا ہے۔ ویسے چلے خلیل راضی کا نام ہے۔ اور شاہ کو پیما اپنے
 آستانہ امنے پورا پسے آگئے۔ میں نے آپنے سے عرفیہ کی کہ آپنے کے کچھ
 کلام نیچے (یعنی کافیہ) میں وہ بکھنا چاہتا ہوں۔ تو آپنے نے فرمایا کہ
 بکھ لو۔ پھر آپنے نے وہ بیانیہ فرمایا۔ میں نے وہ تمام کاپی پر بکھ لیا۔ نوٹے
 کئے گئے کلام کی تعداد تقریباً چار یا پانچ تھی۔ اور میرے دل میں خیال آیا
 کہ کلام اور زیادہ چھوٹا چاہیے کہ رسالہ یا دیوان بن جائے۔ پھر پڑھ کر پکے بابا
 راضی صاحب نے فرمایا تو وقت نکال لیا کرو۔ اسے میں نے ایک
 کاپی اور قلم آپنے کے پاس رکھ دی۔ اور عرفیہ کی کہ کوئی ایسی با عرفان
 بات ہے آئے تو آپنے اس میں نوٹے فرما دیے۔ اور میں اُسکو درست کر کے بکھ
 لوں گا۔ کیونکہ میں ریاضت اور خدمت میں مشغول رہتا تھا۔ اس طرح جب
 کوئی ایسی بات یا کلام لکھتے۔ تو مجھے فرماتے کہ یہ نیا کلام آیا ہے۔ اسے
 بکھ لو۔ پھر میں بکھ لیا کرتا تھا۔ اور جب کبھی آپنے پر درد حال وارد ہوتا۔ تو
 بیخودی میں آکر شعر کافیہ، دوہڑے اور غار فانیہ باتیں بیانیہ کرتے۔
 اور ہر ایسے موقع پر بندہ مسکین یہ باتیں و کلام نوٹے کرتا رہتا۔ اور کوئی بھی

ایسے با عرفانے بات سے لے مٹا ئے نہیں ہونے دیے۔ اور چھوٹے سے
 بات سے بھی نوٹے کرتا رہا۔ اور انکو کتابی شکل سے محفوظ کیا۔ آپنے سرکار
 نے مجھے دعائیں دیے کہ خیال با دشمن! تو نے میرے کوٹے بات
 مٹا ئے نہیں ہونے دیے۔ یہ با عرفانے۔ وحدت و توحید کے بات سے تیرے
 لئے تیرے روحانی ریمانے و دلوٹے کیلئے کافی معاون و مددگار ثابت
 ہو گئے۔ بلکہ دوسرے عارفانے و عاشقانے اور طالبانے حق کیلئے بھی رہبر
 رہنا ئے اور طریقے کے راستہ سے حقیقت کے قریب کرنے والے ہیں۔ اللہ
 سچا سچا ہے تجھے اجر عظیم عطا فرمائے۔ آمین، اس طرح آہستہ آہستہ کلام سے
 اضا فہ ہوتا گیا۔ آپنے کے عقیدے مندوب کے خط آتے جبے آپنے انکا جواب
 ارسال فرماتے۔ تو اسے سے جو بھی خاص با عرفانے بات سے ہوتے سے وہ
 بھی نوٹے کر لیا کرتا تھا۔ اور ان با عرفانے بات سے کا مجموعہ فرحتی الفقر کے
 صورت سے چھپے چکا ہے۔ یعنی جو کلام تصوف و شریعت لکھا گیا ہے۔ اس کا
 نام فرحتی الفقر رکھا۔ اور ان عارفانہ کلام (کافیوں) کے مجموعہ کو کتابی شکل
 دے دیے اور اسکا نام دیوان درد عشق تجوینز کیا۔ اور دیوان درد عشق

کادرسے بھگتے کے صورت سے باز رہنا۔ اے بھی باز رہے۔ اور
 انشاء اللہ باز رہے۔ گے گا جبکہ فرمتے الفقر کادرسے بھی پوٹا رہا: آپ نے
 فرمایا کہ فقیر کیلئے فقیر کو جوگے یعنی ریاضت و مہا بد ضروری ہے۔ اسلئے
 آپ نے مجھے ریاضت اور خدمت خلق سے مشغول رکھا۔ اور مدتہ بہار
 سال تک مجھے گدا کرائے۔ گدا نفس کے اصلاح کیلئے کرائے باقی ہے تاکہ
 اسے میں خودی اور خود پرستی ختم ہو۔ اور عاجزی و مسکینی قائم ہو کیونکہ
 جبے کسی کو سوال کرے گا تو فرے کے ہے سوال کرے گا۔ اسے لئے تو فرمایا
 ہے کہ | فرے تو پہلے ضرور | (پر جا، ویکھیں عینے ظہور) اور آستانہ کے
 ریاضت سے مجھے بھی شوق تھا۔ پہلے یہ آستانہ سا میں مندرے کے جھگے
 سے مشہور تھا۔ اسوقتے یہاں ایکے جھگے اور ایکے چھوٹا سا کچا کمرہ تھا۔ جہاں
 فقیر سنی حضرت بابا محمد شفیع صاحب نے بیٹھا کرتے تھے۔ اسکے علاوہ کوئی
 چار دیواری نہیں تھی۔ میرے دل سے اللہ بڑی نے اتنے چھتے اور شوق
 پیدا کر دیا کہ میں نے کچے مٹے کے دیوار بنا بنا شروع کر دی۔ چند سالوں
 میں دیوار مکمل کی۔ اور اسکے تین دروازے بنائے گئے۔ اور ان پر

کافی محنت کے گئے۔ اور بہتے خوبصورت تھے۔ ان کے آپے نے نام تجویز کے
 قطعے کے طرف بننے والے دروازے کا نام عشق و فائدہ دروازہ رکھا۔ مشرق
 کے طرف بننے والے دروازے کا نام عبرت کشا دروازہ رکھا۔ اور جنوب
 کے طرف بننے والے دروازے کا نام حسینیہ دروازہ رکھا۔ اور تینوں
 دروازوں پر دار الفقراء میں پور شریف نام تحریر کیا گیا۔ حسینیہ دروازہ کا سنگ
 بنیاد آپے نے یکم محرم شریف کو رکھا۔ اسے اس دروازہ کا نام حسینیہ دروازہ
 رکھا گیا۔ جس طرح حضرت بابا فرید شکر گنج صاحب نے بہشتیہ دروازہ بنایا
 ہے۔ اور اعلان فرمایا ہے کہ جو اس سے گزرے گا وہ جنتی ہو جائیگا۔ اس
 طرح آپے نے فرمایا کہ یہ فیض کا دروازہ ہے۔ جو اس حسینیہ دروازہ سے
 گزرے گا وہ اپنے نیکے مُراد پائے گا۔ اور بخشہ جائے گا۔ حسینیہ دروازہ کے
 بعد آپ کو خیا ل آیا کہ ایک مسجد بھی بنانا چاہیے۔ تاکہ کوئی نماز پڑھنے
 والے آکر نماز پڑھ سکیں۔ پھر مسجد کیلئے ایشیے سنگواٹی گئیں۔ اور مستری لگا کر
 مسجد تعمیر کروائی گئی۔ اور اپنے طالبوں کو حکم دیا کہ نماز پڑھو۔ روزے رکھو۔
 اور جسمانی طور پر صفا ہو اور پاکیزگی اختیار کرو۔ اور اس مسجد میں آپے نے

خود بھی نماز پڑھتے اور بیٹے بھی پڑھتے ایک دفعہ مادہ نماز میں آئے
 نے فرمایا کہ روزے رکھنے کا یہی کیونکہ معتد و تندرست آدمی پر روزہ
 فرض ہے۔ اور اگر کوئی مجھ سے کہے کہ روزہ کیوں نہیں رکھتے تو میں کہہ
 سکوں کہ میں تو بیمار ہوں اور دن میں کئی دفعہ دوائی کھانا پڑتی ہے
 اور روزہ نہیں رکھ سکتا اگر کوئی تم سے پوچھے کہ روزہ کیوں نہیں رکھتے تو

کہا جواب دو گے۔ اگر مجھ سے کوئی نماز کے متعلق پوچھے تو اس کا جواب یہ
 ہے کہ مجھے پیٹ سے کئی بار غوغا آتا ہے۔ اس لئے نماز نہیں پڑھ سکتا کیونکہ
 نماز کیلئے طہارت ضروری ہے۔ اگر تم سے کوئی نماز کے متعلق پوچھے تو
 کیا جواب دو گے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ میرا امر ہے کہ آپ نماز روزے کی
 پابندی رکھیں۔ آپ کا یہ اصول تھا کہ کوئی غیر بات نہ کرنے ہے نہ سننے
 ہے۔ اللہ اور اللہ کی بات جیسا کہ آپ نے فرمایا کہ اللہ کی بات نامی
 ہے۔ باقی سب کچھ آپ نے اپنے فقاہ طالبان کو اتنے محبت
 اور پیار سے عطا کی اور اپنے فخر سے کمال فہم تھے اور اتنا پیار کیا ہے کہ آج
 آپ کے کسی طالب سے بھی پوچھیں تو وہ یہی دعویٰ کریگا کہ بابا

مانجے سے زیادہ مجھ سے پیار کرتے تھے۔ ایک دفعہ میں نے عرض
 کی کہ یا سخی مالکے آچے کا سب سے ایک جیسا پیار ہے۔ اور میں کیسے مانجے
 کر سکتا ہوں کہ مجھ سے سب سے زیادہ پیار ہے۔ تو آچے کو اس بات کا
 ذکر ہوا کہ یہ تو نے کس طرح کہہ دیا کہ سب سے ایک جیسا پیار ہے۔ تم اندازہ
 لگاؤ کہ اگر تیرے جیسا پیار اُن سے ہو۔ تو وہ بھی تمہاری طرح سب کچھ چھوڑ
 کر میرے پاس بیٹھ رہتے۔ اور تمہیں تو میں نے بڑے قریب سے تیرے
 صحبت سے بڑے وقت اپنے ساتھ رکھا ہے۔ اور تجھ سے بھی زیادہ پیار ہے۔ یہ
 لوگ تو بے ہمت، مہینہ یا سال بعد آتے ہیں۔ اسلئے انکو بھی پیار دے کر روح
 راضی کرنا پڑتا ہے۔ آچے سفید رنگ پسند فرماتے۔ اور سفید کپڑے زیب تن
 فرماتے۔ چاہے وہ کھد ریا کوئی قیمتی ہو۔ اس کے علاوہ آچے صوفے کا لباس
 پسند فرماتے۔ ایک دفعہ آچے نے کھدر کا قانع منگوایا۔ اور اس قانع سے ایک
 سوٹے اپنے لئے۔ ایک سوٹے میرے لئے۔ اور ایک سوٹے بیٹے آئے ہوئے
 آچے کے سندھ طالبہ کیلئے بنایا۔ کچھ دنوں کے بعد فرمایا کہ کوئی بوری چاہے
 ایک بوری دیاں موجود تھی۔ اُسکو دعو کر آچے کے خدمت سے پیش کر گئے۔

تو آپؐ نے فرمایا کہ اسے کا کرتا بنانا ہے۔ اوپر کے طرفے گلاب بنایا گیا۔ اور
 سائیڈوں سے چادر دیا گیا۔ تو وہ کفن کے صورت سے کرتا بنا۔ پھر آپؐ
 نے فرمایا کہ ایک بوری اور چاہیے۔ اس کے ہاندھنے کیلئے چادر بنانی
 ہے۔ اور چادر بنائی گئی۔ آپؐ نے وہ لباس پہنے کر مجھے فرمایا کہ خندق
 کے شکلے کا گڑھا بنا دو۔ تو آپؐ کے قبر کے جگہ۔ جہاں اب
 حجر بنائو ہے۔ پہلے یہ نہیں تھا۔ اسی طرح ایک خندق نما گڑھا
 کھودا گیا۔ اور آپؐ سے قلعے کے طرفے منہ مبارک کر کے بیٹھ
 گئے۔ اور مجھے فرمایا کہ کسی کو بھی میرے پاس نہ آنے دو۔
 گیارہ دن گزرنے کے بعد مجھے خیال آیا کہ آپؐ اس حال
 سے پہلے طرح صاف لباس میں آجائیں۔ تو میں نے عرض کی کہ یا سخی
 مالکے! اب آپؐ غسل فرمائیں۔ اور صاف کپڑے پہنیں۔ آپؐ نے فرمایا کہ میرے
 معاملے میں دخل نہ دیں۔ اور مجھے میرے حال پر رہنے دیں۔ اور میں
 بھی پشیمان رہے اور بے چین رہنے لگا۔ کہ میں کونسا لباس پہنوں۔ خیر مزید
 ایک ہفتہ کے بعد میں پھر گرویدہ ہوا۔ اور عرض کی کہ آپؐ کا مبارک جسم

صاف ہونیوالا ہے۔ سر صاف کریں، مالش کریں، غسل کریں اور
 صاف کپڑے پہنیں۔ اور کوئی آنیوالا آپ کو دیکھنا تو حیران رہ جائے گا۔ دُور کے
 پیچھے چلا جائے گا کہ بابا جی صاحبؒ نے کسے مالش سے کیا ہے۔ مجھے پوچھتے
 کہ بابا جی صاحبؒ کو کیا ہوا ہے۔ تو میں جواب دیتا کہ کچھ نہیں ہوا۔ یہ آپؒ کا
 اپنا خیال اور اپنا راز ہے۔ کھاتے کچھ نہیں تھے۔ صرف پانی یا ایکے بوٹے
 جلے نم جو کہ نیم سے زیادہ کڑوی ہوتے ہیں۔ اُسکے ایکے پیالے روزانہ پیے
 لیا کرتے۔ اور میں آپؒ کے پاس سے حاضر رہتا۔ اور اکیس دن تک وہ چہلے مکے
 کیا۔ اور مجھے فرمایا کہ تیل لے آؤ اور مجھے مالش کرو۔ مالش کرنے کے بعد
 آپؒ نے غسل کیا۔ اور صاف کپڑے زیبے تن کئے۔ آپؒ پر سال بندھ
 شریف کے سفر پر موعنا سے فقراء اپنے طالبوں کے پاس جاتے تھے۔ اور
 آپؒ کے جانے سے وہ لوگ میلہ بن جاتا تھا۔ اور آپؒ کے بچنے کے دوست
 بھی ملاقات کیے آ جاتے تھے۔ اور وہ دن مقرر کر دیتے گئے کہ انہیں
 دنوں میں آپؒ پر سال میلہ کر سکتے ہیں۔ پہلے آپؒ رنگیلے سا میں صاحب
 کے آستانہ پر تشریف لے جاتے۔ اور وہ لوگ پاڑ کی اٹھائیس تھریخ کو میلہ

منعقد ہوئے اور آپ کے تمام طالبانِ فقاہ اکٹھے ساتھ ساتھ رہتے پھر آپ نے
 چائے شہباز پور فقیر محلہ سائیں صاحب کے آستانہ پر جاتے فقیر محلہ سائیں
 صاحب کے آستانہ کا نام آپ نے درازی آستانہ رکھا اور فقیر محلہ سائیں
 صاحب کے پاس آپ نے ساون کے دو تارخ کو میلہ مقرر فرمایا چند دن
 وہیں قیام فرمانے کے بعد آپ کو ٹکی شریف نے سائیں صاحب کے
 آستانہ پر تشریف لے جاتے اور یہاں آپ نے ساون کے پانچ تارخ کو
 میلہ مقرر فرمایا۔ نام سائیں صاحب آپ کے طالب بھی ہیں اور بچپن
 کے دوست بھی ہیں۔ نام سائیں صاحب کا آستانہ شہر آبادی سے
 دور ہے۔ تنہا ہے وجہ سے کبھی کبھی وہیں زیادہ دن بھی گزارتے
 تھے اور پچھلے رات کو حضرت موسیٰ شاہ صاحب کے درگاہ پر حاضر کیے
 جاتے رہتے تھے جنکا پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ ایک دفعہ وہیں چائے شہباز پور
 درازی آستانہ پر میرے والد صاحب آپ کو ملنے کیلئے آئے تو آپ نے
 میرے والد صاحب سے پوچھا کہ یہ بچہ میرے پاس میرے صحبت سے رہتا
 ہے اور سچے دل سے میرا طالب ہے آپ کو کوئی اعتراض یا کوئی ناراضگی

تو نہیں ہے۔ تو میرے ابا جی نے کہا کہ اگر کسی غیر کے مُحبّت سے چوٹا تو
 میں اسکو گولی مار دیتا۔ مجھے تو خوشی ہے کہ یہ آپنے کے نیکے مُحبّت سے
 ہے۔ اور آپنے ہے کا ہے۔ آپنے اللہ کے درویش ہے جو۔ اور میں بہتے ہے خوش
 ہوں۔ آپنے میرے حق میں دعا فرمائیے۔ تو آپنے نے دعا فرمائی کہ اللہ پاکے
 آپکو راضی رکھے۔ اور آپنے پر رحمت فرمائے۔ اور وہ ہے آپنے کے دوستان کے
 کافی تعداد ہے۔ جو آپنے سے ملنے آتے۔ آپنے کے کچھ ہندو مند ہے کے طالب
 ہے ہے۔ جن سے میں سے خاص سادھو سیرت و فاضل ہے۔ اور انکے والد
 دیوان صاحب ہے۔ آپنے کو خاص عقیدہ کے نظر۔ سے سادھو اور سچا فقیر مانتے تھے
 اور دیوان صاحب خود صوفی خیال اور سچا ہے پسند سادھو صفتے انسان تھے۔
 ایک دفعہ سندھ شریف کے سفر میں آپنے سائے محمد فقیر گھوٹ صاحب کے آستانہ پر
 تشریف لے گئے۔ ایک رات وہاں قیام فرمایا۔ تو سائے محمد فقیر گھوٹ صاحب
 بڑے پیار سے پیشے آئے۔ سائے محمد فقیر صاحب خود صوفی شاعر اور
 طالب مریدوں والے درویش ہے۔ اور وہاں فوار میں جگتے راگ
 ویراگ کا عام رواج ہے کہ ساری ساری رات جگتے راگ ویراگ چلتا

سے کہنے لگے کہ سبحان اللہ اے فقیرو! یہ بچہ چھوٹے عمر میں ہی عشق

کمال سے اپنے اعلیٰ مقام و مقصود و مراد پا چکا ہے۔ ہم عمر رسیدہ ہو گئے

ہیں اور ابھی تک بچے ہی یہ مقام حاصل نہیں ہوا۔ جو انکو حاصل ہے۔ اور ہم

ابھی راستے میں ہیں۔ انکا سونا جاگنا ایک جیسا ہے۔ انکا دل روح پر

وقتے ذاتے حق کے مشاہدے میں محو و پر نور، تو حید حق سے بھر پور

پُر انوار فقیر ہیں۔ بچے دیے پائے باہر راضی بادشاہ صاحب نے فرمایا کہ! یہ

صبح میرے مرشد کامل محمد شفیع قلندر علی داتا درازؒ کا فیض کمال و

احسان اور بے حد قربے نوازی و فیاضی ہے جس نے اپنے صورتے

بقا بخش دیے۔ اور محبوب کے حُسن و عشق کے کھیل دیکھ رہے ہیں۔ اور

اسے مال میں میرے راتے دن گزر رہے ہیں۔ سائیں محمد فقیر صاحب نے

کا ان بے عرفانے، دوستانہ، عاشقانہ، درد مندانہ گفتگو سے بہتے خوش

اور راضی ہوئے۔ آپے سرکار کو سردی کے موسم میں سانس کے

تکلیف بہتے شدتے اختیار کر جاتے تھے۔ کئی راتے اور دنے اسے تکلیف

میں بیٹھے بے گزر جاتے تھے۔ اور دنے راتے میں کئی بار انجکشن لگاتا ہوتا

تھا۔ اور دوائے کھانہ پڑتی تھی۔ بازوؤں پر زیادہ انجکشنے لگانے کی وجہ سے بازوؤں پر سوجھنے ہو گئے۔ تو پھر ڈاکٹر سے مشورہ کیا گیا۔ تو انہوں نے کہا کہ انجکشنے لگانے ضروری ہے۔ اگر بازوؤں سے نہیں لگے سکتے تو گھٹنوں کے اوپر گوشتی والے حصہ سے لگائے جائیں۔ کچھ عرصہ بعد وہ پلے پلے زیادہ انجکشنے لگانے کی وجہ سے سوجھنے ہو گئے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ اب کھانے انجکشنے لگاؤ گے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ دوبارہ بازوؤں پر آجاؤ۔ اور ایسا ہی ہوا۔ بازوؤں پر انجکشنے لگتے رہے۔ اور مجھے آپ کو سوئے لگاتے وقت دے لو بہتے تکلیف ہوتی تھی۔ جیسے کہ اپنے جانے سے سوئے لگے رہے ہو۔ اسے مسکینے کو آپ کے اسے دکھ درد بھرے وقت سے پر دم پھر رہے تھے تو فیک و پیتے آپ کے طرف سے عطا ہوتے۔ ورنہ عزیز سے عزیز و محبتے پیار کا دعویٰ کر نیوالے بھی آپ کا یہ درد حال دیکھ کر برداشت نہیں کر سکتے تھے کہ آپ کا یہ دکھ درد ہم سے نہیں دیکھا جاتا۔ تکلیف کے وقت بہتے نہیں کر سکتے تھے صرف اشارتے، اور یہ تکلیف مسلسل آٹھ آٹھ دن تک جاری رہتی۔ اور جب سینے کا ریشہ بلغم پکے کر خارج ہوتا شروع ہوتا

تو شدید کھانسی کے ساتھ باہر آتا۔ دو چار روز آفاقہ چونے کے بعد پھر یہی
تکلیفیں چوٹ شروع ہو جاتی ہیں۔ صرف یہی ایک مرض نہیں تھا۔ بلکہ سارا جسم
درد سے بھرپور رہتا۔ پیٹ سے خون بھی آتا تھا۔ ناک سے بھی دوائی ڈال
رہے تھے۔ کیونکہ ناک سے غدد آگئے تھے۔ ناک سے بند رہتا تھا۔ ناک سے
آپریشی کروایا گیا۔ اور غدد کو نکالا گیا۔ کاف بھی درد کر رہے تھے۔ دوائی
استعمال ہو رہی تھی۔ آنکھوں میں بھی دوائی ڈال رہے تھے۔ بہتے
دوائی استعمال کیے۔ مگر برہمنوں کے بیماری ختم نہ ہوئی۔ اور قائم رہی
اور آپے سرکار اس درد تکلیف میں سدا خوش راضی ہارضا رہے تھے۔
کبھی ٹھنڈی آہ نہیں سنی۔ اور نہ ہی کبھی شکوہ! مطلب آپے سراپا درد تھے۔
اس لئے تو آپے نے درد عشق کے تعریف اور درد سوز سے پیار کیا ہے۔
کیونکہ درد عشق میں اللہ کے ذات پاک سے ملا دیتا ہے۔ اور وصال ہے
جمال عشق کمال ہے۔ ہوتا ہے۔ اور مکہ عیش عشق حق سے دور
اور رسوا کرتا ہے۔ یہ درد سوز دکھ عاشق مرد فقیر کا سہاگہ، حسن و جمال
لبہ سے ہوتا ہے۔ اور اسے مال خیال میں پر زخم خوش راضی و بے غم و بہار

دیکھا ہے۔ ایک دفعہ آپ نے بندہ مسکینے سے مناجات پڑھ کر فرمایا کہ خدایا

اللہ سائے آپ کے دل سے خیال گزرتا ہو گا کہ برہمن کا بیمار روگے مرشد ملا

ہے۔ اور شاید مجھے بھی ایسا ہو جیونا پڑے گا۔ ایک دفعہ ایسا ہی یہ روگے عشق

برہمن کے بیمار سے محض میرے لئے ہے۔ اور میں نے اس کو دل سے

قبول کیا ہے۔ بلکہ تمہاری تمام سچے با وفا صادق طالبان حق کے بلائیے

میں نے اپنے سر اٹھا لیے ہیں۔ اللہ سچا سائے آپ کو تندرستی و محنت و سدا

خوش حال رکھے گا۔ میں نے عرض کی کہ یا مالکے پاکے عرصہ دراز سے

بلکہ پچھنچے سے دکھوں، دردوں اور مصیبتوں کے اندوہ ناکے وقتے و

حالاتے بیتے گئے ہیں۔ اب تو اسے جبر سے نہانے کو سکھ و سکون کا

مانسے آنا چاہیے۔ تو آپ نے فرمایا کہ آپے اللہ پاکے سے دُعا عرض کریں

کہ مجھے شفا عطا کر دے۔ تو بندہ نے عرض کی کہ یا سخی مالکے میں تو پُر

وقتے درگاہ حق میں التجا کر رہا ہوں کہ سچا مالکے میرے سائے کو محنت سے

وتندرستی عطا فرما۔ آمین۔ تو آپ نے فرمایا کہ اللہ پاکے تمہاری دُعا قبول

فرمائے۔ دل میں خیال آئے کہ یا سرکار آپے خود چاہیے تو دُعا قبول فرمائیے

کیونکہ آپؐ تو قادر کریم ہیں۔ جیسا چاہیں ویسا ہے ہوگا۔ اور آپؐ دو ماہ تک
 ہاتھ بٹکے محنت مند رہے۔ آپؐ روزانہ رات کو ایک دو بے غسل
 فرماتے تھے۔ اور مراقبہ میں بیٹھے ذکر ذاتی میں مشغول رہتے۔ اور اللہ
 سے روبرو ہوتے کرتے۔ ایک رات خلوت و یکسوئی میں ایک دو بے کے
 قریب آپؐ کو اللہ پاک نے سے مخاطب ہو کر باتیں کرتے سنا کہ: اے میرے
 حقیقی مالکے محبوبے مہر راز! آپؐ نے مجھے نعمت عطا فرمائی تھی۔ وہ
 مجھ سے کیوں واپس لے لی۔ تو سخی مالکے بنے۔ اور سخی جو چیز عطا کرتا
 ہے وہ واپس نہیں لیتا۔ آپؐ سنا دے کہ وہ اور میری چیز جو آپؐ کے عطا کردہ
 ہے۔ مجھ سے واپس دے دو۔ یعنی میرا درد حال سوز برہم ہو جائے کرو۔
 جبے فتح ہوئے تو وہ مرفوعہ محبت سوز برہم ہو جائے اپنے مالکے حق پاک سے
 پھر عطا ہو گیا۔ اور اسی مالک میں راضی راضی رہنے لگے۔ سُبْحَانَ اللَّهِ
 ایک دفعہ آپؐ نے فرمایا کہ: میں اس جنگل میں چادر اوڑھے عام خلق
 سے پوشیدہ چھپا ہوا تھا۔ خسیا اللہ سائیں نے آکر یہ پردہ اٹھا دیا
 اور مجھے ظاہر کر دیا ہے۔ لہذا اب میں ظاہر ہو رہا ہوں پوشیدہ ہو رہا ہوں۔

جسے چاہو اپنے آپ دیکھاؤ۔ لیکن محبت عشق و فاسقائے بغیر فقیر
 کے راز کو کوئی نہیں پاسکتا۔ فقیر جسکو چاہے اپنا یا ربنا لے۔ اور درخشے دے
 کر دل لوٹے لے۔ جب تک طالب حق مُرشد کا مالک ہو کر پائے کے
 ذات میں فنا فی شیخ نہ ہو تب تک وہ دوئی سے دور نہیں ہو سکے گا۔
 یعنی میں تو لے لے باتوں میں مبتلا رہے گا۔

جہ پڑے تو باتے چور چور تھی ظاہر کر نیکی۔ تو طالب حق کو حق پہنچتا ہے کہ
 اپنے تمام ذات صفات سے فنا ہو کر ہر دوری مُرشد کا نام روشن کرے۔
 مُرشد پائے کے قدموں کے خاکے کو اپنے آنکھوں کا سرمہ بنا ڈالے۔ تب وہ
 مُرشد پائے کے نینوں سے نینے ملا کے نورانی و حقانی نظارہ دیکھ سکتا ہے
 اگر طالب حق ہے تو مُرشد کا نام و عرفان کافی ہے۔ اور ہر وقت مُرشد کے
 گئے گیتے گاتا رہے۔ خودی خود پرستی ارادے اختیار اپنے نام و نشان
 و ذات صفات سے فنا ہو جائے۔ تو ایسے طالب کا مُرشد جانے جگر بن
 جاتا ہے۔ جیسے گلے کا پھر چوٹا ہے۔ جب وہ گلے کا پھر بنا نہ ندیکے رہے نہ دور
 رہو! آپے فرماتے ہیں کہ میں اس امید پر کسی کو طالب کرتا ہوں کہ شاید

کوئی اللہ کا سچا عاشق طالب تارک الدنیا ملے جائے۔ جو اللہ اور اللہ کے
 محبت کے سوا کوئی خواہش نہ رکھتا ہو۔ اس کے علاوہ مجھے طالب مرید
 کر نیکی کوئی خواہش نہیں ہے۔ یا خدمت کرانے کے کوئی ضرورت نہیں ہے
 اس لئے کہ اس آخری دور میں اللہ کا سچا طالب ملنا بڑا مشکل ہے۔ اور
 مُرشد پانے کا احسان ہے کہ اُس نے اپنے ساتھ اپنے فقیر سے پیوستہ فرمایا
 طالب جو کے احسان نہیں جتلا سکتا کہ میں طالب ہوا ہوں۔ یہ مُرشد پانے
 کا احسان ہے، مہربانی و قرب نوازی ہے جس نے اپنے لڑکا لیا۔ اور حق
 کے طرف رجوع کیا۔ آپ نے زیادہ طالب نہیں کئے بلکہ چند مخصوص دلوں
 کا شکار کیا ہے۔ ورنہ آپ تو بہ پرواہ ذاتی ہیں۔ آپ کو کیا پرواہ ہے کہ
 کس کو طالب کریں یا نہ کریں۔ اگر آپ نے کس کو طالب کیا ہے۔ تو وہ
 بڑے خوش نصیب ہے۔ کہ اس آخر زمانے میں ایسا سچا فقیر کامل مُرشد ملا۔
 اور شکر اللہ الحمد للہ۔ یہ اللہ سچے ساتھی کا احسان ہے کہ ہم مسکینوں کو فقیر
 مُرشد عطا ہوا۔ ورنہ آج کل تو سچا فقیر ملنا بہت مشکل ہے۔ اللہ کے پیارے
 ہیں۔ مگر بہتے تھوڑے چوٹے۔ وہ بھی غلو زنیہ سے دلچسپ رہتے۔ مامے

چھپے ہوئے ہیں۔ اُن جیسا ہے اُن کو دیکھ سکتا ہے۔

ہمدردی پائے سخی بابا راضیہ سائیں صاحبہ اپنے مُرشد سخی بابا محمد شفیع صاحبہ کے خدمت میں، محبت اور ریاضت و مجاہدہ میں فخر کے جوگے و تقویٰ کے تمام معائنات سے آگاہ ہیں اور راز و مخانی و رازِ فقری سے مکمل آشنا ہوئے۔ تو بارہ سال بعد سخی بابا سائیں صاحبہ نے ہمدردی پائے سے فرمایا کہ اے راضیہ پُتر! اس وقت آپے فقیری مال والہیہ اصرار سے اچھی طرح واقف و اپنی مقصد پانچکے ہیں۔ یعنی آپے نے اپنے مطلوب مقصود کو پا لیا ہے۔ اور اس وقت تک آپ کو بارہ سال گزر گئے ہیں۔ اب مجھے خیال آیا ہے کہ آپ کے والد صاحب اور دوسرے عزیزان صاحبان نے یہ سمجھ لیا ہے کہ آپ اس دنیا میں نہیں ہیں۔ اس لئے اب آپے کچھ دنوں کیلئے وطن واپس جا کر اُن سے ملیں۔ وہ آپ کو بہتے تلاش کر چکے ہیں۔ اور آپ کو عرصہ دراز کے بعد دیکھ کر بہتے خوش ہو گئے۔ اُنکی دلجوئی اور رُوح راضی ہو گا۔ ہمدردی پائے بابا راضیہ بادشاہ نے اپنے مُرشد پائے سے عاجزانہ عرض کی کہ اے سخی مالکے میں آپکی محبت میں دونوں جہان کو بھول چکا ہوں۔ آپکی ذات پائے

کے سوا میرا کوئی نہیں ہے اور نہ میرا کس سے کوئی تعلق یا رشتہ رہا ہے۔
 آپ نے میرا سب کچھ دیا یہ مسکینے آپ سے اپنے لیے بھی دے دے نہیں ہو سکتا
 اپنے لیے کچھ بدلتے بھی گوارہ نہیں ہو سکتے کیا کروں کہ میرا دل میرا با
 سائے صاحب نے آپ کو بڑی شفقت سے، محبت سے اور پیار سے آمادہ کر لیا۔ اور
 فرمایا کہ اپنے دفعہ میرے امر سے جاؤ۔ اور اپنے والد صاحب اور عزیزان
 صاحبان سے ملکر جلد واپس آجائیں۔ میرا ہونا ہر وقت آپ کے ساتھ ہے۔ اور
 آپ اپنے مرشد پاک کے حکم و امر سے سندھ تشریف لے گئے جب آپ
 واپس پہنچے تو آپ کے والد صاحب اور دوسرے عزیزان صاحبان نے
 بڑی خوشی منائی۔ اور آپ کو دیکھ کر بہتے راضی ہوئے۔ کچھ عرصہ آپ
 ان کے پاس رہے۔ اور بہت دیر تک سے بھی ملاقات ہوئی۔ اور
 پھر واپس اپنے مرشد پاک کے خدمت میں حاضر ہو گئے۔ میرے ساتھ
 ہادیہ پاک نے باہر راضی بہر شاہ نرائے شاہی والے بہا کمالی مالے، راز و اصرار
 اور منفرد طریقے کے مالک بنے۔ آپ کا طریقہ منانے، سچا ہونے و مصطفائی

مٹائیے۔

یعنی لباس اور جسم کے ماحقہ ماحقہ دل بھی غیر خواہشوں
سے خالی ہو اللہ پاکٹے ہے۔ اور پاکٹے رہنے والوں کو
پسند فرماتا ہے۔

سچائیے۔

یعنی سچ بولنا، سچ سننا، سچ کہنا اور سچے باتے کو تسلیم
کرنا۔ سچ پسند اور حق پرست انسان ہونا چاہیے۔ حق پرست
اللہ کے عاشق و فقیہ و دردمند و ریشہ جو صرف اللہ کے ذات
کو چھ اپنا دوست و دلدار و مددگار ہر وقت اسے کو اپنے
قریب سے قریب مانسے ہے بھی نزدیک پاتے ہیں۔

مصطفائیے۔

فقیر اولین سید المرسلین یعنی اول فقیر پہلے فقیر مضرے
مُحَمَّد مُصْطَفًی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہیں۔ آپ نے تمام
عمر عاجزی، مسکینی، درد دل، دوسرے انسانوں کے
بھلائی اور رانہائی کیلئے مخلوق کے دکھ برداشت کئے۔

اور آپؐ کے ذاتی پاکنے نے کبھی کسی کو ذکر نہیں دیا بلکہ
 ذکر دینے والوں کو بھی معاف فرماتے۔ اور رحمت کیلئے
 دعا فرماتے۔ کیونکہ آپؐ رحمۃ اللعالمین بنے کر آئے ہیں۔
 مصطفائی صفت خاص فقر کو عطا پونے ہے۔ کیونکہ خاص
 سچے فقیر میں اللہ پاکنے اور رسول پاکنے کے صفات پائے
 جاتے ہیں۔ کیونکہ وہ جسے تمام مخلوق خدا سے محبت ہے، انہ کے
 بھائی اور خیر مانگتے ہیں۔ اور اللہ کے طرف رجوع یعنی
 وحدتے و توحید کا درس دیتے ہیں کہ اللہ پاکنے کے ذات
 کے سوائے کوئی معبود نہیں۔ وہ ہی موجود ہے۔ باقی
 سبے نابود ہے۔“

کسی رنگے و لباس کے محتاج نہیں۔ اور فقر مال و فقیر مال و غیاہ
 کے سوا باقی تمام رسوم و رواج سے بے نیاز ہیں۔ ”پادری پاکنے بابا
 راضیہؒ سے صاحب نے فرمایا کہ: اللہ ایک ہے۔ اُسکا محبوب ایک ہے
 قرآن ایک ہے۔ انسان بھی ایک ہے۔ طالب و مطلوب ایک ہے۔ اس

لئے کہ دونوں کے حقیقتے ایکے ہے جب ایکے ہوا تو نہ میں رہا نہ تو۔
 نہ پہلے رہا نہ چوہے۔ جدھر دیکھو تو پہلے تو ہے۔ مُرشد راضی اللہ ہو۔
 آئے پہلے کے قریب فقرا، طالبان سے فرماتے کہ مُرشد ہادی کا قدر مجھ سے
 پوچھو کہ میں نے کس طرح، کتنے جدوجہد و کشا لے کر کے، جنگل پہاڑ پھرتا ہوا
 حال و بہ حال ہو کر، کئی مشکلات سے گزر کر ہادی مُرشد کو پایا ہے۔ اسے
 لئے کہ جو چیز محنت سے مشقت سے اور دُکھ تکلیف برداشت کر کے حاصل کی جائے
 اسکی بڑی قیمت و قدر ہوتی ہے۔ اور تم لوگوں کو تو گھر بیٹھے ہوئے بغیر
 تلاش کے بغیر تکلیف کے مُرشد مل گیا ہے۔ اگر تمہارے دل میں مُرشد کی
 قدر ہوتی۔ اور تم لوگ قدر کرتے تو میری طرح ہر پیاری چیز سے دل بٹھا
 کر صرف میرے ہو کر مجھے دیکھتے۔ ابھی تک تو تم اپنے نفس کی خواہشیں
 پوری کرنے میں لگے ہوئے ہو۔ جبکہ میں راہ عشق میں اپنے نفس کا دشمن
 ہوں۔ تو تمہارے نفس کی کیوں موافقت کرو۔ جو طالب اپنے نفس
 کی غیر خواہشوں کے خلاف اور مُرشد کی موافقت میں یگانہ اور خودی سے
 غافل ہے وہ میرا دوست ہے اسی کا دوست ہے۔ ورنہ میں سوا اللہ

پاکے کے کسی کا محتاج نہیں ہوتا۔ میرے اللہ کا ہوتا ہے اور اللہ میرا ہے۔ اُسکے
یادِ محبت کے سوا کوئی خبر نہیں رکھتا۔

میرے پاکے کے ذاتِ پاکے نے مخلوقِ خدا سے پیار و محبت اور خدمت کے
جو مثال پیدا کیے ہیں۔ اُسکے وجہ یہ ہے کہ اُنہوں نے واحدیت سے آکر مخلوق
میں خالقِ خدا عز و جل کا مشاہدہ کیا۔ اور اللہ سے اللہ کو دیکھا۔ جو سب
میں ایک ہے۔ دوسرا دیکھنے والا دوئی پسند شکے و گمانے کا پیرو کار ہوتا
ہے۔ اور شکے شیطان کے حصے میں آیا ہے۔ جنہوں نے شکے کو چھوڑا
اُنہوں نے حق دیکھا۔ طالبِ حق کو سب میں سوہنا سا ہے محبوبِ مُرشد
مطلوبے کو ہر دم سا منہ دیکھنا چاہیے۔ فَسَمَوْاْ جُحُوْاْ لِلّٰہِ تَرْجُوْہُ : ”جدِ عمر منہ
کر والہ سا منہ ہے“ کیونکہ وہ غائب ہے تو نہیں ہے۔ لیکن وہ ظاہر کے آنکھوں
میں نظر نہیں آتا۔ اور ظاہر کے آنکھیں بند کر کے دل کے آنکھوں اور یقین
کے نظر سے دیکھا جاسکتا ہے۔ ہر دم حاضرِ موجود ہے۔ غیر دیکھنے سے اندھا
ہو جانا چاہیے۔ اور غیر کوئی بھی نہیں ہے۔ غیر اللہ سے توبہ : کل و جزو میں
حرکت و سکونت میں سب ہیں ہنگامہ اس کے ذات سے ہے۔ نہ ہجر ہے

نہ وصال ہے۔ یہ بات بہانہ ہے۔ ظاہر و باطن دیکھ لیتے ہیں۔ ہر ذرے

میں اُسکی نگاہ اور پرچیز اُسکی حفاظت و پناہ میں ہے۔

آپنے ملامت کو پسند فرماتے تھے۔ بشرطیکہ وہ جھوٹے ہو۔ اسلئے کہ ملامت سے

نفس غرور اور تکبر سے بچ جاتا ہے۔ اور خلق میں عزت ڈھونڈنے کی وجہ

نفس ٹیڑھا ہو جاتا ہے۔ اسلئے اسکو ذلیل کرنا چاہیے۔ جیسا کہ حکم ہے کہ جسے

نے اپنے نفس کو ذلیل جانا۔ اُس نے اپنے رب کو عزیز جانا۔ عقل پرست

شکل پرست اور خود پرست کیلئے ملامت مصیبت اور موت ہے۔ مگر

عاشق کیلئے ملامت سدا سلامت و بارغ و بہاری ہے۔ اپنے ملامت کو ملامت

کرنیوالے اور بُرا کہنے والے پر غصہ نہیں آنا چاہیے۔ اگر غصہ کرتا ہے تو وہ اپنے

لامت نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ وہ ابھی تک اپنے پستی، خودی اور خود پرستی

میں پھنسا ہوا ہے۔ اسلئے ملامت سے گھبراتا ہے۔ جو شخص خلق میں عزت و

شہرت، نیکی نامی اور خوشامد کو پسند کرتا ہے۔ تو وہ خدا سے دُور شیطان

کے قریب ہوتا ہے۔ اور اپنے ملامت کا بعد ملامت کی وجہ سے غیروں سے

محفوظ رہتا ہے۔ اور جو شخص اپنے تو تعریف کرتا ہے۔ اور دُوروں کے

غیبتِ عیبِ جوئے کرتا ہے۔ تو ایسے خود غرض، خود پسند اور نفس پرست سے
 اللہ مُرشد بالکل بے پرواہ ہے۔ ایسے شخص کو سوائے رُسوائی کے اور کچھ
 نصیب نہیں ہوگا۔ سخی پادری پائے فرماتے ہیں کہ اسے مسکینے کا ہر ایک
 سے خیال ہے۔ اور فقیر فقط نیت کو دیکھتا ہے۔ اور اپنے ارادے نیت
 حقیقت کو سمجھنا خاص بندوں کا کام ہے۔ اپنے اندر نہ دیکھنا۔ اور اپنے
 نفس کے پیچھے نہ کرنا۔ نادانے اور جاہلوں کا کام ہے۔ اور جتنا ہو سکے
 اللہ پائے کے یاد رکھنا۔ اور ربِّ کریم کے ذکرِ اذکار میں زیادہ وقت صرفے
 کرنا چاہیے۔ طالبِ کام مقصود غائبی و انکساری سے اپنے مالکے کریم کو
 راضی کرنا۔ اور اللہ پائے کے رضا پر راضی رہنے سے حاصل ہو سکے گا۔
 نادانے انسان کو مرنا یاد نہیں رہتا۔ اور دانا انسان ہر وقتے حق کے طرف
 رجوع، اور موت کا خیال رکھتا ہے۔ اور فقیر موت کو دوست رکھتا ہے۔
 کیونکہ موت اللہ سے ملنے کا وسیلہ ہے۔ یہ زندگی فقط دھوکا فریب ہے۔
 کیونکہ موت کے خبر نہیں کہ کس وقت آجائے۔ سمجھنا چاہیے کہ گھنٹہ، پہر،
 دنے راتے، مہینہ سال گزرنے سے زندگی ختم ہو جاتی ہے۔ اور ساتھ

یہ دنیاوی کام، مالِ اولاد اور رشتے سب ختم ہو جاتے ہیں۔ اسلئے آخرت
 میں جہاں ہمیشہ رہنا ہے۔ وہاں کیلئے سامان جو کچھ پہلے سے بھیجا
 دیا جائے گا۔ اور وہ سامان ہے۔ عبادتِ اللہ کیلئے سخاوتِ اللہ واسطے،
 خدمتِ اللہ واسطے، محبتِ اللہ واسطے، اسکے سوا اور کچھ بھی ساتھ نہ جائیگا۔
 اللہ کریم ہم تم سب کو اپنی اطاعت کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔
 اللہ والے خاصانِ خدا فقیروں کے سوا۔ غلامِ فقیر، دنیا کے لوگ ربِّ حیم
 کی رضا و مرضی کو بے گزینہ نہیں مانتے۔ سوائے طالبِ صادق! اللہ کریم
 کی نہایت مہربانی، احسان و عنایت کو فراموش نہ کرو۔ خود پرستی چھوڑ
 دو۔ خدا پرستی چھو جاؤ۔ اپنی عزت، آبرو اپنے اللہ کریم کے سپرد کر دو۔ اور
 جس سے کوئی سختی کرو۔ تو سوچ سمجھ کر کرو۔ یعنی وعده کرو تو پورا
 کرو۔ ورنہ وعده نہ کرو۔ نفسِ بادشاہ ہے۔ شیطان اس کا وزیر ہے۔ بڑ
 امارہ نفس کے ساتھ شیطان شامل رہتا ہے۔ اسلئے طالبِ اللہ کو
 چاہیے کہ ہر وقت اسے نفسِ کمینے کا خیال رکھے۔ مستی میں ہو۔
 چاہے ہوشیاری میں۔ نیند میں ہو۔ چاہے بیداری میں۔ تو نگریں

ہو۔ چاہے ناداری میں۔ تندرستی میں ہو۔ چاہے بیماری میں۔ نفس کتے
 کا کوٹے اعتبار نہ کرے۔ محنت، مشقت، خدمت، ریاضت میں اسکو گائے
 نہ کہے۔ نہ اسکو بھوکے دے۔ نہ رہا دے۔ یعنی اعتدال سے دریائی
 چال میں رکے۔ تب یہ اپنے آپ سے نیک، دوسروں سے بھلائی اور
 اللہ رسولؐ کی اطاعتی مانے گا۔ اور قبول کریگا۔ اس طریقے کے علاوہ
 ہرگز قابل نہیں ہے آئیگا۔ منکر کو مار۔ ماننے والے کو کچھ نہ کہہ۔ تحریر کریں
 تو عبارت ختم نہیں ہوگی۔ کیونکہ فقیر وحدت کا سمندر۔ اور کثرت کا دریائوتا
 ہے۔

ہدایت نامہ

اے عزیز طالبانِ حق! آپ سب فقرا، دوستوں کیلئے۔ یہ ہدایت نامہ
 پیش کیا جا رہا ہے۔ اس میں آپ سب ہی کے مذاقیے اور زبانی
 طالبانِ حق کی صفتوں کے مطابق، ظاہر میں تھوڑا حقیقت میں بہت کچھ
 لکھا ہوا ہے۔ اے سچے طالبانِ حق! اس آخر زمانے مطابق، خود
 پسند۔ نفس پرست انسانِ طالب ہو۔ یا فیر طالب، ایسے خراب خیالوں

کے سب سے اُن پر اللہ پاک کے ناراضگی کا اثر ہے۔ جو اپنے عیب دیکھنے کے بجائے
 دُور دور کے عیب جوئے کرتے ہیں۔ ایک ہونیکے بجائے دوئے پیدا کرنے میں
 لگے رہتے ہیں۔ اصل میں اسے فقیر کے سچے طالب ہوئے جو صاف دل صدقہ یقین
 سے عشق میں سردینے والے ہیں۔ انکو اللہ پاؤں سپاسا میں کافی ہے۔ اسی
 سنت والا طالب ہر طرح فیض یا بے رہتا ہے۔ اور فقیر نے تو تمام طالبان کو
 اپنے اپنے اعتقاد اور نیت پر چھوڑا ہے۔ جیسے نیت۔ ویسے مُراد۔ اور ظاہر
 میں اللہ پاک بھی کسی سے زبردستی نہیں کرتا۔ بس اپنے نیت میں دوزخ
 دیتے ہیں۔ اور نیت میں جنتی۔ نیت نیکے تارے گناہ معاف۔ نیت بد تارے
 سے عذاب۔ جسکی مُرشد سے جنت ہے۔ تو وہ ضرور امر پر چلے گا۔ اور نافرمان
 میں ہوگا۔ سختی افسوس ہے اُن پر۔ کہ جو پہلے سچے طالب ہوئے اقرار کرتے
 ہیں۔ اور بُری عادتیں بھی نہیں چھوڑ سکتے۔ نفسانی شہوتیں اور لذت کے
 پیچھے لگے کر غدار اور مکار ہو جاتے ہیں۔ ایسے طالب جب تکے تو بہ نہ کریں گے
 تھے تھے فقیر اُن سے ہاں لکے بیزار ہیں۔ کچھ ایسے بھی ہیں۔ جو ظاہر میں
 شرافتیں۔ اور باطن میں خرابیتیں۔ ظاہر میں دوستی۔ باطن میں دشمنی

صبح کچھ شام کچھ اور ظاہر اُزبانے کہتے ہیں کہ ہماری جان سرسہ قربان ہے
 میں اور باطن میں اتنا بھی نہیں ہو سکتا کہ ہم سبے ہادی مرشد محبوب کے
 امر حکم کو مانیں اور آپس میں سبے بھائی بھائی ایک دوسرے کو بے
 عیبے اور نیکے نگاہ سے دیکھیں اور کسی کتے کو بھی برا نہیں کہنا چاہیے۔
 تمہارے اسے حال کو دیکھ کر دل کو سختے صدمہ پہنچا ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں
 کہ کسے کو کس سے محبت ہے۔ چند دلوں کے سوا باقی سبے اپنے خواہشیں
 منانے میں لگے ہوئے ہیں۔ تو ایسے لوگوں سے اللہ اور فقیر کا کیا واسطہ۔ اگر
 کوئی نیکے کرے تو اپنے لئے بدیہ کرے تو اپنے لئے اللہ پاک کے دنیا
 میں نام نہانے والے کو بھی وہی رزق دیتا ہے۔ جو ماننے والے کو دیتا ہے۔
 مگر مرنے کے وقتے اور آخرت میں اللہ والوں اور دنیا والوں کے عزتے
 ایک جیسے نہیں ہو گئے۔ جیسا کہ سچے اور جھوٹے کے ایک جیسے عزتے نہیں
 ہوتے۔ اپنے دنیا کا نفس خدا اور مرشد شیطان ہوتا ہے۔ اپنے اللہ کا مالک اللہ
 اور مرشد فقیر ہے۔ بیوفا کاذبے طالبوں سے ہادی پاک نے پناہ میں
 رکھا ہے یعنی غیر خدا کے غیا لوں سے خبردار رکھتا ہے۔ نہایت نازکے

وقت سے روزانہ دنیا کی حالتیں بگڑ رہی تھیں۔ مگر دونوں جہاں اُس کے
 نوکر جسے کا عشق اللہ کے ساتھ۔ فرمانبردار کو پیار اور نافرمان کو مار جسے
 مقصد کیلئے پیدا ہوئے وہ قول اقرار ہے بھول گئے۔ محض رحیم کریم کہنے سے
 اللہ پاک نے کسی کے فریب سے نہیں آسکتا۔ جو اندر باہر صاف ہو کر رہیں گے۔ انکو
 ربِّ کریم معاف فرما دیگا۔ اللہ کریم آپ سے سب سے کاجلا کرے۔ اور سیدھے رستے
 پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ اِنشَاء اللہ الرحمن الرحیم۔ آمین

مرشد سخی ہادی پاک کے یہ باتیں درد عشق کے صادقانہ، طالبانِ حق
 کے رُوحِ دل کے موافق اور نفسِ امارہ کے پیروکاروں کے خلاف
 ہیں۔ اور یہی باتیں سچے طالبوں کو اللہ کے قریب کرنے والی ہیں۔
 علمِ عقل پرستے۔ نقل پرستے۔ شکل پرستے۔ ظاہر پرستے دنیا دار کو اس
 کلام سے سوائے دلچسپی کے۔ اور کچھ حاصل نہیں ہو سکے گا۔
 طالبِ اللہ کا دل و جان سے ہونے غلام۔ طالبِ دنیا کا مرناسینا
 حرام۔ بکنے کی باتیں بکنے میں آگئیں۔ اور راز و اسرار کی باتیں بکنے
 میں نہیں آسکتیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔“

جو مسکین فقیر خیر خیر الہ سے اسے پاکباز قلندر درویش کے تعریف
 تحریر نہیں ہو سکتے۔ اس لئے کہ آپؐ بے شمار صفاتِ حمیدہ سے نوازے ہوئے
 ہیں۔ جنکا احاطہ کرنے سے قلم قاصر ہے۔ اور ظاہر ہے کہ میں طریقے میں
 آپؐ کے ذاتِ پاک سے وابستہ ہوں۔ اور میرے توبہ آپ کے ہاتھ پر
 قبول ہوئے۔ اور کافی عرصہ آپ کی صحبت اور خدمت میں رہا ہوں۔ میں
 نے آپ کا حال ہر روز نئے رنگ اور رموز میں پایا ہے۔ جو میرے علم عقل
 سے بالاتر ہے۔ آپ کی سیرتِ پاک میں انتہائی سادگی، دردِ دل، ایثار
 و قربت، خدمت و شفقت، قربت و سخاوت، اور دردِ سوز سے بھرپور پُر
 نور دیکھا ہے۔ اور یہی انداز آپ کے کلام میں معجز ہے۔ آپؐ کا یہ
 دیوانے دردِ عشق درد اور سوز و گداز سے بھرنا نظر آئے گا۔ جو اسکے پہلے
 کلام میں وحدت و توحید سے ظاہر ہے۔ دیکھو کیسا محبت میں محو
 اللہ سے یگانہ۔ اور اپنے آپ کو فانی الصفت و باقی الحق کیساتھ ثابت
 کیا ہے۔

حمد

اَوَّلُ بِسْمِ اللّٰهِ اَكْمَلُ حَمْدِ اللّٰهِ

کُلُّ دَاوُوْدَ مَالِکِے حَقِیقِے شَیْخِ شَہ

کیتوئے عشقِ ظاہرِ احد و بیواحمد

صورتِ محمد پر دا ملا

اندر باہر ہے تیرا سب سے ظہور

کُنْ فَنَکُونُ حُکْمُ وَاہِ وَاہِ

آدم دے وچ ہو سجدہ کرایا

لَا اِلٰهَ وَاَلَا وَاَلَا وَاَلَا وَاَلَا

تیرے کولوں تینوں ویکھاں یا الہی

خودی غیر شرکوں تیری پناہ

قادر قدیم قدس لا ینزل

لا شریکے واحد بے عیبے دانہ

تیرے درد امنگتا ہے سارا جہاں
 کرنے کم ہے تیرا فضل دیے نگاہ
 میرا دل بھی تو ہے میری جان تو
 میرا خیال صوفی تو ہے سرسہاہ
 باقی بتا دے راضی ہارنا کر
 تمہی تینوں ہے میرا حال آگاہ

کافی

خدا جسے تُوں چاہے اپنا راہ دکھائے

ولے کروصلے دیالے بانالے سکھائے

مالکے ملکے دانیے قائم قدیسے

پیشے تے حاضر حکم حقے سناوے

حقیقے عشقے وچ پرونے مستے عاشقے

خودی غلام پستی و ہم دونوںے بناوے

وحدتے دا پیالہ جنہاں پُر جو پیتا

اونہاںے وچوںے باطنے دا احوالے آوے

زانیے رضا تے رہنے اَلت والے

پروہ میم مولا آپے تالے اُٹاوے

کافی

محبے نے تجھ پر کیا دلِ فدائی	حُسنِ دیکھ تیرا ہوا میں گدائی
نظر آیا مجھ کو پہاڑ بھی وہاں بھی	تو چھ کر رہا ہے رچرچ رہنماں
یہ سرِ ساہِ اصلی ہے تن میں تمہارا	عاشق کے ہے تجھ کو معلوم سچاں
ملے جو سجنے سے جفا بھی وفا ہے	تو ہے سبے جانتا ہے میرے کربلاں
مسکینے مخلص نازکے دل شکستا	مستانے بے خود ہوں بندہ مولاں
بیکسی مفاسی مایا ہے میری	برہ سوز پر دم ہوا درد بھائی
سوا تیرے سائے نہیں کچھ ضرورتے	رافضے رمنز عشق نے مجھے یہ سکھائی
محبے نے تجھ پر کیا دلِ فدائی	حُسنِ دیکھ تیرا ہوا میں گدائی

۱۱۳
کافی

جنہاں مالہ مالہ اوںہاں مالہ مالہ
درد منداں دے دل وچ ہو یا یار مالہ

جاں میں سنبھٹا اے دم خدائے
پھر فعل وچوں نظر آیا فاعل

اصل عشقہ افضلہ حقیقہ سجدہ را
سینہ سما یا لگا جو ادائے

برہوں کر بیراگی دکھایا بچے ساگی
خسے نور پوری حمیدہ خصائے

سورتے سبھاں راہیے روح رحمانے
وعدتے حقانے یگانہ خیائے

جنہاں مالہ مالہ اوںہاں مالہ مالہ
درد منداں دے دل وچ ہو یا یار مالہ

کافی

بھلا یہ نہ بعدا عمر زار دل دا
 ہمدرد حقیقی دلبر از دل دا

احد آپے کیتا احمد ظہور
 پر جا، نورانی محمد شکر دا

کیتا عشق پورا شہادتِ حسین
 عاشقِ نوحِ سولی سے وصل دا

محبوبے دے پتہ وچ نوح ویکہ خیر
 دیندا سر جھکا کر عاشق نہ ٹل دا

مورتے وچ مورتے سا گے سنا تم
 تویں سے دے وچ ہے نہیں فرق تل دا

لا اِلٰهَ سِوَاكَ يَا اَللّٰهُ رَبَّنَا

اَنْدَرِ بَیْرُ سَیِّدِ اَکُو اِکُو اَصْلِ دَا

مِلِیْ تَا لَی مُحِبَّتِ وَ یَکْمِیْ وَ چَ لَطَافَتِ

مَوْلَا مَدَامِ اَخِرِ اَوَّلِ دَا

زَنگَا وَ چَ پَیْ بِیْرَنگِ رَاغِیْ

عَجَبِ عَشَقِ اَعْلٰی اُنْطِ چَا لَی چَلِ دَا

کافی

دلتونے پھر دے دکھڑے یار کھڑے
 زخمِ دلے جگر دے چکنے چاکے پھٹڑے
 سارے سانگے سکھڑے وچھوڑے ونگاے
 برسوں سوز والا درد پلے نہ پٹڑے

کھڑی ازل دی پھٹڑی چھری نالے
 کیتونے وصلے دے ماہی بولے مھڑے
 آکھنے سیاہے سبے پو پو کیوں دیوانے
 تیرے لوگے طعنے مارے مینوں وٹڑے

اصل تیرے سبجے دی ہے گولڑی جواڑی
 تیرے ہونڈیاں دلیہ کھانوائے کیوں میں دھکڑے

کافی

نہ کر توے طیباً سیرے دوا دارے

نہیں مولے ہندی عشق دیے یارے

اسے دکھ توے ڈر دے سہے نے انکار کیتا

خوشے نالے عاشقے چایا برچوے بارے

کیتا مسے بہنود نشے نیشہ والے

جسے دے دیے لائے سوچنے نالے یارے

ایسا ہے اصلے دیے محبوباتے دیے نوبے

قربے دلے نظروچ رکھنے نور جہارے

شکر الٹ اکھارے رہے کج نہ ہستی

فقیرے ملے ہے زمزنے نیارے

جانے جام پلایا محبتے را ازلی

پوہ روح راضیے پڑھے سرخمارے

کافی

دلے توے پیارا یار وے

واہ واہ وندا نام تماڈا

ہو کہہ تیاں مولے نہ بھاؤں

با جھتیرے دیدار وے

علم عقل دیے دالے نہ گلے دیے

عشقے آگولے لاچار وے

زہد ریاتے سرے ہوا کو لوں

برہ کیتا بیزار وے

پر کینہ مورتے مورتے سوچنا

توے وسیعے دلدار وے

ویکھ رننا وچ راضیے سائیے

پر دم شکر گزار وے

کافی

یار سچے سُبْحَانِ و —	واحد ویسے نورانی پائی
کوئی نا پیرے با جھوٹے اللہ	وج زمین آسمان و —
جوڑ عنا صر چاریتے چولا	نیچہ کیتا نشان و —
جام منصوری پیرے کراں پیرے	بے خود پیرے متان و —
ہوونا اپنا ظاہر کیتسے	نئے نرالا شان و —
آپے اپنی صورتے سوچنا	بنے آیا انسان و —
ہادی محمّد شفیع ہويا	پر جا عین عیاں و —
رومن روحانی یار سکائے	راستی ہو رحمان و —

کافی

کمر فقیرے ویسے دے

ویہڑے دے دے وچ رانجھنے آیا

خاکے جولا پا کرا چنے

کیہا کیتے بیسے دے

سوز والے سنے پینے بوکے دے

درد کیتا دلے ریشے دے

میں تے رانجھنے رسوے راضے

کھیڑے نوے کرنیسے دے

کافی

جاگے تارے ہو دیے راسے وے
 ادھیے راتیں اٹھ سویرے
 یاد سدا کر رہے سچے نونے
 رکھ ملنے دیے آسے وے
 سکھائے نونے چمڈ عاشقے دیونے
 دکھائے نونے شاہشے وے
 اندر وڑیا شیر مریلا
 برہمچوے کھانڈا ماسے وے
 نیناے والا نور نرالا
 پوری نظرے پاسے وے
 جیندیاے مر کے ویکھیا راضے
 یاد فقیراے خاں وے

کافی

دلبر میرا ڈھولے وے

تا ج لولا کوے پا کے آیا

حورائے یار پاؤں گلے سپہرا

گاؤں عشقے دے بولے وے

مشتاقے خاطر آیا عشرتوں

رہتے مے در کھولے وے

اللہ اپنا یار بُلا کے

آپے بہاؤ کولے وے

راتے معراج دے بانائے کیتیاں

میم دے لقی اولے وے

راضی زبے رسولے سنبھاتا

مے دے مایے بھولے وے

کافیے

جانے لایا جوڑ وے

عشق حقیقی تالے عاشق وے

عاشق سوچے تو سر دیوے

نہیں بنجاوے توڑ وے

تیر برہوں دا جعل جگروچ

غیر عشق دا کھوڑ وے

سوز سجنے دا پر دم سہنا

سکے سچے وچ لوڑ وے

مار چلا ننگے سولے تے پڑھنا

کر انا الحق دے گوڑ وے

راستی وچ میدانِ محبتے

ساہ دا سانگا چھوڑ وے

کافی

یار میرے وچ خیالے وے	وحدتے اندر واصلے ہوئے
فی فی انفسکم صحیح سنبھاتم	نعتے اقربے بھالے وے
گم ہوئے عاشقے عشقے الٹ وچ	رسندے نور نہالے وے
اندر باہر اکے خدا ہے	ہماری ہر دم نالے وے
موتے فقیرے ملے کراہنے	لہتے سبے جنجالے وے
سجنے سوچنے دے نیچے نورانی	ویکھیم راضے لعلے وے

کافیے

زخے آٹے چیتے بہار وے مولا ماہیے نوے میلے

پھٹے پھٹے ہوئے پلے گلزارے نیلے پیلے سفیدے سہارے

دسدے رنگے ہزار وے مولا ماہیے نوے میلے

رکھ فعلے سبے سبز سہاؤنے رلے ملے سپیلیاں سے گہراؤنے

لاؤنے ہار سنگار وے مولا ماہیے نوے میلے

سوز سینے وچ ٹاپے سماںدا باجھ سمجھ دے نہ کجھ بھاندا

آوے نہ صبر قرار وے مولا ماہیے نوے میلے

رہے کرے شلے فعلے عنایت رحمت شفقے آپے نہایت

رامیے ویکھاے یار وے مولا ماہیے نوے میلے

کافی

عشق ہے خاص امام روز الستے آگے عو شائق
 حق دے نہ نہ نماز پڑھائی رکوع سجود قیام
 کونے پر پا نے حال اسدا برہوں کینا بدنام
 خودے کو لوے ہوے خود لینا ربے سچے را نام
 زلفے مسخ دادے نوے پایا دلبر پیارے دام
 عاشق عشقے اللہ دار کھدے تے مسخ وچ تمام
 جانے دلے دادے وچ وسدا النے میم تے لام
 اپنے دلے وچ سنبھاتم سائیے خطرے لے خاتم
 مرشد مکھڑا نور الہیے ویکھاے صبح تے شام
 راضے سر سبھانے پایا پڑے یار مدام
 روز الستے آگے عو شائق عشق ہے خاص امام

کافی

ہے عشق اللہ دا کھرا مرخے توی پہلے مار جیواندا
 دھولے وانگوں دھو دے دلے نوں میلے نہ چمڈ دا ذرا
 عاشقان دے سر کٹیندا عامان دیندا ڈرا
 یار دی سکے وچ درد مند انوں گھسے نوں دے دیوے بھرا
 شیخ سناں جیہیں ولیاں نوں سوریہ لیندا چرا
 مستان نوں پھڑ سولے چاڑے پتھر ملیاں کولوں مرا
 برہوں بدن داما سے سکندا مولے نہ چھوڑے چرا
 راضی وڑ دلے اندر بیٹھا کم کسے دے کرا
 مرخے توی پہلے مار جیواندا ہے عشق اللہ دا کھرا

کافی

کیتے عشقے شہید حسنِ حسینؑ جیسے شہزادے

عشقے مریندا پھر مشتاقانِ نوحے قطبے ولیاۓ شاہ شہزادے نوحے
کر کے وید خرید حسنِ حسینؑ جیسے شہزادے

تیغ برہوں دیے عاشق جہلے پڑھ سولے تے ربّے نوحے ملے
وڑ وحدتے وچ وحید حسنِ حسینؑ جیسے شہزادے

ہُئے ہلا کر سیے تے آیا جیندیاۓ مر کے فقیر بنایا
دے ہر دم درد جدید حسنِ حسینؑ جیسے شہزادے

عشقے راضی والہ اللہ لے وسدا رسدا وچ خیا لے
عظیم شاہِ حمید حسنِ حسینؑ جیسے شہزادے

کیتے عشقے شہید

کافی

میرے پھلے نالے پریتے لگے ازلے دیے اللہ جانے
 عاشقے عشقے اماں دے پیچے کھڑے نمازاں نیتے
 میں ماہی دیے ماہی میرا وچوے نہ لہجے چیتے
 باجوے پیارے یار مجھ دے رچیا نہ کوئے سیتے
 نینہ نہجے دیے رمنہ بجا ہے یار سکھائے ریتے
 سکے وچ سچ سدا ئیے گاوارے دلبر دے گئے گیتے
 راضی نیے اتھا ئیے لگے جتے ہار رچے نہ بیتے
 لگے ازلے دیے اللہ جانے میرے پھلے نالے پریتے

کافی

عمر راز قدیم	تو ہے میرا ہادی ہر دم
تو ہے ہسارویں تو ہے رواویں	تو ہے ہمارے تو ہے جیواویں
کر اپنا کرم کریم	تو ہے میرا ہادی ہر دم
وسے تیرے وج پر شے ہوئے	جیویں چاہیے ہووے سوئے
دے وصلے دا جام نعیم	تو ہے میرا ہادی ہر دم
نظر مہر دی بھالے ضروری	ویکھ ہمیشہ وج حضوری
ایہو بخشیں مالے حکیم	تو ہے میرا ہادی ہر دم
فصل فقیرتے کر تو ہے سائیے	مالکے میرے لاج نبھائیے
رکھ راضیے روح رحیم	تو ہے میرا ہادی ہر دم

عمر راز قدیم

کافی

پہ نہ جاؤں پرے کر محبتے نالے عاشق دے
 تیرے دیکھنے کا رخ دلبر پیارے سکرے رندے نیچے و پارے
 دلے بیوسے کیویں کرے کر محبتے نالے عاشق دے
 باجوہ سبب دے کوئے نہ جانے ٹاپیے و نندے طول و پانی
 اے ساہ نہ سکھ داسرے کر محبتے نالے عاشق دے
 تینوں کیویں ریجاواں دے کوئے انگلے چھتھیے پیریے پلاپاگلے
 جند درد پھر کیویں جبرے کر محبتے نالے عاشق دے
 عاشق کھینڈے برہوں دی بازی دے سر کردے زبے نوحے راضی
 ایسے سودے عشق دے کوئے کر محبتے نالے عاشق دے

پہ نہ جاؤں پرے

کر محبتے نالے عاشق دے

کافی

میر دم یار سنبھالے عاشق اللہ داعشوقے کماویے

خودے تکبر شاخے خدائیے بے پرواہ ہے ذات اللہ
رکھ رہائیے خیالے عاشق اللہ داعشوقے کماویے

عشوقے اندر وج لایا ڈیرا دلے قربانیے ہوئے میرا
مالے حقیقیے مالے عاشق اللہ داعشوقے کماویے

صورتے راضیے کوئے سنبھانے بے خود صیوے ستے زمانے
ایک نیمہ سکھائیے چالے عاشق اللہ داعشوقے کماویے

میر دم یار سنبھالے
عاشق اللہ داعشوقے کماویے

کافی

ہنہ کیویں توں لکیرے ظاہر باطن ہرجا سائیں

دلبر ہو کے دل وچ بولیں طرح طرح دیہے رنزاں کوں

وحدت دے وچ لکیرے ظاہر باطن ہرجا سائیں

بندہ ہنہ کے احمد آیا رسول رتب محمد پایا

ہنہ یونسے معر وکیرے ظاہر باطن ہرجا سائیں

دل نظروچ نور الہی ظاہر باطن صورت ماہی

پر دم راضی رکھیں ظاہر باطن ہرجا سائیں

ہنہ کیویں توں لکیرے

ظاہر باطن ہرجا سائیں

کافی

ماہرِ ملیہ نوح کھلے عشقِ الہ دامول نہ ٹلدا
آیتا بدے دنیا لیندے پیسے بے دے پلے

دکھلاوے دیہ کرے عبادتے نفسِ دے آکھئے چلے
فیہ انفسکم سمجھ نہ جانے وحدتے وج نہ رلے
ماہِ شوقِ عرش تے سیرِ کریندے ملائے ریندے تھلے

علمِ عالمِ وجِ عشقِ عاشقاں وج بہ برہم دیہ بلے
خدا پرستانِ نوح فتویٰ دیندے کون انہاں نوح جھلے
رہے رسولِ انہاں تے راضیہ کم کیتے جنہاں جھلے

ماہرِ ملیہ نوح کھلے عشقِ الہ دامول نہ ٹلدا
آیتا بدے دنیا لیندے پیسے بے دے پلے

حَسَد

سُبْحَانَكَ يَا بَدِشَاه قَدِيم قَلْبِندَر

بِاُمِّیہِ سَہْ لَشَرِکِیہِ تُو
سَہْ سَاہِ تُوہِ نَزْدِیکِیہِ تُو
بِاُمِّیہِ سَہْ لَشَرِکِیہِ تُو
بِاُمِّیہِ سَہْ لَشَرِکِیہِ تُو

مُؤَوِّنِ تیرَا اَکْ خُدَا
مُلُکِ سَہْ لَشَرِکِیہِ تُو
مُؤَوِّنِ تیرَا اَکْ خُدَا
مُلُکِ سَہْ لَشَرِکِیہِ تُو

تیرَا یَا دِ سَہْ لَشَرِکِیہِ تُو
نَتِ وِیکِ رَاضِیہِ تُو
تیرَا یَا دِ سَہْ لَشَرِکِیہِ تُو
نَتِ وِیکِ رَاضِیہِ تُو

سُبْحَانَكَ يَا بَدِشَاه قَدِيم قَلْبِندَر

کافی

دلے ملے گیا نالے سبجے دے سٹے دندے مرے بیونے دے
 واہ واہ عشقِ حقیقی پادری دا لکڑا پا پیچ محبتے کیتسے تکرّا
 سبے غیر دا بھولا بھگڑا وچ اپنے یار ویکھنے دے
 دتا دلے وچ دلبر درشنے ہويا معلوم میرے پڈ تھے
 جیہے ظاہر تھیہے باطنے اکواکے ہے دونہیں بھنے دے
 لگے سکے جدید منزید شدیدے کیتا درے حوالوں برہوں بعیدے
 آیا آواز اتے ہو ہو پدیدے کیہا کم وچ لکھے چھپے دے
 سوینا ساہ کولوں ہے نیڑے رہیا وسے رسے اندر ویڑے
 مکے دینے کفر دے جیڑے وچ وحدت حق آکھنے دے
 رہیا زانیے وچ جانے جانے کہ چہر فراقے لڑے فانی
 لٹھا اولاً الانسانے چھڈ فیالے وجود پاؤنے دے

دلے ملے گیا نالے سبجے دے
 سٹے دندے مرے بیونے دے

کافی

پُر محبتے دلڑے ہوئے بنے دلبر خبر نہ کوئے

آیا وقتے وصال پہلے دا مکا پندھ پہاڑاں تھلے دا

میرا عمر یار ازلے دا جو آہ ملسیوم سوئے

کھولیا عشق نے دلے ڈانٹا کئے لے ویکھیا وج زینے افلاک لے

سبے آپے خداوند پاکے ایہو کلمے کلے ہیوئے

ہو یا تم دلے زبے رمانے لے وج خیالے خدائے دھیانے لے

سروحدتے حقے سُبھانے لے رانئے لامکانے ہیوئے

پُر محبتے دلڑے ہوئے بنے دلبر خبر نہ کوئے

کافیے

واہ واہ عشق پڑھاؤے نماز مینوے کرو حدتے وچ گزار مینوے
 آیا نور نظر صفا سینے اندر ملیا یار سچا ہمساز مینوے
 دل درد عجز جائے جانے جگر کیتا سوز برہوے ناساز مینوے
 اکھاڑے سچ سچے ویکھاڑے رج مسخے کرے کوئے ایتھوے اعتراض مینوے
 راضی بہ تقدیر کیتا رہے فقیر نتے نیہنہ سکھایا نیاز مینوے

واہ واہ عشق پڑھاؤے نماز مینوے
 کرو حدتے وچ گزار مینوے

کافیے

واہ واہ عشقے پڑھا ئے نماز مینوے کرو حدتے وچ گزار مینوے
 آیہ نور نظر صفا سینے اندر ملیا یار سچا ہمساز مینوے
 دلے درد چھبر جا لے جاؤں جگر کیتا سوز برہوے ناساز مینوے
 اکھاں سچ سنخے ویکھاں رج مسخے کرے کوئے ایقوے اعتراض مینوے
 راضی بہ تقدیر کیتا ربے فقیر نتے نینہ سکھایا نیاز مینوے

واہ واہ عشقے پڑھا ئے نماز مینوے
 کرو حدتے وچ گزار مینوے

کافیے

چمڈ یار گیوں سنج بر وچ سکھ آپے ستوں دنج گھروچ

لگا عشق تے نسے گئے سکھوں نوں نوں لپٹے رہے دکھوں

پئے از لوں میرے پکھڑے بالے برہوں باہ اندر وچ

کوئے مال نہ میرا جانے سکھے سوز کیتے ہڈ کاں

لائے درد دل وچ تھاں لگا عجب راتیر اندر وچ

تینوں ترے پاؤں پاڑے کیتے قول خدا شلے پاڑے

اللہ پار سلامتے چاڑے کر نہ ملے نور نظر وچ

کیتا فکر فراق فقیرے چھوٹا کانے وانگے سریرے

دے درخش دم اخیرے دلے راضے روح فقر وچ

چمڈ یار گیوں سنج بر وچ سکھ آپے ستوں دنج گھروچ

کافی

چھڈ دُنیا چلنا آج کلے ہے — اترے رہنا کوئی ہے —

ہو یا زور ہے جگر وچ جاری ہے — کیتیے مونڈے عشقے سواری ہے —

جند جانیے جانیے توں واری ہے — لگا کاملے نیہے اصلے ہے —

پے دکھدے پھٹے پیراں نے — بے دل سہر درد رنجاں نے —

نتے روندے نیہے فناں نے — ہو یا پاگلے ہوئے دلے ہے —

رہے جانیے دامالے اندر دا — نتے سہدا سوزِ عہر دا —

نہ جیندا نہ میسے مَر دا — کیتا سکے سینے وچ تلے ہے —

راضیے یار دی یا دُجلا ویسے نہ — وچ جنتے دوزخ جا ویسے نہ —

ہو بقا فنا وچ آویسے نہ — بہا مشقے مستے ازلے ہے —

چھڈ دُنیا چلنا آج کلے ہے — اترے رہنا کوئی ہے —

کافی

تینوں ویکھ سجنے سکے لہندے نہیں
 اکھاں تھکیاں نہیں دلے زبدانیں
 رپیہ سوز جگر وچ تیرے جانے دا
 سچے برہوں لذید لاثانی دا
 لگا روزا زلے کھے اج دا نہیں
 اکھاں تھکیاں نہیں دلے زبدانیں
 آ درد فراق دا جوشے گیا
 چمڈ علم عقلے نرے جوشے گیا
 رپیہ شرم حیا کوئے لج دا نہیں
 اکھاں تھکیاں نہیں دلے زبدانیں
 ہادی محمد شفیع نے یاد میںوں
 تیرا نور حسنے ارشاد میںوں
 بنہ عشق بندہ کسے سچ دا نہیں
 اکھاں تھکیاں نہیں دلے زبدانیں
 کینا مارغ عشقے دو جہانے کو لوں
 پیو یا راضیے روح زمانے کو لوں
 تیرے یار سوانیے تارے سچ دا نہیں
 اکھاں تھکیاں نہیں دلے زبدانیں

تینوں ویکھ سجنے سکے لہندے نہیں
 اکھاں تھکیاں نہیں دلے زبدانیں

کافی

تینوں ویکو سمجھ سکے لہندے نہیں
 اکھاں تکدیاں نہیں دل زبانی نہیں
 رپیہ سوز جگر وچ تیرے جانے دا
 سچے برپوں لہندے لہندے دا
 لگا روزا زلے کھے اج دا نہیں
 اکھاں تکدیاں نہیں دل زبانی نہیں
 آدرد فراق دا جوشے گیا
 چمڈ علم عقلے نرے جوشے گیا
 رپیہ شرم حیا کوئے لہج دا نہیں
 اکھاں تکدیاں نہیں دل زبانی نہیں
 ہادی محمد شفیع نے یاد مینوں
 تیرا نور حسنے ارشاد مینوں
 بنا عشق بندہ کسے ہج دا نہیں
 اکھاں تکدیاں نہیں دل زبانی نہیں
 کیتا مارغ عشق دوجہانے کو لوں
 پیو راضیے روح زمانے کو لوں
 تیرے یار سوانیے تارے سچ دا نہیں
 اکھاں تکدیاں نہیں دل زبانی نہیں

تینوں ویکو سمجھ سکے لہندے نہیں
 اکھاں تکدیاں نہیں دل زبانی نہیں

کافی

دم جسم دل جانے ہے سر سجنے یار دا
 اول آدم چولا کیتہ رنگے وٹا سر چار دا
 آپ عشقے ظاہر کیتہ عاشق و پورے عشقے ہے
 ہر صفتے موصوفے مولا چمکار ہے انوار دا
 آمد احمد نام دہرایا مجنوں پنہوں ماہی یار دا
 لقبے صلے اعلیٰ آیا مصطفیٰ سردار دا
 ہے آدم خدانہ بنے دا ایویں پھرتوں میں و پورے سنے دا کیویں
 طرح طرح جو بولے دا بولیوں لکھ پنزار دا
 پڑے ملیہ واقعے حقیقے نتے نویں اسرار دا
 وحدتے اندر راضی پایا آہ منزل دیدار دا

کافی

عشق اولٹا دکھ وے میاں لگا بانجے جگروچ ٹکے وے میاں
 پردم دلبر یار سجنے دی یار سوا کوئیے باتے نہ وندے
 پے روز ایسا سکے بکھ وے میاں لگا بانجے جگروچ ٹکے وے میاں
 برہ پہادر زور کریندا دھر نظر بھر تیر مریندا
 بیٹھا گھر بنا سینا ٹکے وے میاں لگا بانجے جگروچ ٹکے وے میاں
 ے محبتے وحدتے والے دوئیے فنا کر پستے نکالے
 یتیم آجے میاں تے ٹکے وے میاں لگا بانجے جگروچ ٹکے وے میاں
 الف اکھاں وچ یار ٹکایا ہے تے والا ورق و نایا
 سربر برہ دا چکے وے میاں لگا بانجے جگروچ ٹکے وے میاں

اکو جانے دویں جہانے دل وچ ویکھانے تے سبھانے
 پوری نور حسنے راضی مکہ وے میانے لگا جانے بکروچ نکالے وے میانے

شعر

آجے خاکے باد ناز

مناسر چار آستے

میں شستے

وحدتے

یہ شود معلوم الیچ اسرار آستے

کافی

امان مسکینے نامے سہیے جو دم جینے
 صدقہ ماہ سبجے توے تھینے جو دم جینے
 موتے پیالا پیونے سوکھا وچ بدائے جیونے اوکھا
 دھکے نوٹے جگر دے پینے جو دم جینے
 دلبرغا طر لکھ لکھ سہیے سو سو طعنے جگے دے سہیے
 اکھے مکھے دو جا دکھ ٹینے جو دم جینے
 وچ مناتے دے ذاتے سماتے جیویں پانے رنگے سناتے
 لے او اکو اکھے اکھینے جو دم جینے
 عاشقے یو کے عشقے کماونے سر سولے تے آپے پٹھاونے
 راضے یار نوے ویکو ر جینے جو دم جینے
 امان مسکینے نامے سہیے
 جو دم جینے

کافیے

اے کو جھڑی کر منظور سائیں
رکھ حاضر وِج حضور سائیں

تیرے مہلے کہتے میں جو گئے ہوٹیاں
سوز بہجر وِج رو گئے ہوٹیاں
دلے درد کہتا چتے پور سائیں
رکھ حاضر وِج حضور سائیں

رو رو رہیاں سکنے صنم وِج
بیوسے پیایاں غم الم وِج
لگی تانگے وصلے بھرپور سائیں
رکھ حاضر وِج حضور سائیں

سے وچاری برہوے ماری
 تیرے عشقے نے کیتے محضے نکاری
 ہوئے نیستے مانے جمور سائے
 رکھ حاضر وِج حضور سائے

میں مستانے جانے تیرے پائے
 توڑے گندڑی مندڑی جیڑی پائے
 کمر حالے تے غور غفور سائے
 رکھ حاضر وِج حضور سائے

جتنا تیرا شاہ اچیرا
 اتنا منگاے فضلے ودھیرا
 ہو راضی کنھے دستور سائے
 رکھ حاضر وِج حضور سائے

کافی

اللہ پوری مدامی ہے میرا دل بے داغ ہے
 اصل پر حال دا محرم سو کچھ بے داغ ہے
 سدا آوے تے جاوے پیہ خُشے اپن دکھ وے پیہ
 اندر پو پو سناوے پیہ خدا انساں دا غاں ہے
 آیہ وچ راز رُوحاں ہے اے سیر ستری پو سبھاں ہے
 یگانہ یار واحدان ہے طلبے وچ تارے دا غاں ہے
 سبجے سینے سماں ہے نگر وچ نور آیہ ہے
 عشقے ظاہر وکھاں ہے محبتے مانے دا غاں ہے
 اللہ محمد شفیع راہن ہے درازی عشقے آغا زہ ہے
 اُنھد وچیندا ساز آوازی ہے برہ سوزاں دا غاں ہے

اللہ پوری مدامی ہے

میرا دل بے داغ ہے

کافی

یار ملیہ ہو نروار خلق کو لوے ہو یا دلے بیزار

صورتے سجنے دیے سٹائے سینے پرے کیوں با نواے مکہ مدینے

دلے وچ پر دم کر دیدار خلق کو لوے ہو یا دلے بیزار

آیا کر کے ویسے نورانی الانسائیے سر سبھائیے

تاہج لولا کی پٹا سردار خلق کو لوے ہو یا دلے بیزار

طرح طرح دیاں بولیاں بولے آپے سبھ سبھائیے ڈھولے

عشق کیتا سبے حقے اظہار خلق کو لوے ہو یا دلے بیزار

ذرے ہوندا حالے فراقی ذرے ہوندا ناہے ملائیے

درد برہ دیے پڑھ افبار خلق کو لوے ہو یا دلے بیزار

دارالفقر اصغے پور ٹلا رانیے فقر دا پھوٹا پلا

جیسے وچ ویکھیا سبے اسرار خلق کو لوے ہو یا دلے بیزار

کافی

ایسے اکھیاں مارن تیرے سیاں
 رانجھنے یار دیاں
 ہستے پسندیاں نظر نشاں
 شکار دلیں دے کرن یگان
 پھیر دیوں تکبیر و سیاں
 رانجھنے یار دیاں
 پورا کیتوں سُننے سچا
 اپنا بخشوئے عشق پیارا
 نور حسن دل دھیر و سیاں
 رانجھنے یار دیاں
 برکیند ویلے کئے کالیاں
 بے خود تھیوں وحدت والیاں
 توجانے یار بصیر و سیاں
 رانجھنے یار دیاں
 وصل دلوئے وقت نر دے
 آپ رانجھنے وچ فنا دے
 رانجھنے کیتاں پیرو سیاں
 رانجھنے یار دیاں
 ایسے اکھیاں مارن تیرے سیاں
 رانجھنے یار دیاں

کافی

لاگلے پیارا تو دل جانے ہووے سے زور دلگیری
 تیرے در دا گدا گر ہو پھراں وچ مالے فقیری
 نیسے کوئے میرا ماہر تہاں ہاجھوے سچا دلبر
 اصل لے دل تیرا بے گھر محض خاطر منم گیری
 توڑی دیویں شہنشاہی منگاں تیں تھیں تینوں ماہی
 تیرا برہوے یا الہی لگا بے عشقے اکثری
 دکھاں جند جانے غم گھیری عجب فراق وچ میری
 رہے نتے یاد اکے تیری سجنے صورتے بغلے گیری
 راضی ہر دم خدا ہوویں کشا مشکلے سدا ہوویں
 ہادی نہ پلے جدا ہوویں میرے کر یار دستگیری

لاگلے پیارا تو دل جانے

ہووے سے زور دلگیری

کافی

لا گلے پیارا تو دل جانے
 تیرے درد کا گدا گر ہو
 نہیں کوئی میرا مایہ
 اصل لے دل تیرا بے گھر
 توڑی دیوے شہنشاہی
 تیرا برہوے یا الہی
 دکھائے جند جانے غم گھیرے
 رہے نہ یاد اکے تیرے
 راضی پر دم خدا ہوویں
 ہمدی نہ پلے جدا ہوویں
 میرے کر یار دستگیرے
 لا گلے پیارا تو دل جانے
 ہووے سے دور دلگیرے

لا گلے پیارا تو دل جانے

ہووے سے دور دلگیرے

کافی

سب سے تیرے عشق کے کاملے
 عاشق اپنے وفا و چ کر
 کیتم پسند جانے قربانے
 جگر دل دا جو رتے پانے
 سچے سکے وچ کیتوئے گمانے
 سدا دیدار دے سمانے
 درد ہے حال حیرانے
 ملیا محبوبے سبھانے
 دلوئے احوال آدم دا
 لتھا خطرہ موتے غم دا
 راضی ہو یار ہمدردی
 عطا ہوئے جوان مردی
 مستے محبتے بنایا ہے
 حقیقے نیند لایا ہے
 ملے ہے زمزم رومانے
 اکھالے رور و سکایا ہے
 میسے پانے بیخود تیرا مانے
 ایہو اکے سوال پانے ہے
 جُعلیٰ کلے روپے جسمانے
 قُربے قادر کما یا ہے
 خلاصے خیال اعظم دا
 تھانے زندہ کرایا ہے
 تیرے دردے پانے بے بردی
 فدا سر کر دکھایا ہے

کافیے

درخش تیرا محض شفا ہے دارو درد دلاندا
 با جھوٹے تیرے یار پیارا پور نہیں کچھ جاندا
 لوے لوے رگے رگے سینہ اندر توے سے آوندا جاووندا
 عشق شہباز گھنٹے پنچے وچ کھاندا ماسے پڑاندا
 خیالے دی صورتے خیالے سنبھانے سو سورنگے وٹاندا
 جوڑ اکھاں پئے چھوڑ نہ جاوے رونداتے کمر لاندا
 خاطر غامض سے تسادے سائے پاتم ویسے دکھاندا
 ہر دہے تسادے حقیقے میرے وچ ہونو ہوا ہے بلاندا
 سوز برہمن وچ روز نما راضیے روح ریکھاندا

کافیے

دلے میرے وچ دلبر سائیے تیرے بنے کوئے ٹائیے
 دینے کفر و چوے کڈھ کرائیے کینا عشقے اگائیے

سینا کیتم سچ تہاڑا جوڑ اکھاے وچ جاہیے
 ترے پوئے شلے رحم فضلے دیہے کر نرمے نور نگاہیے

پاگلے پلڑا مرضاے کردا عیبے نہ ویکہ کڈاہیے
 آپ اپنا ننگرا پالیے دلے توے مولے نہ لاہیے

ویکہ رضا وچ اللہ راضیے

جاہیے جیویے چاہیے

کافی

کر کر یاد تُوں دے سبنا	نتے آونے نیاں نوئے نوئے
میں تُوں وچ تُوں میرے وچ	کردے حالے نوئے نوئے
سکھ سٹے نوئے تُوں بگا	لا عشق دے جالے نوئے نوئے
چھوٹے لاکوئے پھر فراقوئے	پے کشالے نوئے نوئے
بے گئے ساقی دھڑے میرے	دل دے نالے نوئے نوئے
تیں بے دلبر لحظ برابر	لنگھدے سالے نوئے نوئے
آپنے سائیں سرمیرے توئے	لا و بالے نوئے نوئے
رافضے یار وکھا ویں صورتے	زبے کرے وصالے نوئے نوئے
کر کر یاد تُوں دے سبنا	نتے آونے نیاں نوئے نوئے

کافی

و نَفَیْشِ فِیهِ مَشْرُوحِ سَاہِ مَعْلُومِ رَازِ کَر
و دِلِ خَدَا دِلِ دِلِ وَجِہِ یُوسُفِ خِیَالِ وَ دَمِ گِذَازِ کَر
قَادِرِ کُلِّ شَیْءِ مُحِیطِ وَجِہِ سَفِیدِ سِیَاہِ دِیدِ کَر
لَطِیفِ دِیکِہِ بَاطِنِ پَدِیدِ دِلِ خُودِیِ سَہِ ہِازِ کَر
مُرشدِ جَمَالِ بَخْشِ اَہِ حَالِ حَقِّ سَہِ حَقِّ آوَاذِ کَر
جِسْمِ فَنّا کو چھوڑِ کَ شَہِزَادِ یُو پَرِوَاذِ کَر
اللہ اندرِ بَاطِنِ گَوِیمِ قُرْبِیِ کَرَمِ دَرَاذِ کَر
سَچِّ مُحَمَّدٌ شَفِیعٌ مَوْلَا رَاضِیِ سَہِ سَہِ رَازِ کَر

کلام فارسی زبان سے

بندہ نیستے خدا نیستے	منے بندائے نامہ نیستم
سوا دلدار نہ دالم	تنے کیستم منے کیستم
عشقے اسرار او شود	نوحے دریائے وعدتے
منے درد یارم زیستم	سوز دلم دیستم
انفے اعظم میم منعم	راز منے روح پیوستے
رحمتے الہیے نور اللہ	محمد نیستے محمد نیستے
عیسے و عیارے ذاتے منظر	خلج اللہ ہسیستم ہسیستم
مآ گدائے ذرتوئیے سخاکے	ہام وصلشے ساتے مطا
دیدار مصطفیٰ حسنے خدا	ہمتے عالی مرتفعے
دروے بیروے پیمہ اوستم	رافتے شورایے جلوہ نما
آہ کیستم	آہ کیستم

کافی

مشق دق تکبیر میخ کھنچ بند کسده زبیا

مشق دق کیت بنج رتپو زب رانجمن میخ پیر

کده و ماله کده فراقه درد کیت دلگیر

نیپو نرالا یار دا لگدا جان بگر وچ تیر

آل پود اپنه کیت عاشق غسیال غمیر

ب رنگه دارا بچ رانجمن سینا ماله فقیر

مشق دق تکبیر میخ کھنچ بند کسده زبیا

کافی

آئے پیارے سبجے مورے مے غاٹے مولا مہر باٹے
 دیکھ دل میں دو عالم کے سرتاج وو
 جبے عشق عاشق کو مشہور کرے تجے دنیا سے اُسے دور کرے
 غیسے مجنوں ستانے دیوانے مولا مہر باٹے
 میرے آگے عشق میں جانے جاے پھر یار سچا کر دھیاں ملے
 دینا ہر ہر پتہ پیمانے مولا مہر باٹے
 رنجے رانجے رضا میں نامہ کرے سبے پورے الٹ اسے کرے
 بتا ہاں لکھ رہو بسے یگانے مولا مہر باٹے
 آئے پیارے سبجے مورے مے غاٹے مولا مہر باٹے

کافی

میں نہیں کوئی میں نہیں
 دیکھا میں وچ میں خدا
 جوئے دیکھے سوئے آکھے
 یاد نہیں اکٹھے دام خدا

بہ خوری ہے بہید باطن
 جانے میں ہے پر خیالے میں
 ابو احمد ابو حیدر
 بقا باشد حق سدا

غیر اللہ نام ہے ذرا
 اندر وحدتے لطافتے کج
 راز راضی ہے روح پایا
 ہو حقیقتے میں ندا

کافی

ورداے نالے ملاحظہ دلے دا
 بکسی دیے بوسنگھا کے
 ہکے دیاے سوئیائے نیند دیے نشتر
 جتے ویکھے غیر دیے رتے
 پنجواں دا پاپاں دھو وے
 روتے زمر دیے رکو پھٹاے تے
 ناہجہ محبوباں سوز فراقوے
 زانجے روح نہ رہیندا ایویں
 عشقے طبیعے کریندا
 رگے رگے ماسے چریندا
 محبتے نالے مریندا
 کڈھ ریشماں صاف چھڑیندا
 نرمیے پیچھے پھریندا
 پیچھے برسچوے بنیندا
 طاقتے ہجر بھریندا
 جے تائیں یار نہ نظریندا

کافی

دے کوئے ڈھولے ریجھاوئے دا
پڑ دے اپنا آپے وکھاوئے دا

تیرا نام کریمے ذاتے رحیمے
پیر مالے سدا الجپالے قدیمے
نہمائے کمالے علیم حکیمے
توئے ہے صانعے صبر سکھاوئے دا

سبے صفتے ثنا کر پڑ گئے
کر عا جنز میںے نوئے مار گئے
لے نام تیرا لنگہ پار تھے
پڑو کلمہ قرے کھاوئے دا

بے شکے واحد لا شریکے غفارا
بہ الغیبے رفیقے مزید سہارا
حمد حمید عجیبے نظارا
لاہ اولہ آوئے جاوئے دا

میرا عشقے سچا ایمانے بھیے توئے
پر درد وادرمائے بھیے توئے
حقے پاکے خدارمائے بھیے توئے
راضیے ربے رضامانے بھیے توئے

دے کوئے ڈھولے ریجھاوئے دا
پڑ دے اپنا آپے وکھاوئے دا

کافی

یہ وقتے تہا دی تانگہ سبجے
 مانے چنے چکوردی وانگہ سبجے

رُخ نور صفا تیے مانے دا
 چہ جلوہ پاکے الہیے دا
 دے بخشہ جمال جو چاہیے دا
 سکے سوز برہم دیے سانگہ سبجے

بھدیہ عشق ہو یا ذکر بھائی
 رہیے بانجہ جسم دی سرتے نہ کائی
 پھر لذتے درد پریم دی آئی
 سنے نام تیرے دی بانگہ سبجے

آگہ آستے پڑھائیاں نعتاں
 قالو بلے دیاں پوٹیاں باتاں
 پئے تیرے بزرگے وچوں دے زاناں
 نظرے فوجِ حُسنِ دے چھانگے سبھجے

عاشقے تیرا درشنے پا کے
 راضیے چوہا رُوحِ زلا کے
 نالے اساڈے نیپڑا لا کے
 بے نیسے لڑنے پونا نگے سبھجے

پرفوتے تہاڈے تانگے سبھجے
 لگے چنے چکور دی وانگے سبھجے

کافی

سب نور عبات ہے اکھیالے نے
 ربے ویکھنے خاطر رکھیالے نے
 اک نالے بتا دے لگے رسیالے
 اکے ویکھنے آلتے سبھیالے نے

کئے صاف دسندیالے ستیالے نے
 کئے بلدیالے وانگوں بتیالے نے
 کئے رنگے گلابی رتیالے نے
 جنہاں عشق دیاں لیتاں چکیالے نے

بے فوج حسن چڑھاؤندیالے نے
 بے زمرے غمرے لاؤندیالے نے
 ہر طرفوں تیر چلاؤندیالے نے
 کیوں تیز تلواروں تکھیالے نے

لائیں سبجے نتے نالے رسیا
 کر کافی قُربے کمالے رسیا
 رانی گم سوچنے وچ خسیالے رسیا
 دلے دیدالے یار دیالے تکیالے نے

سبے نور عجبائے اکھیالے نے
 ربّے ویکھنے خاطر رکھیالے نے

کافی

تیرا ہونے دل وچ غیاں رپیہ ہر صورت عشق و کمال رپیہ
 تیرے عشق دی آگے چال سجنے سر جان لیہ دل مال سجنے
 کیتا آپے وچے پیاں سجنے میں جانا یار سجنال رپیہ
 اسے جیتے دے میدان اندر نیسے موتے حیاتے خوفے خطر
 سکے درد برہ سارے سوز جگر جلے ماسے گیتے پڑے رپیہ
 اے سرسہ سمجھتیے جانے دا لقا غم و ہم بیتے فانیے دا
 ہنے کم نیسے قربانیے دا وچ وحدتے یار وصال رپیہ
 جو تونے چاہیے سو میں کر دا اکھنچے سچ ایہو ہے مر دا
 ویکھیاں خالقے ربیے ہے فانیے پر دا تہ تیغے کلے نونے پالے رپیہ

واہ وحدتے دانے ٹانے مجھے کیہ بنے آیہ انسانے مجھے
 کیہ نیوے نشر نشانے مجھے رنگے سرخ سفیدی لالہ ریہ
 سبے ناموتے اُتے ملکوتے ڈھم جا جبروتے جگہ لاہوتے ڈھم
 پر ذرے وچ مشہود ڈھم سبے سامے نور جمالے ریہ
 راضے ویکھیں حقے نبھانے دلبر پیارا نور نورانے
 اندر بھر عینے میانے دم الہیہ رحوالے ریہ

تیرا ہونے دلے وچ خیا لے ریہ
 پر صورتے عشقے وکھالے ریہ

کافی

جنوں عشق دیے چوٹے لگے نہیں
 او عاشق دیے حالت کے جانے
 جسے ہادی حقے دا پھریا نہیں
 او وحدتے پدایت کے جانے

ہے ظالم خونے عشق قصہ ہے
 پٹھ سینے عاشق دے پھریے چلائے
 جسے کربلے دے وچ شہادتے پائے
 او باہج سخاوت کے جانے

جو کوئی سدا سودا کسدا
 او پیوں پر جانے ہر دم حقے نظر دا
 جنوں ملیا حرام راز اندر دا
 او ناز نزاکت کے جانے

جسے عاشق ناماد پرایا اے
 اُسے بھار پرچوں دا چایا اے
 جسے اپنا وجود و نبایا اے
 او درد نکلا کتے کے جانے

جنوں حیرتے عبرتے آئے نہیں
 اونوں لذتے عشقے چکائی نہیں
 جنوں نیند نماز پڑھائی نہیں
 اور پے دیے عبادتے کے جانے

اللہ رافیع ہے غامض فقیراں تے
 میسے پڑے مستے حسن شاہ میراں تے
 جیڑا قادر کل تقدیراں تے
 او پور کرامتے کے جانے

کافیے

کر آچے تے مشتاق وے
 ڈاڈھا دتوئے فراق وے
 سکے پیار دی پیرا کے وے
 دلے سختے غمنا کے وے

آولے پوئے شلے کو رحم
 اکھیاں تے چم رکھاں قدم
 تیے بنے صنم اے مالے ہم
 بے ہوشے پئے چو طاق وے

بدلے چا ربے تقدیر نوے
 اکھاں پیر سچے دستگیر نوے
 زانجا ملا پئے پیر نوے
 جہناں دی غم املا کے وے

سبے تعریفے ہے تیرے یار دی
 کھلے نوحے سدا پالنے پڑ دی
 میسے پڑے جھکے دیدار دی
 راضیے وکھا مکاہ پاکھے وے

کر آچے تے مشتاقے وے
 ڈاڈھا رتوئے فراقے وے

کافی

تجارتِ یارِ جلیلِ وے کر دیدِ حسنِ بخشیلِ وے
تیرے بنے مالِ ذلیلِ وے کیتا عشقِ علیلِ وے

یو بیراگے پھراے ادا سے دردِ کیتا رنگِ زرد سنیا سے
لگے تانگہ طویلِ وے جانے دلِ خلیلِ وے

بعلیائے راکم کرنے بھلائیے بخشے خطا کر دورِ جدائی
یو واصلِ وچ دلیلِ وے صورتِ صافِ شکیلِ وے

سکے ستاؤے صبر نہ آوے

تغے بدخ وچ برہوے نہ ماوے

آپے سوچ سبیلِ وے

راضی نہالِ ریلِ وے

کافی

بنے عشق ہے جو زندگی وہ زندگی درکار نہیں
 وسالہ اللہ کے سوا نماز روزہ کار نہیں
 روح نے جب سے سنہ اُسٹے برکتیں
 یاد ہے بھولا ہے قہو بلی اقرار نہیں
 برہ کے بیمار کے اے طبیعے تجھ کو کیا خبر
 مریضے عشق کے دوا بنے دیدار یار نہیں
 مرتہ پتوں نہ جیتا پتوں پڑا عشق کے آگے میں
 سوز والوں کو ملا صبر کبھی قرار نہیں
 محبت میں مدہوش کو کرتے ملاستے لوگ نہیں
 بے درد بندے جیسے کوئے ستم گار نہیں
 نہ یہ جہاں نہ وہ جہاں ہے ملکہ میرا لامکاں
 پر جا حاضر ہے گئے راضی مگر اظہار نہیں

کافی

کہتے کیویں کہتے کیویں خدا سارا نظارہ ہے
 تماشا یار کرتا ہے گھڑی پہ کا گزارا ہے
 کہتے مرغِ نیاں مکہ عمری کہتے خوشمال کہتے قہری
 اُنہ ہُو کا اشارہ ہے گھڑی پہ کا گزارا ہے
 بے رنگ رنگِ مورتِ سازی کہتے باہمی کہتے تافعی
 کہتے خونِ کھرا ہے گھڑی پہ کا گزارا ہے
 کہتے چالاک چہ مورال کہتے وانگوں پتنگِ ثورال
 ہادی پر جہا نیا را ہے گھڑی پہ کا گزارا ہے
 کہتے عیسوی کہتے ادریس کہتے سلیمان کہتے بلقیس
 کہتے سولے حق پکارا ہے گھڑی پہ کا گزارا ہے

کونے یہ بولیے بولے رہے	اَلتَّ اَدَمَ آچے کہے
سبے صامے ذاتے پیڑا	گھڑے پلے کا گزارا
بے خودیے تکیر	یہ عشقے کا تہ شیر
سروحدتے وچ وسارا	گھڑے پلے کا گزارا
ظاہر بے طے اَللّٰہِ راضیے	راہ فقیریے نیاز ایازیے
آچے حجابے اُتارا	گھڑے پلے کا گزارا

کافی

بے دسیوں دسدا یار پیارا اینیہ اکھاں نوں کے اکھاں میں
 خسیاں اندر دل جوئے آوے سوئے ظاہر ویکھاں میں
 ورد و طبعی قرآن کتاہے پڑھ پڑھ جویم مستے دیوانہ
 جاگے پڑھائیہ اکھاں میں اینیہ اکھاں نوں کے اکھاں میں
 بے ویکھنے دے یارے لائے سستے ویم دوئے ونبائے
 اکے چو اکے حق را کھاں میں اینیہ اکھاں نوں کے اکھاں میں
 روپے رنگے داب رنگے پیہ اندر باہر آپے سما
 نور نظر دا چاکھاں میں اینیہ اکھاں نوں کے اکھاں میں

لہجہ سر دا سنگا عاشقے

ذاتے ظہور کیتا لا شکے

راضیے سمجھ نوں سا کھاں میں

اینیہ اکھاں نوں کے اکھاں میں

کافی

ماہی ملے دادے کر دلاسا سکے وج رکھوئی لے دلے پیسا

کھا نوالے پھر دیالے تیلے بھجھ ماراے فردردے دھکڑے دھکڑے ہزاراے

کر ترے آپ لے یار ساراے نتے بے وصلے دیے مدتا دیے آسا

لکڑا ازلے دا نیٹرا نبھیاے چم پیر قدماندے سرخاکے پیساے

یو ساہ صدقے روٹا رلیساے رہساے ہمیشہ خادم خلاصا

آوڑیا اندر برہوے مریدا جسم جو کر کے ملے بیٹھا بیلا

کھا ماسے کیشے پڈاے نوے ویلا رج رج کے گجداے مردخا ماما

تیلے بنے رانجھنے مردے نہ جیندیے سبے کا سپیلے مٹنے مریندیے

ٹھنے ملا مٹے سرتے جو سہندیے لوکاے لوکاے لوکاے دا بھسا

لا یار یارے چھوڑے نہ کلہڑا پا دام دلے نوے زلفاے دا چلڑا
رکھ وچ حضورے پر دم سولڑا کر دیکھ سجنہ نتے نالے واما

کر قربے ساری ہوا لٹ راضے عاجز پڑے تیرا پر دم علای
دے درد اپنا عشقے درازی پا جھاتے کیتوئے جیڑا اداسا

ماہیے ملنے دادے کر دلاسا

سکے وچ رکھیوئے لے دلے پیاما

کافی

آیا لنگہ رانجنے میرے وج ویڑے
 سجنے ساہ کولوں ویکھیا پیر نیڑے
 کہتے تختے ہزارہ کہتے جھنگے سیالپور
 عشقے نے سکھائیوں الٹے اور چالپور
 سارے سرچا کے توں سارے وارکھیرے
 سجنے ساہ کولوں ویکھیا پیر نیڑے
 سے ہٹوں ازل دی رانجنے دی گول
 جسے دے الستے پے گئے سے جھول
 پنے قاضی لائے کیوں ساڈے ٹال جیڑے
 سجنے ساہ کولوں ویکھیا پیر نیڑے

راوی دے کنارے مارے ماہی نعرے

چھیڑو پوکے بیلے مجھیں یار چارے

پوری کٹے کھوانوں راضے رلے کے پیڑے

سجنے ساہ کولوں ویکھیا پیر نیڑے

کافیہ

کیتا عشق میرے دل وچ ٹکانا
 جتھوں لے کے آیا اوتھے پھر جانا
 پیلے پیار دے کے جنت وچ بھایا
 ابلیس دا اسار لے کجہ گسٹوایا
 زبے دے ارادے کھوایا جو دانا
 جتھوں لے کے آیا اوتھے پھر جانا
 دیسوں پر دیسوں سا فرکیٹو نے
 جو گئے کر جگے وچ برے دلو نے
 گھڑی پلے اتھارے آفریچہ سدھانا
 جتھوں لے کے آیا اوتھے پھر جانا

عمر شوں آفرشے تے عبدھو کھوے
 رانجے روح نہ مر داسی سزناوے
 بنیا بٹے مٹے دا مٹے وچ سمانا
 جتھوں لے کے آیا اوتھے پھر جانا

کافی

اللہ دا اولہ سچے انسانے چولا مظہرِ محمد مکایا چا رولا

الفے میم مولا علی عیسیٰ ہویا اتھے آربانے کرے کوئے گویا

جاہلے نہ جانے وے وچ ڈھولا مظہرِ محمد مکایا چا رولا

عاشقِ حقیقی سارا بھیتے پاوے سجنے دیکھ صادق انا الحق الاولے

رہبرِ روحانے عجبے راز کھولا مظہرِ محمد مکایا چا رولا

لا الہ ہو۔ کے فقیراں نے کہنا الا الہ باقی بقادر رہنا

معنی سمجھ کلمے دی کڈھن غیر بھولا مظہرِ محمد مکایا چا رولا

رائے نوبے ودرے دے وچ پرغوائے سنیے صافے ہو پر دم خواہے

ایہو حالے لے آیا فقیراں دا ٹولا مظہرِ محمد مکایا چا رولا

کافی

اللہ پاک نے تو مجھے مددگار میرا
سچا ربّ قدیمرے قریبے دار میرا

قائم کئے دے قادر پالنے پیارا
اتھے اے ہر دم تیرا اے سہارا
محبتے والا مولا سبجے یار میرا

دویشے جہانیں کو تو مجھے جانے
حقیقے ہمیشہ نظر نور دانے
رحمتے دادریہ بے کنار میرا

اصلے چاہا اٹھاویں پردہ میم والا
عشق و بیج و کھاویں جلوہ عینے اعلیٰ
راضیے روح دل بنتے کرنے پڑ میرا

کافی

سدا سائے اپنا کرم کر دکھائیے
میں تے مہر دیاں دیداں یار بھائیے

بھلا دسے تینوں کیویں کر میں بھلاواں
توے سوہنا سبے کو لوں میں کو جی کہہواں
کلی داما لکے آپے ننگے پاہ لیں
میں تے مہر دیاں دیداں یار بھائیے

چوٹیاں بیراگنے برپوں دی ماری
رکھیوئے زنج کیہا لاکے نالے یاری
چنمراز پادی میرا حال خیاں
میں تے مہر دیاں دیداں یار بھائیے

بیٹھی درتے منگدے لے لے کے نام تیرا
 راضی قبول ہووے مقصد تمام میرا
 صاحبے سنوارے بنوے رختے دے وج سنہا لیسے
 میے تے مہر دیاں دیداں یار بجا لیسے

کافی

ساڈا حال پر دم خدا خوب جانے

درد دل دیوانے کہتے نینہ نمائے

اندر عشق میری کھانڈا ماسے تیغ دا

توڑے جوڑاں پھٹے نہیے منہ منہ دا

کردا کئے ہزاریں حیرانے سیانے

مٹھوے یار آئے دکھڑے سوغات

نتے یلہ کراونے سبناں دیاں بات

منگاں دعا ہمیشہ صاحبے شلے سبناں

اصل عشق کو لوں ملاں قافیہ ڈروے

پڑھ پڑھ کتاباں بڑے مسئلے کردے

برہمن دے نیڑے نہیے مولے جانے

جنہاں جانے کیتے ربّے دے توالے

اوسناں پُر جو پیتے عشق دے پیالے

رافضے وچ محبتے سدا موج مانے

ساڈا حال پردم خدا خوبے جانے

درد دل دیوانے کیتے نیہ نہانے

کافی

دیندا عشقِ اصل کوئے چیں نہیں پلے
سکے دردِ بحرِ کیتا سینے وچ سلے

نہ مائی ملے دا نہ موتے آوندے
جے دکھ پاوئے جانے دی نہ میوے نہیوے لاوندے
بنا یارِ دے وصلے جاوے جہد نہ نکلے
سکے دردِ بحرِ کیتا سینے وچ سلے

آئیے سرِ سختے ہوئے سولے ساتھے
سجئے آپے آج تائیں پائے ولے نہ جاتے
اگے برہوے وچ دلے گئے بانہیں مچے بلے
سکے دردِ بحرِ کیتا سینے وچ سلے

دھونڈھاں جنگلے جبلے رُلاں روہ راوے
 نہ مرنے دا مینوں کوئی خوف آوے
 کلہ چھڈ گیا پنھلے پئے جلاں وچ تلے
 سکے درد پھر کیتا سینے وچ سلے

یاد یار یار کر سیکے تالے مرویاں
 وچ قبر خشر ایویں اُٹھ اکھیاں
 آویں سائیں لاویں گلے راضیے رُوح نالے رلے
 سکے درد پھر کیتا سینے وچ سلے

کافی

عشق پیارا تینوں ہے کسی نے جمایا
کیسے ذات تیری کتھوں توں جو آیا

نہ کافر نہ مومن نہ قاضی کہاویں
نہ ملاں نہ باپمیں نہ گرجے نوں جاویں
بھلا دسے کسے کوئے تیرا انتے پایا
کیسے ذات تیری کتھوں توں جو آیا

کئے دانا دیوانے حیرانہ کہتے
کئے مار عاشق بے جان کہتے
ناطق سر نیزے پر قرآن سنایا
کیسے ذات تیری کتھوں توں جو آیا

طرح طرح دے کئے رنگے دکھاویے
 لالینے نیہڑا نبھاؤنے سکھاویے
 حسے نالے سارا توجے طلسم چلایا
 کیچھے ذاتے تیری کتھوے توجے جو آیا

کتھے قُطبے عالم کتھے توجے قلندر
 خیر بڑے اوچے توجے رچے جسے دے اندر
 توجے خیالے راضے پورے وچ سمایا
 کیچھے ذاتے تیری کتھوے توجے جو آیا

کافی

وچھوڑا دلوئے لا کے یار یارے
درداں دکھاے وچ نمڑے گزاری

سکے تھے سبجے دی پلے نہ چنے دیندے

جندڑے آزاری برہوے دی ماری

تیرا عشقے کاملے لگا روز ازلے

سوونے نہ دیندا کدی راتے ساری

فنا کر توے فردا صدقہ محمدؐ

شفیع پو شفا دے پٹا پیر یارے

بدکار توڑے مکینے پاے کو جھے

تیرے ذاتے پردا پے مولا غفاری

سہارے سولے صدے پھر سوز سنے

اندرد دلے جگر وچ رسا زوفے بجاری

یوسفؑ بے راگِ زلفِ رافضیؑ ویکہ سہاٹیؑ
 وندتے وصلؑ وچ سدا کرتا رہیؑ

وچھوڑا دتوئے لا کے یارِ یاریؑ
 دردِ دل دکھاؑ وچ غمِ غیسؑ گزاریؑ

کافی

سجے یار تینوں دسے کیوں ریجھاوا
پلڑا پاوا گلے زاری کمر مناوا

اندر باہر توں بچے پرشتے تے حاضر
کتنے پور ڈھونڈھن میں دلبر نوں جاوا

سَمِیعٌ عَلَیْہِ لَطِیفٌ خَبِیرٌ
پئے حال کیا میں دل داسناوا

آپے کر عنایتِ محبت وصال
پے کے جامِ وحدت تیرا قربے پاوا

کافر مومن سبے کرے تیرے پوجا
میں بھی تیرا سگے سدا ہے کہاوا

ملاں سیتاں باہنیں وج مٹھیاں
نمازاں پڑھاں یا دوزخاں درتے پاوا

انقر ویکھنے درویشے زانیہ
 پنجتنے دے وج پوتیرا گئے پیا گاواں

سجئے یار تینوں دسے کیویں ریکھاواں
 پلڑا پاواں گلے زاریں کر مناواں

کافی

کیتوئے مستی پلا ساقی بھر بھر کے پیالے
دلوئے پیار و کھایا نور و نیر زراے

اے سرد و سر کے تیرے درتے پہلے مر کے بے حیون
کچھ موتی نہیں تو فون نہ ٹگیں بے تھیون
ہر دم مال بے موقع مالے رسیا فیال و مالے

صبح شام تیرا نام اکو یاد دے جانے
منظر ذات و ج صفا تے ملیا قرے متانے
چڑھیا چاہ کیتم ساہ اے جند جانے حوالے

کیا شوق لگوئے ذوق بشریت بنا یوئے
اسم آپے جسم جوڑ رہبر روح رلا یوئے
راضی روپے تیرا فوج حسن عشق کمالے

کافی

یار تیرے یاد وچ تے منے نام ہے میرا کم پر دم لینا تیرا نام ہے

مکے مکے سڑدے دکھ دکھ پڑوے لگی اگے عشق دی کلچر نہ پھڑوے

سجے مکے ٹانگہ تیرے صبح تے شام ہے میرا کم پر دم لینا تیرا نام ہے

باجھوے تیرے مایے کوں ہے میرا مہر نظر دا پا پڑے پھیرا

ور دی بردی سمجھ غلام ہے میرا کم پر دم لینا تیرا نام ہے

نینہڑا لاکے دلبر دھولا نالے راضی رکھنا کیہا اولہ

کراے تینوں ویکھ مایے سجدہ سلام ہے میرا کم پر دم لینا تیرا نام ہے

کافی

عشق ہوش عقل سے مغلوب رہا ہے
میرے من میں فقط اکے محبوب رہا ہے

نہ دنیا نہ جوانی نہ حسن رنگ رہا ہے گا
پڑھم جسم دم نہ کچھ سنگ رہا ہے گا
سینے میں سما یا سجدے نو رہا ہے
میرے من میں فقط اکے محبوب رہا ہے

اصل یارِ حقیقی ہے اللہ پیارا
پہر حال میرے ساتھ جو کرتا ہے گنارا
طالب کے طالبے میں مطلوب رہا ہے
میرے من میں فقط اکے محبوب رہا ہے

راضی خیالِ عہدے میں ہوا مستعداں
 برپے سوز حیرانے کیا دردِ دواں
 وحدت کے دریا میں عاشقِ ڈوبے رہا
 میرے منے میں فقط اکے مبنوے رہا

کافی

دل میں پردہ یار سچے کے قربتے غلو تے راحتے ہے
 پرتے پورتے سیرتے وفا نئے سورتے نمبے کے باندے ہے
 دل محلے مینارا جسے اندر بولے پو پو اسے
 بے رنگے رنگے قسموں قسمے پر کینہ روپے سہاوتے ہے
 اپنے سورتے آپے دکھاوتے انا احمد آپے کھاوتے
 بتے میم محمد چہیتے کلمہ پاکے پڑھاوتے ہے
 کہیے گورو گوبند پھمنے رام کہیے کفر کہیے اسلام
 کہیے حسنے حسینے امام شرفے شہادتے پاوتے ہے
 وَهُوَ مَعَكُمْ پر جا، عالی فِیْ اَنْفُسِكُمْ غامے خیالے
 راضے ریتا، روح و مالے نمنے اقربے سلامتے ہے

کافی

آہنے سو پناہ یار کے ملے ہو وائے باغ بہار کے
 رور و رہیا کے زار ترے پوئے شے مئے پکار کے

مانکے میرا توں سرتاج اے

میں لے ج تیرے توں رکھ لاج اے

اللہ کافی کھد شافی گناہ معافی

بخشید بخشے بار بے بند میرے عیبے نزاراں

وحدتے والا جام پلائیے

عاشقے اپنا چاگلے لاویے

کیتا گھائے برہمنے مائے میں وجہ مائے

حسنے زاسر دارا کے پلے دلے توں نہ وسائے

دلے تے دوڑے عشق دا گھوڑا
 درد پھر کر دُور وچھوڑا
 قریے کمالے سکے سلامتے عینے عنایتے
 نینہ لگانو وار سر سنجے توی تے منے واراے

آپے تہاے وچ لکھ اُمیدای
 دیدای ملا کے پھوونے عیدای
 اندر چھاتی اسم ذاتی حق حیاتے
 ویکھ ایہو اسرار خیا کے رافے روح ماہ سنوارے

کافی

تیرا جلوہ ہے ہر جان سے
تیرے حسن پہ شیدا جہاں ہے

دیکھو مجھے اعلیٰ اعظم
سُبْحانِ تیرے شان ہے

کوئی اکے نہیں عاشق تیرا
لکھا ہے ہوئے تجھ پر فدا

تیرے عشق سے سب کچھ ختم
میرا دینے دلے ایمان ہے

سب کا تو ہے مقصود ہے
میرا مصلحت مجبوعہ ہے

تو بولتا مجھ سے عیاں
تجھ سے بنا انسان ہے

ہوتا رہے درد جگر
رہوے مستے تیرے یاد میں

میرے حق سے تو جو چاہتا
سو مانگتا دربار ہے

ہو بالیقینے دیکھا جدھر
آیا مجھے تو ہے نظر

اندر باہر موجود حق
رہے لامکانے دھماکے

کیا خوب ہے صورتے سمجھنے
ذاتی سمائے خیال میں

وہ حقے لطافت ملے گئے
راستیٰ ہوا رحمان ہے

ہوتا رہے درد جگر
رہوے مستے تیرے یاد میں

میرے حق سے تو جو چاہتا
سو مانگتا درباں ہے

ہو بالیقینے دیکھا جدھر
آیا مجھے تو ہے نظر

اندر بہر موجود حق
رہے لامکانے دھیان ہے

کیا خو ہے صورتے سجدے
ذاتے سمانے خیال میں

وہ حقے لطافت ملے گئے
راضی ہوئے رحمان ہے

کائنات

میرا ساہ سر دل ہاں تو
میرے زبانے تو گفتار ہے
ہر مالے خلوت خیال سے
میرے دید تو دیدار ہے

میرے جسم اسم مفاہتے میرے
تیرے سمانے ذاتے ہے
سبے نور تھے مجھے اثباتے تو
روح سوچ سمجھ و پکار ہے

میرا عشقے مٹنے سنگمار تو
میرا روح فبتے پیار ہے
رگے رگے اسے راز میرے
میرا تو حقیقتے یار ہے

معلوم ہوا جو بولتا
 تو یہ میرے اندر عیاں
 زائد کہیں سابد نہ ہوا
 مستے کہیں میٹھا ہے

آدم نے کہا لا اِلٰهَ
 تُو نے کہا سغی اللہ
 ظاہر باطنے ہو مقے بقا
 ہادی میرا نروار ہے

میرا نورِ منظرِ مدام تُو
 ہے دردِ فراق وصال سے
 میرے منزقہ الہی شاخے تُو
 راضی تیرا اسرار ہے

کافی

اے دل تیرا سچا سبب ہے اللہ سوا کوئی نہیں
جس نے کیا پیدا جہاں تجھ سے جدا کوئی نہیں

آیا نظر قرآن میں نحنے اقربے انسان میں
مالکے مالک ہے اے خدا دو جہاں کوئی نہیں
یوں حق سبھی ہوتا ہے سو جہاں کرتا ہے وہ
بیخود پورہ مسکینے تو ایسا مرنے کوئی نہیں

ہر دم شکر کر ضرر ہے راضی ہو دے گا اجر
دیکھا ہے ایسا با وفا جو دشمن کوئی نہیں

کافی

یار پیارا میرا ازل تو ہے محرم حال دا
عشق اندر لائے آتش برہ بانہیں بال دا

درد پھر وچ مار عاشق کے تیرے چہ آونہ
آپو جانیں دے بقا سے ذاتی قریہ وصال دا

بے کسی نتے بیقرارے پیغہ سبجے دے ہے منہ
جانے جندری سولہ سہندے دل دکھائے وچ جال دا

راضی جگے وچ پلے مسافر

دم گزر جو کر رہیا

نخنہ اقرے تو ہے پیٹھے

دور کیوں میں بھال دا

مناجات

بنے پھیرے دار فقیر منگاے در داغ دے خیراتے ملے
 کراے طوافے تہاڑا سائے سنے سخاوتے ڈاتے ملے
 سرتاج یسینے دے سہرے گاواے نہاے درود سلام پہنچاواے
 دیکھنے باجھوے کیوے جیواے وصل معراج دے راتے ملے
 توے حسنے حسینے جانے پیارا علی عثمانے جگر پھرا
 قُطبے ربانے قادر قرارا چو ظاہر صورتے ذاتے ملے
 میرے دُور کرو سبے ظلم ظلمد طفیلے سچے شفیع محمد
 صدقہ علی اللہ صمد نئے عشقے لذتے جذباتے ملے
 رنجے رمتے داغہاں خزانہ سبے تہاڑے پتھ سمیانہ
 راضیے چو کے پر پلانا پیالہ وحدتے پاکے ملے

مناجات

گنج بخشے کیلئے فیض سنا ملیا عشق سچا الٹ دا

داتا داتا داتا دے دیدار مینو سر وحدتے توبے غم مینو

لگا یار سجنے دا پیار مینو بیٹھا پیر دم نور نگاہ دا

آیا یار آدم دے او لے وچ بیٹھا آچے بولے اسے چولے وچ

الفقر فقیر لڑے وچ پھوٹا سیر سارا سر سہ دا

اسی میرے دے وچ میراں پڑے میں

ہوئیے نچے اُترے سٹاں پڑے میں

وچ مبلے الوریہ غلاماں پڑے میں

راضی راز رسیاں بے پرواہ دا

کافی

دلبر تیرے دیدار سے راضی ستان ہو گیا
دارالفقر اسے پور جنتے آستان ہو گیا

ہوونے تیرا سچ سچ دل نظر دے وچ سچے
لئے لئے رگے رگے زچ سچے یار یگانہ ہو گیا

واہ واہ جانے جادو کیتوئے وچ پیار قربے قابو کیتوئے
اپنا فقیر ساز ہو کیتوئے شکر گزراں ہو گیا

فیضے فاروقی ہو یا مگر عشقے تیرے کیتا اثر
ویکھ حسے نوری نشر سر نذرانہ ہو گیا

دلبر تیرے دیدار سے راضی ستان ہو گیا
دارالفقر اسے پور جنتے آستان ہو گیا

مناقب

یا غوثی الا اعظم اعلیٰ شانے
اسے عاجزاد معینے تے دھردھیانے

مُنے فریاد خدارا ہو قریبے
آدرے وصلے دے عینے بھیبے
کر بے نصیبے دے نیکے نصیبے
ہو دے حلے مشکلے کلے آسانے

طالبے تیرا غریبے کھاوالے
باجھ تیرے دسے کسے درجاوالے
محے الدینے ہونڈیاں کیوں غم کھاوالے
پھڑپھڑ میرا محبوبے سجاوالے

اے دل ہو یا گمان میرا
 آنے پا فضلے دا پھیرا
 نام مرید پکار تیرا
 عبدالقادر شاہ جیلانیؒ

تسلیے مُردے زندہ کر دے
 جنے ملائکے تیرے تھیں ڈر دے
 لکھائے رہندے درد بردے
 میرے غلام دوشیے جہاں سے

ایسے کر توئے دستگیرے
 رہے مشترکے فیضے فقیرے
 حالے بقا وچ رُوحِ اخیرے
 راضیے ویکھائے ربّے رحمانے

کافی

جے توں ہوویں ربّے دا یار
میں مرے توں پہلے مار

عشقِ اللہ دا بھیتے نہرالا
نہیں زبانے آکھنے والا
جنھوں سر آیا کر نہ ٹالا
کے خونے کیتے خونے ہزار

ماشتقِ مرے توں مولے نہ ڈر دے
ہر دم قدم اگیں دے
کم عشقے دا پورا کر دے
رہند مسے اٹلے بے اختیار

اپنے صورتے آپے تنہا نیلے
 روحی راز رموز پہچانے
 جویں شکل برف ہے اصلے پانی
 غیر ویکسے تولے ہو ہسزار

فانی سمجھ جسم دا اولہ
 پرجاہ ویکسیدے مُرشد مولا
 وسدا دلے وچ دلبر دھولا
 پور باجھ سجنے سبے والے وسار

درد دکھاوے تے راضی رہے
 صبر شکر وچ کج نہ کہنا
 یار دے طرفوں سختیاں سہنا
 چار برہوں داسرے بار

کافی

اگے عشقے ذاتا ہے تکمیرا

دلے مگر پیلا ہے میرا

دلبر با جموں دم نہ آوے

دور ہانا ہے نام نہ جاوے

جڑھیا سورج تے سہے اڈاوے

دکم مذا ہے اندھیرا

تخے اندر وچ دکھدا دھواں

ویکھ ملیوے عشقے آگوں

راہ اُچیے دا املے سونہاں

درد قرے ہے نبرہوں ودھیرا

زامن سے سجدے دیے انوکھے ریتے
 ہر کوئی ہارے کوئی نہ جیتے
 پوری یارن کیتے پریتے
 بدھ نیہوئے دا گانا ہسٹرا

اگے عشقے دا تارے تکمیرا
 دلے مگر پیارے جے میرا

کافیہ

مرغ تو پہلے مر ضرور ہر جاہ ویکھیں عین حضور

تیغ برہ دیں جہلے جفا وچ تائیں ملسے یار ونا وچ

واصلے ہو یہ نور صفا وچ چڑھ سولے تے ہو منصور

خودی والے کڈھ توں غامی دل وچ پاویں ہم کلامی

کلے شینے محیط مدامی ذرا نہ جانیں دلبر دور

قتلے کرنے کے کم عشق دا تیغ مرغ وچ ہے دم عشق دا

درد پتھیا رے غم عشق دا عاشق مرد ہو ویں مشہور

آپے سنبھالیں شکے نہ آئیں صورتے سمجھ دیں صاف سنبھالیں

تالے لطافتے جیویں پانی راضی وحدتے وچ مشکور

کافی

ذکر الٹ دا نور نزول ہاتھ ہاتھ سبے فضول

آپے کولول جد ہو ویل نانی تیرا تیج وچ بولے جانے

پرجا نظرے ذاتی حنائی وحدتے اندر کر وضول

لا الہ سمجھ صفائی الا الٹ کر اثباتی

جا میں پاتے اندر جمائی آپے کیتا یار قبول

مُرشد مینول سر سمجھایا عشق اسادے حصے آیا

ظاہر باطنے اکو پایا بھلا عشقے دا درد رنجول

کہتے مومنے کہتے کافر کہتے یونسے کہتے ماہر

کہتے احمد علی حیدر راضیے ہوئے ربے رسول

کافی

میں گھر آیا ڈھولا یار عام کو لوں کر اولاً یار

یار سکھایا راز ربوبی شفیع محمد کشفی قابو بی

ذات الفی دے مکہ نبوی میم دا پایا چولا یار

مُرشد پادی سر سہمایا وحدتے اند دلبر پایا

کلمہ حق داعشوق پڑمایا بعیتے حقیقی کھولا یار

میں وج مانے لائے جھو کے عام نہ جانے جا پئے لو کے

دل دے اند مانے ہو کے سچے مکایا رولا یار

عاشق رہنا ہو نہانا باجھ سجنے دے کچ نہ جانا

جد صرا کے اُدھر جانا پردم راضی مولا یار

کافی

نہ کچھ پڑے سے نہ کچھ کر دا نہ دوسے میرے وچ کچھ نظر دا
 اندر باہر واحد زبے باقی بچے گیاں باقی بچے
 پر کینہ صورتے دلبر لہجے جیویں تصویر نظارہ مصور دا
 درد برسوں نے کینا نکاتا اندر عشق بیٹھا کر جماتا
 پیٹے پیٹے کھانا ماس لقمہ پیہ پینا ٹوٹے جگر دا
 جو مسکینے فقیر نہاتا ظاہر باطنی الٹ جاتا
 موسم جو صاحبے نوے بھاتا تابع جگے ہے کلے اسر دا
 عاشق چڑھ سولے تے بلدے مرغے کو لوے جو مولے نہ تلے دے
 راضے یار دا بھیتے نہ سلے دے پیالہ پیندے بھر نہ پیر دا

نہ کچھ پڑے سے نہ کچھ کر دا
 نہ دوسے میرے وچ کچھ نظر دا

کافی

اَلتَّ اَکُوں رَکھیے یار اِنے وچ ویکھیے یار

چوہریے طبقے توں سہماہ مجھے رُجے دیے مسے بنایا

عینے الحقے اکھیے یار اِنے وچ ویکھیے یار

میں وچ میرا مہرے پندا خودے تکبر شاخے جھیندا

اے سرسارا سچ اُپسیندا وعدے ٹالے مکھیے یار

عشق الہی دامن گیرے اسم ذاتے صفا تے فقیرے

سینے اندر ساہ سدھیرے الاھو کھیے یار

سوز برہ دا بعید نرالا عاشقاں دے سانجھنے والا

راضیے بنجھنے وچ سبے توں اعلیٰ جگر کہا ہے کیجے یار

کافی

اے تاج کوئے اکیندا پر اکے میرا حکم میندا
جے بے صورتے لبھدا دلبر پھر بندہ کوئے بنیندا

سچے ہمیشہ پر جا حاضر ظاہر باطنے اولے آخر
صورتے صورتے مولا سادر مقصد اکے جنیندا

سچے سچے آپے جلیل جبارے کتھے قہارے کتھے غفارے
سبحانے لطیفے نور نظارے ومدتے وج وٹیندا

میں توئے والیہ رمز رلائی شوق شمع دی کھلے لہارے
کر منصور انا الحق والیہ سولے آپے چڑھیندا

پتلی نوئے پاتند نچاوے آپے گاوے آپے بجاوے
راگے سرب ساہ سناوے راضیے خیالے لڑیندا

کافی

جانے جسم کو لوے یو بیزار اے الحق دا نعرہ مہر
 اکھیاں مشد سچے مولا فانی سمجھ جسم دا اول
 پور نہ کوئے پھولے پھولا سردے سردا کر بیوپر
 طالبے طلبے اصل نہ پھوڑے قربے الہیے پر دم لوڑے
 وعدے دے وچ دوئے پا بوڑے اپنا مارا مٹے اختیار
 غیر خدا نہ جانے کوئے ظاہر باطنے ہے اچھوئے
 جو یسمع یبصر سوئے عشقے نے کیتا حق اچھار
 اندر عشقے چا دھم پھانے یو یو نہالے خسیالے خدائے
 اکے ہے اکے دی لگے وانے مستے ہوئے میں پریشاں
 عاشقے کھید برہوئے دی بازے دکھ سکھ دے وچ رہ توں رانی
 آپے بنے دا باہر بنے قانعے جیویں چاہے کردا یار

کافی

رکھ الہ دا اکھے خیال کھید عشق دی فوج دھمال

اپنی صورتے بندہ بنے دا واہ واہ حسن محمّد وندا

مطلبے سارا کئے آکھنے دا ظاہر ہويا جگے جمال

عشرے چھوڑ زمینے تے آیا کلمہ جوڑ قرآن پڑھایا

آپ دوزخ بہشتے بنایا کافر مومن کر بحال

عاشق معشوق دی کردا باتے باطنے ذاتے ظاہر صفاتے

سورج چنے وچوں دینے راتے واسطے ہويا وحدتے مال

کتے پلاوے پیا لائپر دا کتے سرنیرے تے پڑھدا

عاشق قتلے ہزاراں کر دا ملکہ مالکے واسطے مال

پر جا وسدا دلے وچ دسدا پور نام نہ آوے کسے دا
 لے اپیندا او سچا سدا پر دم رہندا آپے سبھا لے
 کدی جدا ئے کدی وقت نہ وائے بے سر آیا حیرتے مائے
 ملیہ راضی یار کھمے سودا کیتے عشقے دلا لے

کافے

جو دیکھ میرے عیبے گناہ بخشے میرے پکے اَلّٰہ

تیرے عنایتے باجوے سائے دُکھڑے سندیے جانے سدا سائے

مالکے میرے توجہ جتے نہ چائے لاه اندھیرا سختے سیاہ

جیویں میرا لکھو اے لیکو اینہاں لیکھاں کیتا اندر چھیکے

آپے سنبھالیں اپنا ویکہ سچے رحمتے دا توجہ دریا

عشق تیرے نے حال و نہالیا درد برہ چا گھیرا پایا

دل وچ مہبتے مچ مپایا سرے نہ تیرے بنے زانفے ساہ

جو دیکھ میرے عیبے گناہ بخشے میرے پکے اَلّٰہ

کافی

ہو وہ میرا میں جو چاہیہا احد واحد نام دھرایہ

نہ میں اور نہ میں پرے ظاہر ہویا ذرے ذرے
لئے فیکونی حکم سرے سے وج میں سما

ہوشے حواسوں کے فانی میں ہے اکھیا لئے ترانی
بیرنگے ذاتی روح روحانی نوری ویرے بنایا

خلقے میرے کئے محتاج عرشے فرشے تے میرا راج
میں دریا میں امواج راضی صورتے میرے داسا یہ

کافی

ہاں پہچانے صبح کر مانتے

فسال حقیقی نالہ دہیانے

حقوے آیا اُتے مہانا

روح جسم وچ ہے پہچانے

ہیویے ہونا حق نے چاہیا

ظاہر سورتے بنے انسانے

اندر باہر سے سمجھنے ہے

کڈھ خودے چھڈ شکے گمانے

سردے ہانڈے لاکے آفر

ہاں بشتی وچ کرتسہاں

راضیے یار نوے ویکو ہیٹ

مہنے والا ملے میدانے

کافی

گم کر اپنا نام نشانے گیارے گورو وچ رکھ دھیانے

آدم دا کر اولہ آئیہ فیہ انفسکم قریہ ودھائیہ

بہطنے اپنا بھیتے چھپائیہ ظاہر ہوئیہ سر انسانے

بسج دے کیتے نگدا چھپے دا کج پرواہ کسے دیہ رکھ دا

پر جا، حاضر ہوونا ربے دا عشق وکھائیہ عینے عیانے

درد برہ چاہ کیتہ فراقیہ صورتے اپنے تے ہوئیہ مشتاقیہ

اتے افلاکے اتے خاکے کہتے ہوئیہ لامکانے

سمجھ صحیح کر توحید یگانہ آپے نولے مولے نہ جانے یگانہ

تولے میں دیہ ہے ہاتے بیہانہ جانے جسم دا چھڈ گمہانے

واحد وحدہ لا شریکے اے

نَحْنُ اقْرَبُ بِرَبِّكَ نَزْدِیْكَ اے

سبھ اے معنی لطیف باریکے اے

کلے یو منے ہو فنی شاہے

نہ تمنّا نہ تمکینے

فستم وجہواللّٰہ تے رکھ یقینے

پڑیے کہتے اے تلقینے

اے اوسارے سبھاہے

آپے پو عاشقے عشقے کہا وندا

سوز گداز دا غمزرہ لا وندا

اپنا عسے معشوقے بنا وندا

راضیے اکھیہ اللّٰہ ماہے

گنم کر اپنا نام نشاہے

گیہے گورو وچ رکھ دھیاہے

کافی

نہ کوئی میرے ذاتے صفاۓ نہ ہم ہمارا نہ درجات

نہ میں چار عناصر گویا نہ میں مومن کافر ہو یا
عشق نے غیر اندر کا دھویا یہ ہے بخشے نہیوں نجات

ہم کو برہ لگائے ٹھوکر زخمی کیا دلبر ہو کر
دونوں جہاں اُسے کے نوکر جسے کا عشق اللہ کے ساتھ

نہ میں ورد و ظائف پڑھتا نہ میں دوزخ جنتے وڑتا
عاشق صادق سولے چڑھتا جیسے منصور ہوا اثبات

عاشق حقیقی مولے نہ مرے سر خدا کے آگے دھرتے
گرد سمجھنے کے پر دم پھرتے دل پر کرتے حق تجلات

نہ میں لگے لگائے بس میں
 نہ میں دینے مذاہبے رسم میں
 نہ میں قسمیں نہ میں جسم میں
 نہ رنگے جگتے ارمانے
 جو گے جو اس پنتہ میں آوے
 ساز ہو سنیا سے سو کھاوے
 گھر ہو گر کے ہاتے بتاوے
 جو فرے نہ مرے جاوے
 اے کیا جانوں میں کونے ہوا ہوں
 ہم گم صنم میں گونے ہوا ہوں
 محبت میں مفتون ہوا ہوں
 راضی سوز کیا وصالے

کافی

دل میں عمر ایڑ دم بھالے نگاہیں

بہتر خبر دل دیں لگیں اکھیاں نیڑا لاکے ویکھنے سکھیاں

پار توڑے اُروار نہ جہ تیریاں جاہیں دل میں عمر ایڑ دم بھالے نگاہیں

جندڑی ٹھٹھری دیداں کٹھڑی پھجراں پھٹڑی نہ مڑ چٹڑی

سوز فراق دی مار سرتوں لہندی ناہیں دل میں عمر ایڑ دم بھالے نگاہیں

تیلے بنے مٹھے مٹھے کوکال گھر کھیریاں نوں ماراں پھوکال

رو رو بہ اختیار دردوں نکلنے آہیں دل میں عمر ایڑ دم بھالے نگاہیں

آہیں رانجھنے میرا مٹھے پیر زمانے چا گلے لائیں

رانجھے ہو دلدار پتھرے جوڑاں باہیں دل میں عمر ایڑ دم بھالے نگاہیں

کافی

درد منداں دے دیرے او یار آویں پاویں پھیرے او یار

سکے تہ ڈیے روز ازل دی دل وچ رہندی ہانگہ وصل دی

ویکھاں راہ چو فیرے او یار آویں پاویں پھیرے او یار

سب سوداں مسے دیوانہ مارے مینوں نوکے بیگانہ

لے مٹے تیرے او یار آویں پاویں پھیرے او یار

چنگا توڑے گندا مندا جیہ تھیہ پاں تیرا بندہ

عیبے نہ ویکھیں میرے او یار آویں پاویں پھیرے او یار

جوگے ویکھیں رانیہ ساگے برہوں کیتا مالہ بیراگے

عشق بدے سرسیرے او یار آویں پاویں پھیرے او یار

درد منداں دے دیرے او یار آویں پاویں پھیرے او یار

کافی

ساڈے دل وچ دلبر پار دسدا نیڑے نَحْنُ اقربے نروار دسدا
 اناہ احمد آپے اکھا ونے والیا مکھ محمد پو کے وکھا ونے والیا
 کر نور حسن دا بنگھا دسدا نیڑے نَحْنُ اقربے نروار دسدا
 کتے موسیٰ تے کوہ طور پویا کتے سولی تے منصور پویا
 کتے نولے نیزے تے اہل پار دسدا نیڑے نَحْنُ اقربے نروار دسدا
 وچ وحدتے عاشقاں حقے پالیا جیندیاں نر کے دولے والا ذکر مالیا
 اکاٹے پے سبے دا اختیار دسدا نیڑے نَحْنُ اقربے نروار دسدا
 کتے دانا پو دستگیر آیا کلے ولیاں دا سر پیر آیا
 بنتے مرشد میرا غمخوار دسدا نیڑے نَحْنُ اقربے نروار دسدا
 راضی غیر خدا نیسے کوٹے لبھدا ویکھیا پر شے وچ پے پو وٹا زبے دا
 لگا عشقے الہیے امرار دسدا نیڑے نَحْنُ اقربے نروار دسدا

کافی

کیسے لاگیوں وویار کیسے لاگیوں
 مام زلفے دا گلے پاگیوں وویار

دم دم تہاڑے سکھے شاوے
 اگلے عشق دے جانے جلاوے
 دے کے درد چھوڑے والا پتے پاگیوں وویار

برہ دیاں سر تے پڑھیاں گھٹاں
 سہ نہ سکدے پیر دیاں سٹاں
 سوز فراق دا پھٹے دکھاگیوں وویار

جے توے آویں کراں پسہ اللہ
 ہوواں سمجھ توے مدد سہ
 دل خیال وچ سینے سماگیوں وویار

تھے بے دسبر رورو رہیے
 ہوشے حواسوں بیوسے پیام
 صورتے راضیے نیلے وکھاگیوں وویار

کیچے لگیوں وویار کیچے لگیوں
 دام زلفے دا گلے پاگیوں وویار

کافی

سکہ ریتے پریتے نبھاؤں دی

اٹے آؤں دی اٹے جاؤں دی

اٹے زبے رچھاؤں آٹے پٹے

کامل عشق کماؤں آٹے پٹے

سولے سرچڑھاؤں آٹے پٹے

سر ساه سجنے توں وارن دی

اے صورتے سنبھالے شریعتے دی

سے رمنز عیالے طریقے دی

سبے مطلبے مالے حقیقتے دی

نالے پڑویں خیالے ملاؤں دی

صانع سبحانیا مُشْرِدِ سائیش
 نالِ اسادُے دلِ مالِ ویر
 تونِ میرِ دے وِجِ فرقِ نہ پاویر
 راضیِ یارِ دادرشِ پاویرِ دیر

سکہِ ریتِ پریتِ نہاؤں دیر
 اُتے آؤں دیر اُتے جاؤں دیر

کافی

اللہ بٹھا کھوٹ کھادے پانے پکے پلائیے یار
 بیونہ سیتی مرد ہووے دلے سینہ لذتے دار بنائیے یار
 چڑے جٹاور راہے سافر پے کر دیونہ دسائیے یار
 گھر فقر دا خامے امے پور وسلا ویکہ سدائیے یار
 عاشقے اپنا زانجے رکھیے رومے رمز رلائیے یار
 اللہ بٹھا کھوٹ کھادے
 پانے پکے پلائیے یار

کافی
 عشقے حسنے دے لگے لڑائی
 دولہاے لایا زور اکھوڑ
 رتبے حسنے دانتاں و دمایا
 وپوے نیپوے نیموڑ
 فوج حسنے دے کینا پد
 رتبے دولہاے داکرے شلے بعدا
 عشقے وپارا پاگلے پلا
 اگوے کھڑا ہتھڑے جوڑ
 عشقے نانا ہو یا نانا
 آکھے ہارنے باجوے مبتیانہ جانا
 ایہو کم حسنے نوے چنگا بھانا
 صلح کرے دے پئے گئے لوڑ

طرح طرح دے ناز اؤلے
 تاجے حُسنے دا کوئے نہ قتلے
 نالے نیازاے سر رکھو قتلے
 ناطہ بشقے نبھایا توڑ
 عشقے عاشقے دے دل وچ بندھا
 حُسنے اکھاں وچ راضیے رہندا
 رکھنے ترسے کدوے نہ کہندا
 تختے شہانہ آئے چھوڑ

کافی

جائے کرے قربانے عشق بنیاد نوے گے گے

دلے وج یار یگانے ہر معیت دے دے

درد برہ وج عاشق بندے سوز سجنے دایرہ آسپندے

مر کے بیونے مردانے موتے کو لوے پوا گے گے

فقد عرفنا ربہ عارفہ بانے صورتے اپنے آپے سنبانے

نالے مانہے پر آنے تنے اسدا ڈاگے گے

راضی نیڑے نعنہ اقرے ظاہر باطنے مولا مطلبے

وعدتے سر سبمانے غیر دے بھولے جھکے جھکے

کافیے

یاد رہیہ دینے راتے سمجھ میرے نیتے سچے کعبے
دلے اندر پڑ جھاتے یار حقیقے بے بے

الستے بریکہ عشقے اکھایہ قاتلو بلیے دا قولے سکھایہ
پر صورتے وچ آپے کم کریندا سبے سبے

آپے رکھ دا نام آدم و نغخت فیہ نال معکم
اکھ ایہو کھاتے رُوح بُتائے وچ دے دے

بندہ برہ وچ آپے بنیدا آپے اکھیندا آپے سُنیدا
پر جا ماہے ذاتے راضے کھوئے آئے اماہے آئے

کافی

بھیتے باطنے ہوئے ظاہر راز حق رکے دا نہیں
آندا جاندا پر گلے وچ یار کتے نکے دا نہیں

فیہ انفسکم عین عیانے انسانے سر سبھانے
بحر وحدتے دل دے اندر وگے رسیا سکے دا نہیں

احد و احد عین علی ہے صورتے ساگی حسنے حسینے
آپے نونے آپے سجدہ کردا غیر کوئے جھکے دا نہیں

راستی رہبر راہ دکھایا پر جا، حاضر حق سبھانے
دکھ دوئے دا وہم وجودی خیالے دم نیکے دا نہیں

بھیتے باطنے ہوئے ظاہر راز حق رکے دا نہیں
آندا جاندا پر گلے وچ یار کتے نکے دا نہیں

کافی

جانے مانے دے کر حوالے لائقوں پر عاشق رہیے
 فنا بہ جھوٹے بقا والا بھیت نہ پائی کہیے
 عشق لگا حیران ہوئیے غبر نہیں میں کوئیے
 جوئے آپ سوئے جانے بے حال چاہیئے بھیے
 ویکھ ظہور یار سببے دا بھل گئی اپنے پہچانیے
 جو چاہندا سو ہو رہیہ سب سے سمجھ تو ہے کرہیے
 سچ اچھو اندر باہر کڑھ وپوئے تو ہے آپے نوئے
 وچ لطافت خیال پر دم وحدت بنا ہے اصل نہیے
 آئی اصل اعتبار وچ اولاً لکھا انسانے دا
 بے مثل صورتے کمال لا مکال لا شکے نصیے
 قسم و جعوالک جا بجا موجود عاشق جانے دے
 لا الہ دی لا چہرے نفس امارہ نوئے کہیے

راضی نیڑے سہ کو لوے زمر روح کر صحیح
 توحید پیلہ جس نے پیتہ کینہ غیر کلے تارکے تہیج
 ہانے ہانے دے کر حوالے
 لا خوف ہو عاشق زریہ
 فنا باجور بقہ والا
 بھیت نہ پائی کہیں

کافی

اَللّٰہ قلندر باطنی ظاہر حاضر ناظر
 تھے قلندر ویسے بنایا منہ وچ اپنا آچے پھیلا
 ثابت عشق نے کر دکھایا آیہ پا نورانی چادر
 آگاہا جد عشق پیارا تدمیر ہوئے بے اختیار
 راضی رہے پیلہ لہارا مالکے پردا عاقل نامبر

کافی ہے

اے یار تیرے عشق سے جنا ہے ہے وفا ہے ہے

مرنا ہے ہے مینا ہے ہے نقصا ہے ہے نفع ہے ہے

ملنے کے طاقے نہ رہے دلے شکستہ ہو گیا

دستور تیرے درد میں فرقے ہے وفا ہے ہے

میرے رہے اسے بیٹے کے کیے تو مجھ سے چھڑے رہا

مسنے مورتے بے شے ظاہر ہے ہے مٹا ہے ہے

ماشتوں کا اکے نقطہ مسبو ہے ہے مسودے

تو مرنے مہرے کے دوا داروں ہے ہے شفا ہے ہے

ہونا تیرا پر جا سجنے برہوں کیا ثابتے قدیم

راضے زبانے روح کو قربے ہے ہے شرفا ہے ہے

اے یار تیرے عشق سے جنا ہے ہے وفا ہے ہے

مرنا ہے ہے مینا ہے ہے نقصا ہے ہے نفع ہے ہے

کافی

مورتے سمجھ دیے دیکھ کے عاشقے نہکا بکا ہو گیا
 دج محبتے مجنوںے وانگوںے پنختہ پکا ہو گیا
 واقعے کیتوئے اپنے گھر دا قادر قلندر اندر دا
 پردہ پا دی حقے نظر دا غیر غرقا ہو گیا
 و ما تشاؤں دی سمجھ اشارتے حالے التے دج ہوئے ثابتے
 باطنے اللہ ظاہر چاہتے مُشد مکہ ہو گیا
 عشقے سنائے آواز ہو دی تیرے سبے جا، پے مشہودے
 دھوپو وحدتے نالے وجودے مافے ورقا ہو گیا
 توں جسے نوںے چاہیہ یا رہنا یا اوجہ جیہ کر وکھایا
 خسیالے میرے وچ توں سما یا راضے تیرا ترکا ہو گیا
 مورتے سمجھ دیے دیکھ کے عاشقے نہکا بکا ہو گیا
 دج محبتے مجنوںے وانگوںے پنختہ پکا ہو گیا

دُرُودِ سَلامُ

پُرِ مَعاذِ دُرُودِ صَلَوةِ مُحَمَّدِ
 پَکُکے پے تیرے ذاتِ مُحَمَّدِ
 رَبِّجے سچے نے کیتا چھورا
 نُورِ مَنسَخِ تَجَلاتِ مُحَمَّدِ
 ہا طبعِ اَللّٰہِ ظاہرِ سُوَرَتِ
 حقِ وصلِ تَسْلِیٰتِ مُحَمَّدِ
 اے احمَدِ بلا مِیہِ
 دُورِ ہوئے فِرَقاتِ مُحَمَّدِ
 اُمّتِ سب سے دا بہرا چاہِ
 آجے معراجِ راتِ مُحَمَّدِ
 اندرِ باہرِ ویکھائے ہر دمِ
 پادشہِ نظروں جمائے مُحَمَّدِ
 روزِ الستِ سما یا سینے
 عشقِ اصلِ اثباتِ مُحَمَّدِ
 اُتے اُتے مولا میرے
 وصلِ تیرے پر باتِ مُحَمَّدِ
 ہا میرے منتِ راضیے جانے
 ساتھ ساتھ دے قرباتِ مُحَمَّدِ

پُرِ مَعاذِ دُرُودِ صَلَوةِ مُحَمَّدِ
 پَکُکے پے تیرے ذاتِ مُحَمَّدِ

۲۵۲
کافی

جانے لیو جے پریتم پیارے
میں تجھ میں گم ہو جاؤں رے صاحب
درختے رے موہے پرستے کرٹیو
مکہ منوں گونگھٹے اٹھا کے پیا
اگے ہر ہونے میں جلے گیو جیڑا
کریا کیجئے دیا لے داتا
تو ماتے پتا تو سرا سیتا
دکھ سکھ بہتر سنگے ہو راضی
تم ہو سبے میں ایکے رے
تو مجھ میں گم ہو ویکو رے
راکھو اپنے ساتھ رے
پکڑ لو ہم را پٹا رے
لاگو کلیجے سیکے رے
سانچے نام کا دے عیے داخ
تو اللہ تو بھگوان
کروں ویتے ماتھا ٹیکے رے

جانے لیو جے پریتم پیارے
تم ہو سبے میں ایکے رے

کافی

سادھو سمرنے فاعل کرتے ہے
 نام رام کے پوجارے
 ہر سے ہر کے ذاتے پر کو کر
 ایک سمجھنے دو جبارے
 جگتے بھجنے سے جگتے کرتا
 اپنے آپ سے سو جبارے
 مورتے روح بناوتے مورتے
 کام اس سے سو جبارے
 مٹھے مکا نے ہے اس کا
 مسجد مندر گر جبارے
 گنگا تیرتو مکہ مدینہ
 مولا منے سے کھو جبارے

سے منڈے میں سر قے سنبھلے کر

میں معنی میں مر جا رہا

جیتا کر کے پھر نہ مارتے

لا مکانے ہو جا رہا

ساتھ سانس کے زافے دیکھتے

پریم نگر کا کوپ رہا

جو گے بنے کر بیٹے بجاوتے

گڑ سر گیتے سو جا رہا

کافی ہے

سادھوئے مکہ ساتھ سبھ سے

پریم گلے سے ہونا ہے

آگے مشق سے جانے جدا کر

دلسبر کا دلے کھونا ہے

اگم منم کے لگنے لگے ہے

پہنا کیا پھر رونا ہے

سولے پڑھنا سسے کنا

خوش سے پاتہ رنگونا ہے

گورو کرتے ہے قطبے قلندر

پارے لگے ہو سونا ہے

روپے رام کا راضی ہے دھونا

وہ دتے سے دولے دھونا ہے

کافی

تجہ بنے کبھی کوئے نہیں صورتِ ندر میں آئے رہے
رہو مگھٹے موہنے سربِ اندھیو مکہ سے بنسجے بانی رہے

پر گھٹے بستے احمد ازلے اور نہ شوبستے کو
مانسجے سریرِ موعِ آوتے جاوتے قدرتے اَلشَّیْءِ
کیتکے نام یو دھر اپنے پھر پڑے ہاتھ رہے

کارے پڑ تھجے کو مانتے کہتے سنتے سبے دیکھتے ہاتھ
پھرے مانکے تم چو داتا موہے بھولے بکھیلا پائے رہے

اے کنے کار کریو اے کسریہ درشنے بخشے دیو مہاراج
پوجتے اکھ پوجاری راہتے ہوسادھنے سنگتے کیتائے رہے

کافی

ہم نے دیکھے ہیں دلِ نظر سے سورتِ خیالِ تیرے
ہر ما جمالِ جانے قدرتِ کمالِ تیرے

برپا کیا ہے بے خود آئے ہو موجِ مستے
کھلتا ہوا عشق سے قلندر دھالِ تیرے

تیرے کرم سے مولا ہو گئے مراد پورے
وہ دے ملے ہیں مجھ کو قربتِ ہر حالِ تیرے

محبے مدام کر دے سینے اندر منائے
راضی کو بسے زہرے رحمتِ سنبالِ تیرے

ہم نے دیکھے ہیں دلِ نظر سے سورتِ خیالِ تیرے
ہر ما جمالِ جانے قدرتِ کمالِ تیرے

کافی

جد و رد عشق ماسع ہوا

تد سہ ہئے سارے صحیح

آند احمد ذاتی الے

کثرے وحدت کلمے رہے

پرودہ بندہ ہے پرودہ اللہ

غیر خدا ہو گم گیا

الانسانے سرحمانے

سایہ سچے بات کہے

آدم عزرائیل آہے پیرائے

نیمہ اوستے وہی تحقیق

نور غلیبے خود مٹد

سہ پینسیر آہے دلی

کافے

مشقے تیرے مسخے پر کر دیا شیدا مجھے
دردِ دلبرِ ملے گیا یہ ہوا فائدہ مجھے

اَلَسْتُ بِرَبِّكَهٗنَسَخَ لِيَا جَعَلَ رُوحَہٗ
قَالَ بَلٰی کَہٗ وَاَسَطَ تُوْنِہٗ کَیَا پَیْدَا جَعَلَ

محو مہتے نے کیا سوز میں سوزا ہے پورے
نسیانے ہے فغان ہے بچے ملنے کا رہ وعدہ مجھے

رہا دیکھ تو سبے حال میرا کہنے کے کچھ مابقی ہے
رانی ہے فدائی خیالے کا برہ سکھایا قاعدہ مجھے

مشقے تیرے مسخے پر کر دیا شیدا مجھے
دردِ دلبرِ ملے گیا یہ ہوا فائدہ مجھے

مدح غوثی الاعظم محبوب سبحانی
شیخ عبدالقادر جیلانیؒ

کوئی خالی نہ رہے تیرا ساٹلیں
یا سید سمنے بادشاہِ عمریٰ الدین

تو ہے رہبرِ حقیقی راہِ دا
کر بنرِ نور نگاہِ دا
ہو دے دورِ دُکھ سرسہاہِ دا
میں واسطہ اللہِ دا
دے زیارتے باطنی ظاہری
یا سید سمنے بادشاہِ عمریٰ الدین

تیرے جیہا سارے جگے وچ
 نہ ہویا ہوسے ہور میرا
 بے زوریاں داتوں زور میرا
 جیویں شیخ سناے گیا سور میرا
 ایویں میںے بدکارا تے کر غور میرا
 اپنا سگے سمجھ گدا مسکینے
 یاسید سخن بادشاہ محمد الدینے

مئے وحدتے دا جام پلا پُر دستے
 کربے خود مستے الستے
 ہووے فنا میرے سبے دستے
 قولے قَالُوْا بَلٰی یٰٰ تَسکینے
 یاسید سخن بادشاہ محمد الدینے

سُنے پکاراے سُبُّ الْقَادِرِ
 دُعا کے عیہ میرے پاپِ مہتہ پادِ
 توے محبوبے سُبْحَانِ رَبِّ دَامِطِرِ
 اولادِ اِمَامِ عَلِیِّ حَسِیدِ
 تیرا ناٹا مُحَمَّدُ مُرْسَلِیہ
 یاسیدِ سَحْنِ بادشاہِ مُحَمَّدِ الدِّیہ

تینوں اللہ کی تہ پرتِ حاکم
 دائم قائم غوثِ اعظم
 جلے تعلقِ ناٹکے بلائیں خادِم
 سب سے جسے ملائکے آدم
 عرشِ فرشتے ہوئے طابِ عین
 یاسیدِ سَحْنِ بادشاہِ مُحَمَّدِ الدِّیہ

تیرا طالب غریبے مرید ہوا
 بیٹھا درخت عاجز عریض ہوا
 نتے نازکے مال ضعیف ہوا
 توے طبیعے سے مرید ہوا
 ہو شفیع شفا کر فیضِ مبین
 یاسید سخی بادشاہ محمد الدین

توے منظر نور الہی دا
 توے پیرے کلمے خدائی دا
 دے دانے داتا جو چاہے دا
 وچ قبر حشر مکہ مصطفائی دا
 راضے ویکو آکھاے الحمد للہ رب العالمین
 یاسید سخی بادشاہ محمد الدین

دُعا

میرا ہنس تیرے کے انتظار میں بیٹھا ہوں نگاہ کرم کے آسے کر
 جو یگانہ یار تو دردِ دور سے تھام کر
 توسیعِ تو لطفِ تو کریم شائے اعظم ذاتِ رحیم
 نبھاؤ سورجِ حقِ قدیم نور میں نہلے مجھے محبتِ اپنے یہ غامِ کر
 تو جو چاہتا کر ڈالتا مخلوق سے کو پالتا
 تیرے سوا کوئی نہیں مالکِ مجھے سنبھالتا
 شکرِ نکلے روح سے صبر میں دلِ راسخ کر
 پاؤں سے بنایا انسان کو قدرتِ کمال سے
 اپنا منہ ظاہر کیا جلال و جمال سے
 اے کل سے قائم ہے تو ہے جبے دیکھتا ہوں پسے کر
 حکم تیرا چلے رہا ہے بادشاہ کبریا
 تو ہے میرے ابتدا تو ہے میرے انتہا پر مالِ راضی ہے رضا
 دیکھ پوری پیاسے کر

کافی

سدا ہے مینوے تیرا شوق شفیع
 عشق و نبایا غیر ہے سستی کر نفی
 او کیوں جا ہے جنت تو ہے نہیں
 وچ لطافت چھپے رسیا
 اندر باہر آجے آ کیوں
 نغمے اُترے و نفی
 آجے انا الحق الاولیٰ
 روپے کر منصور دا
 حکم تیرا چلے رسیا
 کل روح بدلتا ہے وح نفی
 اتے بھی تو اتے بھی تو
 قادر قلندر جا مجھ
 خیال پردہ ناک ہے
 ہادی سخی راضی رفی
 سدا ہے مینوے تیرا شوق شفیع
 عشق و نبایا غیر ہے سستی کر نفی

شفر

عشق اول نیستے کردیے
 یار ما تفرید
 ما شور حق الیقین
 قابے توحید

کافی

دوستی دلبر کے سوا دل کہیں لگتا نہیں
اسے درد سے جاؤں کہاں یہ بھی ہو سکتا نہیں

موتِ محبت سے محض حیران سرگردان ہوں
بے سببِ فراق میں اپنے خبر رکھتا نہیں

یہ ایسے کرم دیدار دے محبوب کا
تیرے فضل سے عاشقوں کو رہتا ہے بے یکتا نہیں

برے چاہے خود مجھ آتش لگاؤں عشق نے
معلوم ہے تجھ کو اے صنم راضی ہوں میں کہ رکھتا نہیں

دوستی دلبر کے سوا دل کہیں لگتا نہیں
اسے درد سے جاؤں کہاں یہ بھی ہو سکتا نہیں

وَنَا

یارِ بے سچا رمتے تیرے کبے مجھے ملے جائے گے
ہر حال سے جو مصیبتے سر پہ آئے ملے جائے گے

قرآن سے فرماؤ ہے لَا تَقْنُتُوا وَمَسَدَ وَنَا
بخشے دے میرے غما ظلمتے سبھی ملے جائے گے

بندہ بنایا اسے واسطے غفار کہلانے کے لیے
رَبَّنَا ظَلَمْنَا آگے تیرے دل سے نکلے جائے گے

ہر میجے سے ہر دم اپنا ہا مانگتا ہوں بے بہا
پھر رُوحِ راضی سے اے خدا تیرے رضائے ملے جائے گے

یارِ بے سچا رمتے تیرے کبے مجھے ملے جائے گے
ہر حال سے جو مصیبتے سر پہ آئے ملے جائے گے

کافیے

ہو دھویں دے چنے ویکھاں نہ تینے دے اُتے ^{۱۹} دے
تیرے سمجھے برہوں مینوں وارے پائے شہنہ دے ^{۲۰}

حسنے پڑی والے زلفے دے پئے پیچ گلے
نیچے نینا نوے لڑے نانکاں وانگوں نہنہ دے

ابرو تیرے کجماں تیر الفے دے لگے
جلے ملے چکے جیویں بادے برسے میہنہ دے

محبوبانے دے چالے اُتے عشقے حقے سمجھا رہیا
ماشتاں نوے مار ایویں طرفے اپنے گیسہ دے

راضیے کیتا سبناں اصلے وپہ محبتے محو کر
محضے دلے زورے لٹے دھاڑے مارے ڈیہنہ دے

نعت شریف

سے سے ہے تو افضل سدا یا محمد مصطفیٰ

اللہ کا تجھ پر سلام کہتا رہو صلی علیہ

تیرے شے کوئی نہیں دونوں جہاں میں اے مہر

میرے بھی کر مشکل کشا ہر مالے مولا مہر

آگے تیرے فریاد ہے صانع میرے دکھ درد کے

جے تو سنے تے ربے سنے ہو شمع اے دے شفا

تو جے کریم ربے جے کریم میرے لئے کافی کمال

جوشے رحمتے میں جلوہ دکھا سبھا نے صورتے حقے بنا

در تیرے کا سکے ہے راضی ترے کر طالبے اوپر

بخشے دے پر دم مضورے عاشقے سچا اپنا بنا

نقۃ شریف

محبوبے پاکئے ربّے احمد عجیبے اعلیٰ
نور جمالے حقے دامنے کمالے والا

جاربے سخا جواز لے مشہور ہے محمد
میرا بھی درد کرنا غم دور ہے محمد
اتے اتے امتے سبے دار کھیلے سنبالا
نور جمالے حقے دامنے کمالے والا

اللہ دے زیارتے ہر حالے کر حمایتے
تیرا عشقے کاملے رحمتے رہے عنایتے
تو ہے پر پلا یا دل سبر تو میدا پیالہ
نور جمالے حقے دامنے کمالے والا

تیرے لطفِ کرم دے پردا ہے لوڑ مینوے
 پوٹا نہ مولا میرے سارے ہے لاج تینوے
 راضی ہے فقیر اپنا ویکھیں سدا سکھالا
 نور جمالِ حق دامنِ کمالِ والا

محبوبِ پاک ہے ربِّ احمدمحبیبِ اعلیٰ
 نور جمالِ حق دامنِ کمالِ والا

کافی

مُرد دے مینا نے وچوں سے وحدت دا جام پیتا
دل وچ مدامِ عشق نے حق دا ہنگام کیتا

فانی ہوئے جو پستی محبت نے چاڑی مستی
بر سر خدا پرستی آیا احوالِ السی
مر کے حالِ خستی صاحبِ انعام کیتا

بدل بنا کے سرتے برہ برساتے لائے
ہم جہم عجیبے پیرِ دام کئے منے چالائے لائے
بھلے چکے رہے چھ تہجائے تمام کیتا

نیند دے نشہ نہایتِ مخمور کر دکھایا
پوشِ حواسِ سارا کافور کر دکھایا
لا نیخِ نالِ دلبرِ قدسِ کلام کیتا

واہ واہ بلے فقیرے سچ پیری کہتے امیرے
 داتا دا بنے گدا گر پایا اے فیض دستگیرے
 مسکینے پو کے راضی سبے نوے سلام کیتا

مرشد دے میخانے وچوے میں وحدتے دا جا پیتا
 دل وچ مدام عشق نے حقے دا ہنگام کیتا

کافی

کامل قدرت پرکینہ صورتے نظرے غاصے خدا
 کلے دامائے سچا غافلے واحد ذاتے بنا لائق بخشے تمام
 لَا طُغْتُوْا دَا سچا وعدہ آیہ نوبے تیبہ
 اِنَّهُ یَغْفِرْ ذُنُوْبَ جَمِیْعًا کیتا قول نبیا باقی بخشے تمام
 آپے علیم حکیم سخی ہو بے حد عینے عیانے
 توں ہے دار و دزد میرے دا درشنے دیویں روا ظلمتے مرفے مرہ
 عشقے کمالے مکملے ہووے خیر حسنے دا پیا
 عاشقے اپنا مائلے کر کے بیخود مستے بنا وحدتے وچ خدا
 ہر دم مائلے اندر دا محرم ہم دم یار اکھا
 دو جگے اندر ویکھ سلامتے راضی وچ رہنا کر لطفے عجیبے عطا

کامل قدرت پرکینہ صورتے
 نظرے غاصے خدا

کافیے

ایہو یار کیتا احسانے
بخشے بقادے صورتے پڑے

اگے عشقے دے جمے جلایا
برہم پوے اندر وچ بانہجے لایا
درد کیتا دیوانے
بخشے بقادے صورتے پڑے

لگے سبجے دے سکے سوائے
بھلے گئے مانے باہے بھائے
چھوڑیم وطنے جہانے
بخشے بقادے صورتے پڑے

مرنے تو ہے پہلے مار گھتیوں
 دھڑ تو ہے سرچا دھار کیتیوں
 پٹھ سولے تے سیلائے
 بخشے بقادے صورتے ہادی

عشقے اللہ دا چھوٹا کاملے
 راضے مرشد ہر دم شاملے
 بنے رہیا دلے جانے
 بخشے بقادے صورتے ہادی

ایہو یار کیتا احسانے
 بخشے بقادے صورتے ہادی

کافی

اساے حقے نوے جاتا حقے وے

کڈھ آپ اپنا شکے وے

سٹے دوٹے دور کر غیر نوے

بنے دیداے یار تے رکھ وے

سانوے شقے نے یار وکھایا

سوہنا سینے سانے سما گیا

کھولے ودرتے والے اکھ وے

کڈھ آپ اپنا شکے وے

پایا رتبے مالے فقیر وے

کر صدقے ساہ سریر وے

ہویا عاشقے پورا پکے وے

کڈھ آپ اپنا شکے وے

اے دنیا فانی گھر دے
 چمڑ مرنے توے پہلے مروت
 بے توے ملنا نالہ الگ دے
 کڑھ آپے اپنا شکے دے

راضی ہے مسکینے اللہ دا
 وچ مہبتے مستے نگاہ دا
 ویکھیا سچا سمجھنے نہیںے وکھ دے
 کڑھ آپے اپنا شکے دے

کافی ہے

دُعا نالے یقینے بے شک ہے

سب سے حق ہے حق ہے حق ہے

بچے الفے میم داملے انوکھا

اندروں اپنے سمجھیا سوکھا

وے اشہد وَجْهُوَاللّٰہِ ہے ہوکا

یار دقے دقے پکے ہے

سب سے حق ہے حق ہے حق ہے

بے ہو گئے بیٹے بجائے

کچھ کُنْ فَيَكُونْ سُنائے

خلقے خدائے وسم مچائے

خود بادلے خود برقعے ہے

سب سے حق ہے حق ہے حق ہے

آپے محمد آپے علی ہے
 قطبے قلندر صفتے ولی ہے
 ذاتے خفی صفا تے جلی ہے
 دیندا نوری ناری چمکے ہے
 سبے حقے حقے حقے ہے

سے سے اپنے نام دھریندا
 راضی اسم دا بلکے رکھیندا
 آپے سکھیندا آپے پڑھیندا
 سرے الفے اکے سبتے ہے
 سبے حقے حقے حقے ہے

کافی ہے

ہستی مجاہد ہے فرقہ عدا ہے
مہبت سے محبوب کے قسم مرثا ہے

عاشق دل فدا ہو دیتا ہے سر عشق سے
یار کے خاطر جگر کا کباب ہے

رکھتا نہیں اپنے خبر ہے گم صنم کے دید میں
بارش برہ کے جوش سے ہوتا مہاج ہے

ایک تجلی سے طور جلایا موعی گرا بیہوش ہو
جلوہ گرد و جگے اندر حسن حقے نواب ہے

سوز سینے میں رہا دلبر کا پردہ درد ہے
معتوق راضی ہے راز سے کھولا نقاب ہے

کافیے

ظاہر ہے آپے ہو باطن ہے آپے ہو
 عاشقے کا پھر اے صنم دلے کیوں بیٹا ہے ہو

برہ لگا کے مجھ کو میرا کر دیا
 بیکسی سے اسے درد کے ویراں کر دیا
 دے سوز میں ایسا صبر جو بے حساب ہے ہو
 عاشقے کا پھر اے صنم دلے کیوں بیٹا ہے ہو

دونوں جہاں سے تیرا ہنگام ہو رہا
 میرے اندر ہے عشق سے ماتا م ہو رہا
 پلا اپنے مشتاق کو وصلے شہرا ہے ہو
 عاشقے کا پھر اے صنم دلے کیوں بیٹا ہے ہو

راضی رہے تجھ سے سدا محبوبے آشنا
 آپے میں خوش ہو کمال مجھ سے باشنا
 شکر ہے دریاں سے فانی مجا ہے ہو
 عاشق کا پیراے صنم دل کیوں بیتا ہے ہو

ظاہر میں آپے ہو باطن میں آپے ہو
 عاشق کا پیراے صنم دل کیوں بیتا ہے ہو

کافیے

آویے ماہیے میرا آویے ماہیے
تیرے نیناے سبنا میرے دلے گھائے

اکھاے دس دیاے راہواے تیریاے نے
نکلنے زردیے آہواے میریاے نے
تیرے باجھوے سوہنا میے لپے بیواہیے
آویے ماہیے میرا آویے ماہیے

اگے عشقے اندر وچ لائے گئے
رہیا یاد نہ بیلے بھائے گئے
پھر ویلے سبنا لگے تیرے وائے
آویے ماہیے میرا آویے ماہیے

سدا خیاں راہیے دا پھوندا اے
 دلے درد پھیر دے روند اے
 جانے تیرا جلوہ ویکھیا پھر جائے
 آویے ماہیے میرا آویے ماہیے

آویے ماہیے میرا آویے ماہیے
 تیرے نیناں سجنا میرے دلے گمائے

کافیے

آج آؤنا جانے میرا جیوے جانے
 لکھیا خط و صلدا میرے یوسنے ٹانے

جہندے کارخے پئے دکھڑے جالالے
 تیکے تیکے راہو الے روز پاوالے پھالالے
 ویکھاں سجھے سوچنے دے نیخے نورانی
 آج آؤنا جانے میرا جیوے جانے

درد فراقے پیا جگر جالے
 رُوح راتے دے دلے یار سنبھالے
 صورتے سُبھانے پاکے پشانے
 آج آؤنا جانے میرا جیوے جانے

میرے نالے برہوئے منتے لڑا اے
دلے سوزِ محبہ وچ سڑا اے
مے خیالے راضے دا عشقے حقانے
اج آونا جانے میرا جیوے جانے

کافی

اُج یار آوے گلے نالے لاوے
دیوے پیار سمجھے دُکو ہو دور جاوے

جلے سمجھے سچا میرا دلے جانے
وِج وصلے اصلے کرے ہجر فانی
جالا کیویں جدا سکے سختے ستاوے
اُج یار آوے گلے نالے لاوے

پے دکھدے چاکے فراق دے پھٹے
برہوے ماسے کھاندے پسند خونے دھکے
ہٹے ربتے نوے پاوے روند اُروح رنجواوے
اُج یار آوے گلے نالے لاوے

اندر عشقے سارا سر شاقے کیتا
 درد پھٹے سینہ جگر چاقے کیتا
 تیرے در داسا میںے راضیے فقیر کہاوی
 آج یار آوے گلے نالے لاوی

کافیے

ماہیے یار آیا دیدار وکھایا
 سجنے سینے لایا رنجے قربے ودھایا

جسے خاطر پئے کر لاندے سا
 نتے پیر فقیر مناندے سا
 آج آسوچنے درد فراقے مٹایا
 ماہیے یار آیا دیدار وکھایا
 میں تالے کو جھے کسے نہ کم دیے ہلے
 تالے جھے گولے تیرے دم دیے ہلے
 تالے تالے وفا میںوے پیار سکھایا
 ماہیے یار آیا دیدار وکھایا

ہنسنے نہ میں توے پائیں توے
 جانے جیندیاں چھڈ نہ جائیں توے
 تیرا خیال میرے دلے وچ سما
 مانگے یار آیا دیدار وکھایا
 راضیے مرد پیریتے نہجاوندے نے
 صادقے سچا عشقے کماوندے نے
 کر سرفدا عاشقے نام دھرایا
 مانگے یار آیا دیدار وکھایا

کافے

میرا سجنے سائے تینوں دیوانہ دماغیے
 ہو دیے سلامتے سوچنا روز قیامتے تائیے

سجے سوز برہمنوں دیانے بانے نے
 رنج درد دکھانے وچ راتانے نے
 اکے تیرے سوا سبے و سر پائے وائیے
 میرا سجنے سائے تینوں دیوانہ دماغیے

تیرے سکے نے خوبے سٹایا لے
 نتے پھر دا سولے سوا یا لے
 اکے پلے پر جانے چھڈ نہ جائیے
 میرا سجنے سائے تینوں دیوانہ دماغیے

رہا دل و جہ فیالِ خدا ہے
 ہے کیچے یارِ جُدا ہے
 روحِ راضی تیرا رکھے رہے سدا ہے
 میرا سجدے سائے تینوں دیوانِ دعا ہے

میرا سجدے سائے تینوں دیوانِ دعا ہے
 ہووے سلامت سو پناہ و زقیامت ہے

کافی

ماہیے یار عشقے دامار یوں تیر اولڑا
زخمی دلے بگردا دارو کیوں نہیے کریندا

ماہیے مہ میرے دے تیر خیالے جو رہندا
جدا کیوں جالالے عبر سوز نہ سہندا

ماہیے دے رہیوں تو میرے روج ارادے
وچٹے پنے ملاوے ایسے کم خدادے

ماہیے لامکانیے ہو یوں حقے میانے
پاے پلے نہ ہو ویں دلبر دلے دا جانے

ماہیے بے تہاے تے نہانیے دانسنگرا
راضیے رہے ریمھاوے سکھا آپے ڈھنگرا

دُعَاءُ التَّوْبَةِ

یا خدا صدقہ محمد مصطفیٰؐ کرم د میری سدا مشکل کشا

برے کے بیمار بہتے لاچار بے اختیار کو
دے دوا دیدار ہو حقے شفیع کافی شفا

بخش دے مولا میری جو ہے خطا
تیرے سوا کوئی نہیں حاجت روا

عشق کی آتش لگے بے خواب دل بیتا ہے
اتنا مجھے پوچھو سخی راضی تجھے کیا ملے گی

یا خدا صدقہ محمد مصطفیٰؐ کرم د میری سدا مشکل کشا

کافی

دلبر خاطر درد قبولیم

سکہ چھڈیا دکھ سہنا اے

منے غلامے یار سبھے دیے

قربے نظر وچ بہنا اے

عشقے نہ باہر ہوئے چاہا لے

سارے صفا گھر کیشے خالی

جانیے آپے سے وچ والے

خاصے اپنا اتے رہنا اے

پہر حالے سے توے یاد ہے

فرقے سے سُنے فریاد ہے

تیرے رضا میرے نجات ہے

ماشوقے نوے گلے دا گہنا اے

جانے جسم سر سارہ دا سائیے
 اپنا کر مسکینے منائیے
 راضیے روز قیامتے تائیے
 خدو شناسچ کھنایے
 دلبر خاطر درد قبولیم
 سکھ چھڈیا دکھ سپنایے
 مدھے غلامیے یار سمجھ دیے
 قریبے نظر وچ پہنایے

کافی

محبّتے وج مسکینے ہو اللہ ہو اللہ

تیرے کیتا نیہوے نہا

کدوے جلالے کدوے جمالیے مجھے تیرے پے شانے زالیے

ہو ہو کر اے امینے ہو اللہ ہو اللہ

خسے تیرے داویکے تجلا پر دم آکھالے سبحانے اللہ

عشق ملیا تسکینے ہو اللہ ہو اللہ

برہ اندر دل دھم مچائیے تیرے بنے باقیے باتے بملائیے

آیا حق یقینے ہو اللہ ہو اللہ

وحدتے دل وج مال دنیا لے راضیے صورتے یار سنبھالیے

ایہو قبولیم دینے ہو اللہ ہو اللہ

محبّتے وج مسکینے ہو اللہ ہو اللہ

تیرے کیتا نیہوے نہا

کافی

تیرا یار لکڑا ڈاڈھا مشقے اولٹرا

ہو ویسے نالے ہر دم دل سبر سولٹرا

گلے پاواں پلڑا چالے میر تیرے

منہ میوے مارے کر معافے میرے

منے نالے اللہ راجا ویسے چھڈ نہ کلہڑا

ہو ویسے نالے ہر دم دل سبر سولٹرا

تساں باجھ سے سے سچے سولے جندڑے

چنگے بھاویسے منڈڑے اپنی سمجھ بندڑے

نیسے ویکھیا ڈھولے تیرے جیہا بھلا

ہو ویسے نالے ہر دم دل سبر سولٹرا

رامنہ گئی نوے بجے نہ وچوڑیے
 سچا پیار پا کے مکھڑا نہ موڑیے
 سسے وچ تھاندے پکارے پھنڈا
 یوویے نالے ہر دم دل سبر سولڑا

تیرے درد دکھڑے دلے نوے سٹاندے
 رتے تنے جگر دے پیندے سٹاندے
 بھائیہوے رانیے کر سدا ساقہ رٹا
 یوویے نالے ہر دم دل سبر سولڑا

کافیے

یارِ لا کے چمڈ گئے اکیلے
 دکھڑے دلوں نے ڈاڈھے اویلے

سکے سنتے دلے نوے سمجھ دے ستاندے
 دھولے باجھ پرگز نہ کوئے باتے بماندے
 وچھڑیا ماہے ہنے اللہ میلے
 دکھڑے دلوں نے ڈاڈھے اویلے

رہے تڑپے جندڑے مچھے وانگے مٹھڑے
 برہوے دیے کٹھڑے پھٹڑے نہ چھٹڑے
 ولے ولے وصلے رہے پونے یاد ویلے
 دکھڑے دلوں نے ڈاڈھے اویلے

جنتے بجالے میرے منہ موج منہ موج تر گئے
 ظالم زلفاندے کالے نائلے لڑ گئے
 پیچے منتر نہ لگے دے اندر عشقے کھیلے
 دکھڑے دلوں ڈاڈے اولے

دلے وج لگے پیچے درداں دے بغیر
 دیکھنا ہے چو فیرے آوے یار نیرے
 کراں کیویں رانی سے وہ پیچے رتے دے ریلے
 دکھڑے دلوں ڈاڈے اولے

کافی

ڈکھے ڈیہنہ آئے بارہوے تساڈے
ڈاڈے وقتے نبھدے اوکھے اساڈے

واہ واہ یار لایا نیہڑا اویڑا
لگانالے دلے دے ورداے دا جھیڑا
سمجھ کر کے کلہڑا ٹر گئے دراڈے
ڈاڈے وقتے نبھدے اوکھے اساڈے

کیتا محفے محبتے مسے دلے دیوانہ
سودائے سکے وچ پھر دم سیرانہ
برہوے وڈھینڈا اندر وانگے واڈے
ڈاڈے وقتے نبھدے اوکھے اساڈے

سوزاے نے ساڈے درواے دی مارے
 رانجے ویاڑے جسندڑے آزارے
 مہنچے بھنچے پیر وچ کڈے کونچے کاڈے
 ڈاڈے وقتے نجدے اوکھے اماڈے

ڈکھے ڈیہنڈے آئے باہجوںے تہاڈے
 ڈاڈے وقتے نجدے اوکھے اماڈے

کافیے

میرا ماں ہے مٹھڑا سجھے سردانا ج اے
 پالیے نگڑا فقر دار کھیلے یار لاج اے

تیرا امر حقے میرے وچ بولے
 دلے نالے دلبر گئے راز کھولے
 عاشقانے نوں بخشیا برہوے سوز دا ج اے
 پالیے نگڑا فقر دار کھیلے یار لاج اے

ما فخر ناظر توں ہے جلے قلعے شہر وچ
 ہر شے ہے ہر دم تیرے نظر وچ
 بجلیے بدلے وچ گجدالتوے گاج اے
 پالیے نگڑا فقر دار کھیلے یار لاج اے

سبے دامافظ تو ہے ہے آپے سائیے
 سچا عشقے کاملے کماونے سکمائیے
 راضے نالے محبتے سنواریے جو کاج اے
 پالیے ننگرا فقر دار کھیں یار لاج اے

میرا ماہیے مٹھرا سبجے سردانا ج اے
 پالیے ننگرا فقر دار کھیں یار لاج اے

کافی

کوئی آکے بہتے بُرا ہے کوئی آکے بندہ نیکے
لگا تیرا برہوئے الستی مولا میرے عیبے نہ ویکے

کوئی آکے پاگلے ہونا کوئی آکے واہ واہ سیانا
جوئی سمجھنے میں پڑے سوئی رنگے ہزارے اللہ ایکے

درد مہتے مالے مہا نگا کوئی خریدے سادھو نا نگا
نیوئے نصیبے جنہا ندے ہویا ککے ربے تنہا ندے چنگے لیکے

کوئی آکے ہے امیر کوئی آکے خالص فقیر
عاشقے سچا راضی رہنا سوز سحرے داسنا سیکے

کوئی آکے بہتے بُرا ہے کوئی آکے بندہ نیکے
لگا تیرا برہوئے الستی مولا میرے عیبے نہ ویکے

کافی

وڑو مدتی دے ویج پندے نے
 نہیں سچ آکھنے توے عاشقے لے دے

کلمہ حقے دا کہندے نے
 وڑو مدتی دے ویج پندے نے

بے انتے دا انتے کسے نہ پایا
 مہر سورتے ویج بے سورتے سمایا
 جیویں مسر سمند پانی اکو

وچوے ویہنے ہزارے ویہندے نے
 وڑو مدتی دے ویج پندے نے

مشقے کما یا املے درویشاے
 رم خیالے دے ٹالے ہیش
 سرے رومے غفرے اخفا
 بنتے اسم اعظم والیندے نے
 وڑو دتے دے وج بہندے نے

لامکاے تے لاوے ڈیرے
 مرشورے اگیرے پاوے پھیرے
 پاڑے عشقے دے جڑعدے ہر دم
 پلے پیر پھارے نہ لہندے نے
 وڑو دتے دے وج بہندے نے

لائے درد اندر وچ دوپے نے
 ایچہ راہ دے عاشقے سونہیے نے
 برہوے دے کھڑے دلے شکستہ

پے سوز سجدے واسپندے نے
 وڑو حدتے دے وچ پھندے نے

کڈھاے پاوے موج وصلے دی
 کڈھاے آگے فراقے دی بلے دی
 توڑے منے یانہ منے یار

تاں بھی راضیے رناتے پسندے نے
 وڑو حدتے دے وچ پھندے نے

کافیے

نئے عشق دے رنگے نیارے نے

روز الستے چائے عو شاقاے

بار برہوے دے بارے نے

نئے عشق دے رنگے نیارے نے

عشق دیاے ہائے بے بے

عشق دے ٹھوکر کوئے نہ جملے

شاہ شہاے نوے عشق مہریندا

میں جیسے کوئے بچارے نے

نئے عشق دے رنگے نیارے نے

مقے دے باتے نہ بولے کوئے

جو بولے چڑھا سولے سوئے

ساکے یار دا بھیتے نہ کھولے

پئے مساتے مہرندے نعرے نے

نئے عشقے دے رنگے نیارے نے

جسے نوئے لگا عشقے الہیے

اُسے نوئے ہوئے سبے اگاہے

منڈہ قدیمے دل سبر دلے وج

پائے پیچ پریتے دے پیارے نے

نئے عشقے دے رنگے نیارے نے

ظاہر باطنی و سیر جانے
 سر شہمانی اسلم شانے
 راضی سے منے جہانے سجدے دے

ویکہ سدا ہمارا بنے
 بنے مشق دے نگے نیاز بنے

کافی

میرا مالکے توے مختیار اصلے میرا یار سبجے غمخوار اصلے
 تیرے بنے بنائے جیوے نہ کوئی آئیے پیچے سدھ سبھوئی
 جسم اسم دانکے رکھیوئی پی تیرے صورتے سبے سنگمار اصلے
 آویے جاویے اپنی خاطر پر شے اتے پر دم خاطر
 برہ دیے بازیے بنے بازیے گھر کھڈ ریوے سر بار اصلے
 توے بنے علیے توے حسنے حسینے اکو شکلے عینے تے غینے
 لا مقصود فی الدارینے الٹ چو دلدار اصلے
 توے سنے دا جو کچھ کسہندا عشقے حسنے وچ راضیے ریندا
 درد مجرب دلے سوزے پی سندا مستے کیتوئی بے اختیار اصلے

میرا مالکے توے مختیار اصلے

میرا یار سبجے غمخوار اصلے

کافی

پچھنے پچھنے دی جانہ کائے تیرے یار اگے نئے زاری
 اپنے دے وچ گم کر مینوں دلبر دے دلدارے
 توں تہے میرے اندر وسدا بھر ویکھتے تہے دسدا
 پوچھو پوچھو اظہاری دلبر دے دلدارے
 کلمہ حق دا حق پر دم آکھتے باطن بولیں ظاہر ویکھتے
 صاحبے صورتے پیاری دلبر دے دلدارے
 واہ واہ مالکے تیرے بے پروا کتے شاہ تے کتے سپاہی
 برہمچوں لگوئے باری دلبر دے دلدارے
 راضی رکھیں خیالے یگانہ اورے پرے دا چھوڑ بیٹانہ
 ہادی ہے نرواری دلبر دے دلدارے

پچھنے پچھنے دی جانہ کائے

تیرے یار اگے نئے زاری

کافی

بے خبری ز راز راز وے
 بے خبری چار صیغہ بخار وے
 و سریم سارے سکو سانگے پئے
 چو دیں نہ توں میں وانگے پئے
 تھے درد سنگتے سیر پئے
 زکے زکے دہوں گئے پیر پئے
 فراق دی پاگلے پیم پئے
 سائے و ترے نہ پلے سا پئے
 میں پروا ہے خوش نصیب
 بیمار دا توں ہے نئے طبیع
 بھڑا مو پئے توں منے نہ منے
 کر یاد راضے نئے راتے دنے

دلبر دے باجھوے دھاڑ وے
 سوزاں سٹیہ دل سار وے
 ڈاڑھی یار دی لکڑی ٹانگے پئے
 زخمی جگر پیٹے پھاڑ وے
 سکھ چھڈ گئے دکھڑے ویر پئے
 کیتے سولاں پوفیرے وار وے
 آکلے نہ لدھڑی ولے ما پئے
 کوئے ترے نہ آئیوئے تار وے
 ویکھاں کولے بنتے سوئے قریب
 پر مرفع جاوے پھڑٹاڑ وے
 میرا کوئے نہیں تیں منے سمجھ
 تیرے عشق چھڈی بندھاڑ وے

کافی

اے دم مسافر جانے دنیا کوڑٹکانا اے
 اتنے کوٹے رہنا ناپیے سبے قبر اے وح وڑبانا اے
 تیرے خویشے قیلے تے گھر بار دنیا والے کوڑے یار
 جنہاں نالے توے پایا پیار تیرے کم کسے نہ آنا اے
 اے جگے گھر پر ایا اے توے اپنا سمجھنا اے
 تینوے نفسے لالچ لایا اے پیے پاگلے بنے داسیا اے
 ایسے پتھر دھنیاں تے نونہ ہوائے جنہاں کیتے کریے کائے
 جھوٹا جوڑیے پیسہ پائے تیرے پے کونہ پانا اے
 رکھ یاد خدا نورے چمڈنا گلے غفلتے پڑو کلمہ پالے ربے دیے رمیتے
 تالے شفیع محمد کرے شفاعتے پیے دیے مشر وچ آنا اے
 آکھ اللہ دارا ضیے فقیر بڑے مرشد ذاتا پیر
 پنجتنے پاکے دستگیر بانہ پھریا کولے بیانا اے

کافی

اے یار معترف دلدار الستے
تینوں لائق کلمہ القابے اکھاے

تینوں نور زمینے آسمانے اندر
آفتابے حسن مہتابے اکھاے

تینوں ماکم حکم حکماتے اکھاے
زاتے صفتے اثباتے اکھاے

حقے موجود پیشہ میاتے اکھاے
تینوں طہور وصلے شرابے اکھاے

تینوں دلدلے تے پیسوار اکھاے
لاسيف الاذوالفقار اکھاے

تیزے فونے کاتے قسبار اکھاے
ولے رحیم رحم شتابے اکھاے

تینوے کفر آکھاے اسلام آکھاے

گھر گو بند پھمنے رام آکھاے

تینوے پنجتنے پائے امام آکھاے

تینوے سارے کھولے مجاہد آکھاے

کیا روح امر آغاز آکھاے

دلے جانے اندر داراز آکھاے

وہج برہم یوں سوز و گداز آکھاے

تینوے درد فراقے یانا ہے آکھاے

توسید کیتے تفسید فنا

و مدقے وہج تقلید فنا

یہوئے ناقص عقلے عنید فنا

سبے شکاے بیانے آجے آکھاے

انکار کہتے اقرار کہتے
غمخوار کہتے ہمینزار کہتے

اوتار کہتے ابرار کہتے
ابدالِ نقیبے اقطابِ آکھائے

کہتے احمد عیسیٰ علی اللہ
کہتے مرشد شفیع ولی اللہ

پھر صورتِ غنی جلی اللہ
رافضی دیکھنے واسطہ آکھائے

کافی

میرا یار قدیم قرباتے ویں توے

میرا پیار محبتے پاپتے ویں توے

میرا عشق و فدا و سلا تے ویں توے

میرا سنگھار حسنے تجلاتے ویں توے

میرا فہم و ہم دھرم بھرا ویں توے

میرا نور حیا شرم ویں توے

میرا بھاگے بختے کرم ویں توے

میرا حلم علم حالاتے ویں توے

میرا ذکر فکر شکر صبر ویں توے

میرا نطق نظر تے سبے قدر ویں توے

میرا سوز فراق تے آہ اثر ویں توے

میرا داؤد درد نہایتے ویں توے

میرا غصے جلے دلے جانے وی توے
 سرسہہ جسم بہانے وی توے
 میرا موجود حق سبھانے وی توے
 میرے نورے نورے ذاتے مناتے وی توے

کچے گدا کچے سلطانے ہے
 سبے توے ہے دلبر جانے ہے
 بے شفیق محمد ذی شانے ہے
 ہر شکل نفی اثباتے وی توے

میرا لطفے وی توے میرا چہر وی توے
 میرا مکہ مدینہ شہر عمر وی توے
 میرا داتا مظہر داریں دہر وی توے
 میرے دکرے سکونتے کلے خیالاتے وی توے

میرا روپے رنگے بیزنگے دے دے توے

میرا یکو سکھارے دُمنگے دے دے توے

میرا گمے سناے ننڈے دے دے توے

میرا مٹاے موٹے مٹاے دے دے توے

جے رانجے رچے تارے دوستے بنے

کیا خوبے بچے ہمہ اوستے وے

نہ تارے جے پرواہ سدا جے چوستے وے

پھر سب بصر و مدارے دے دے توے

میرا یاد قدیم قسرباے دے دے توے

میرا پیار محبتے پاپاے دے دے توے

میرا عشقے ونا و سلاے دے دے توے

میرا سنگھار منے تبارے دے دے توے

کافی

میرا مطلب مقصد حسن کمال

نور جمال جلال ہے تو

میرا مال خیال خود و مال

ویم کل اشکال وے تو

اک دائم قائم دلبر جان

تیرے باجھوے باقی مان

اعظم شان عین عیان

لشکمشلہ مثال ہے تو

میرا غم الم جان بہان

دھرم ایمان نام نشان

ضمین زمان قریب مکان

دھیان اندر مشغال ہے تو

پر صورتے مورتے ذاتے صفاتے
 ظاہر باطن مقے حیاتے
 اندھیرا چانے ڈینہرے راتے
 میرے دکھڑے بندہ کشالے مجھے توے
 میرا عشقے اللہ سہا پسہ
 جسم ارواح سنج صباح
 درد انہوہ آہ آگاہ
 راہ کو راہ دے نالے مجھے توے
 میرا بولنے بالنے سبے کجہ سمجھنے
 سننے ویکھنے آونے جاونے
 آپ پالنے آپے سنبھالنے
 مہر محبتے مالے مجھے توے

میرا نیاز تے نور فیاض

ہر دم ہادی مقے ہمساز
راضی آنسانی دید دراز

لا شکے لازوال بھی توی
میرا مطلب مقصد حسن کمال

نور جمال جلال بھی توی

میرا حال خضیاں خود وصال

وہم کل اشکال بھی توی

کافی

سری سر یو سیمہ سارا کو اللہ نظر آیا

حسے حق سے نورانی ہے جلوہ نظر آیا

نکلے سستی جالبوں سے گرا ہے عمر و مدت سے

دونوں جگہ سے ظاہر باطن خدا پر جا نظر آیا

کیا مدہوش ہے غیب نے خطیال مستی دے بخود

ماشوق معشوق الستی عشق سے بھی مولا نظر آیا

نفع خلوت جلی جانے وفی انفسکم ہوا ہندم

وہ جانے جو کرتا ہے تماشا کیا نظر آیا

اولے آخر اندر با پر جو چاہتا وہ بنے جاتا

کھلے آجے آنکھ مہرے کے اٹھارہ نظر آیا

کافیے

سری سر پر جو سجدہ سارا اکو اللہ نظر آیا
حُسنِ حق سے نور ازل سے مجھے جلوہ نظر آیا

نکلے سستی سے جبابوں سے گرا جے عمر و مدت سے
دونوں جگے سے ظاہر باطن سے خدا پر جاہ نظر آیا

کیا مدہوش ہے مجھے نے خطیال سے مستی دل سے بخود
ماشوقِ معشوقِ الستی عشق سے بھی مولا نظر آیا

غم سے خلوت سے جلے جان سے وفي انفسکُم یواہرِ مدم
ویہ جانے جو کرتا ہے تاشا کیا نظر آیا

اولے آخر اندر باہر جو چاہتا وہ بنے جاتا
کھلے آجے آنکہ عبرت سے کئے اٹھا پردہ نظر آیا

اُلٹے پئے چالے ساجے کے کھی دشمنے کھی دلبر
کھی نہ نہ کھی ٹاٹے ٹاٹے پیر چا نظر آیا

راخِ صے کھیلے برہوئے بازے پہن کریم کا بُرقع
نظارہ نیوئے کا واہ واہ کھائے بردا کھائے بادشاہ نظر آیا

سری سربو سمجھ سارا کو اللہ نظر آیا
مسنے حقے سبے نور ازلے عجبے جلوہ نظر آیا

کافی

کوئے تیرے بنے سائے نہ میرا اے
میںے ویکھا چار چوفیرا اے

توے محرم راز محبوبے ازلے دا
پرور پاکے دلبر دلے دا
دے فضلوں بقا جام وصلے دا
ایویں کرے شغفے سخا کم تیرا اے

توے کاملے طبیعے دے درد اندر دا
توے دارو مرہم پھٹے جگر دا
توے ہر دم پادری مقے نظر دا
تیرا بنے بنے شاخے امیرا اے

ڈاڑھی عشق نے آتش لائی
 بچ سکے دیدار دے روز سوائے
 کتنا سوز برہوں چامستے سودائی
 ہو یا حال بے حال و دھیرا اے

شلے تو ہے ہوویں رانجے یار
 دکھ سدا ہے مجھے اتار
 میرے مالکے سارے کم سنوار
 رکھو خفا لے دے نالے بسیرا اے

کوئی تیرے بے سائے نہ میرا اے
 میرے ویکھا چار چونی را اے

کافیے

دے درخشے دھولے مایے یار
میرا والے وارثے واپے یار

پردے اندر بولے رپیوں توے
اولے ہو کے کولے رپیوں توے
سے ویکھاں دھونڈاں پر جائے یار
میرا والے وارثے واپے یار
تیرے جیہا کوئے ہو نہ لوڑاں
میرے جیہے تینوں لکھ کروڑاں
سبے تیرے بے بادشاہے یار
میرا والے وارثے واپے یار

ویکہ نہیجے دامارا مالے اے
 کرمنایتے جام و مالے اے
 یونالے سدا پھرا پئے یار
 میرا والے وارثے واپے یار
 بلے پئے جانے دلبر آکے
 دلے نہ سہندا درد فرقاے اے
 پلے سولے نہ دیندے سا پئے یار
 میرا والے وارثے واپے یار
 سوزِ حیرتے دکھِ غم ہزاراے
 برہ دیاے سختے دلوںے ماراے
 ڈاڑھی کیتوئے بے پروا پئے یار
 میرا والے وارثے واپے یار

پہلے آپ یارے لایوئے
 پھر مکمل اکیوئے چھپایوئے
 گھٹے گلے وچ عشق دیے پھاریے یار
 میرا والے وارثے واپریے یار
 تھی رافتی سبجے کربالے بھلائیے
 پھولے نہ میرے کوئی بُرائیے
 ایہا ریتے چنگیاں دیے آپریے یار
 میرا والے وارثے واپریے یار

کافی

کیسے گناہوں یار میتوں

کیوں گیوں مکہ موڑ کے

کوئی ترس نہ آئیوں اکے تلے

محض زاری کیتم پتہ جوڑ کے

قہری کیا کیتوئے قہر

جندڑی پئے تڑپاوندی

کس دے کیتے کند دے گیوں

روندا کمر لاندہ چھوڑ کے

بے درد ہوں درد دے کے

کلہڑا چھڈیوں سٹے سبجے

راضی ریتے پریۓ نبھاویں

جانی جاویں نہ سنگے توڑ کے

کافیے

دلے درد کینا در ماندا ہے
 کوئیے دمانہ دردوںے واندا ہے
 حائے حائے کراے دسیر بنا
 پلے صبر قرار نہ آندا ہے

ٹھنڈے ساہ نکلے آپے سجے
 دے پیار گلے پا بنیے سجے
 تیرا حسن کمالے جانے جمالے
 ماہے موہے منے بھاندا ہے

وسے پے دکھوںے نسے گئے ٹکھوںے
 بندوںے مکی سکے نہ کھوںے
 لگا اولڑا سولے نمتے
 جیٹرا پیا ترپاندا ہے

بے مال دے فریاد سنے
 کرتے سے دلے آتوں پہنے
 بے کسی وجہ ملے بیٹھا
 ایہو کم اصلے فردا ہے

چھڈ ظلم ستم آ یار پہنے
 کر عجز فنا آزار پہنے
 لایا بانہیں اندر برہوں غضبہ نا
 نہیں سینے سوز سماتا ہے

سنجے سچ پہنے نظر تہہ
 کھاؤں ہیوں ہو گیا زہر
 ہواضیے ڈھولا مکھڑا دکھا
 توے سنجے کریم کہاندا ہے

کافی

واڈھا سوہنا مٹھو عاشقے لگم

اللہ دیے قسم رسول دیے قسم

ایسے لذتے عشقے چکمائے

خمر طہوروں روز سوائے

ہستیے کیشے صافے بھسم

اللہ دیے قسم رسول دیے قسم

عشق افعلے حکمتے جانے

عشق کریندا پتھر پانے

سخنے دلائنوں چھٹے کر نر

اللہ دیے قسم رسول دیے قسم

مشقے پیغمبر پیر منوائے
 مشقے نے پاتھی شیر نوائے
 دو جہاں تے مشقے دا پے قدم
 اللہ دیے قسم رسول دیے قسم

پر جا، جلوہ مشقے وکھایا
 مشقے نے چا کوہ نور جلدیا
 سارا مظہر مشقے دُٹم
 اللہ دیے قسم رسول دیے قسم

مشقے دے اُلے کم اوڑے
 مقلے وہیم وج سمجھنے کیڑے
 پے بجے مشقے دیے ریتے رسم
 اللہ دیے قسم رسول دیے قسم

عشق ہے پادے نور ازل دا
 حُسنِ حقیقی مولا وصل دا
 عشق دے عاشق سہنے ستم
 اللہ دے قسم رسول دے قسم

عشق جو چاہے کر و کمیندا
 عشق دے مرغی خود خدا منیدا
 کئی سہر کیے عشق قلم
 اللہ دے قسم رسول دے قسم

واہ واہ گھڑے راز عشق دے
 ناز نیازے انداز عشق دے
 ہم گفتے اندر ایے عشق صنم
 اللہ دے قسم رسول دے قسم

آے شود دلے شیدائے عشقے
 آتشے پر جگر کرد ما سودائے عشقے
 سوز و گدازم منم ترچشم
 اللہ دیے قسم رسولے دیے قسم

عشقے میرے وچ میرا نے کیتا
 ہوشوںے حواسوںے برہے دھیا نے کیتا
 عشقے مسے کیتا راضے خیالے و دم
 اللہ دیے قسم رسولے دیے قسم

کافیے

سجے سپا یار از لے ہمارا ہے تو

مجہ جانے ودل سے پیارا ہے تو

جہاں شمس و قمر کو نہ دیکھا وہاں

میرا چاند سورج ستارہ ہے تو

مدامی حقیقی ہادی مالِ محرم

بلا محبت سے محبوبے نظارہ ہے تو

مہربانی تیرے کا شکریہ کیا

کہ ہر صورت پر دم سہارا ہے تو

ماشوقِ عشق معشوق سے آپے ہو سمانے

میں نورِ حق موجود ہر جہے ہمارا ہے تو

رافضی روح و حدت سے یکتا ہوا فیالہ

جو انسان سے خود اٹارا ہے تو

کافی

میں مٹنے میں تجلاتے کوئے پچھانے میرے ذاتے

میں عاشق ہوں مشتاقے عشقے معشوقے میں اخلاقے

نہ میں دے نہ میں راتے کوئے پچھانے میرے ذاتے

لامکان تے میرا ڈیرانہ میں روشے نہ اندھیرا

نہ عبر نہ وصلتے کوئے پچھانے میرے ذاتے

نہ میں جے پرے غلمانے نہ شیطانے نہ انسانے

نہ حرکاتے نہ سکنا تے کوئے پچھانے میرے ذاتے

نہ میں آواں نہ میں جاواں نہ کچھ کھاواں نہ کچھ پیواں

سر سبھاں سے اثباتے کوئے پچھانے میرے ذاتے

رستہ میرا مدھا صافے راضیے روح دے نہیں خلافے

بے گنجما راز تے گنجے باتے کوئے پچھانے میرے ذاتے

میں مٹنے میں تجلاتے کوئے پچھانے میرے ذاتے

مناقب

یا پادشہ حیدر علیؒ اظہر از لیل میرا مولا امام
سرخ سخی فریاد دل کے حلے مشکلے کرتا م

جو بھی سائلے آیا در پر خالے کبھی چھوڑا نہیں
سے سدا جاری سخا ساقی پلا وحدتے کا جام

بخشے زیارتے تاقیامتے سے بھی ہوں تیرا گدا
سبے فقر کا سرتاج تو نے ید اللہ فوقید یہم مدام

پھر حالے صورتے مستفیض رہوں دیکھنا و بھو اللہ کے
ماشوق حقیقی عشق سے رکھ وصالے صبح و شام

مشر سے مجھ سے پوچھ ہو گئے تو یہ کہو نگا سچ صنم
مہطفائے مرتضائے سے ہوں غلاموں کا غلام

قسمتے بڑے کو مارتے قسمے ٹھوکر دے پڑ گناہ
بدلے میرے تقدیر دینا شیر خدا کا یہ ہے کام

بیکار نا قسمے ہمارے ہر دے توبہ خالص خود
ہو اللہ رانہ سے ساقیہ سے آپے بند ازم کار

کافی

موتے دے مال دا خسریدار پر کوئے
 مشقے نقیمے مال دا طالبگار کوئے

کے نوے بدخ دیے آتش تے مارے پسند ہے
 کے نوے یار نوے مردے کے آزاد گئے پسند ہے
 ہے اللہ دے دیدار دا مشتعار کوئے کوئے
 موتے دے مال دا خسریدار پر کوئے

کوئے دنیا را کُتا کوئے بنتے دا طالب ہے
 مشقے انہماک دوناہ تے ہو یا نہ غائب ہے
 محبتے نڈا وچ ہے مسقے پار کوئے کوئے
 موتے دے مال دا خسریدار پر کوئے

برہ درد و سیرا باقی نہ ہوندا
 وفادار عاشق دالے ماقی نہ ہوندا
 راضی خیال وحدت و بیچ پاوے اسرار کوئی کوئی
 موتے دے مال دا خسریدار ہر کوئی
 شوقِ معیتی مال دا طلبے گار کوئی کوئی

کافے

میرے نہ جانے عشق تیرا ڈھنگ کیا رنگ ہے
لٹے خدا دی ذاتے توے پا کیتا تنگ ہے

کہتے نیرے سر چڑھاویں کتے آئے مالے پیراویں
کہتے پٹھے کھلے لہاویں کتے رانجھا ہنگا ہے

جسے توے لگوں سوئے جانے تیرے چالے انوکھے یار
شاہ شہاں دے دلے وچ وڑ کے کیتا ننگا ملنگا ہے

عاشق ہمیشہ راضی رکھنا پادی حقیقے مالے خیالے
روز ازلے دا گلے میرے وچ پایا ودرے ونگے ہے

میرے نہ جانے عشق تیرا ڈھنگ کیا رنگ ہے
لٹے خدا دی ذاتے توے پا کیتا تنگ ہے

کافی

عشقِ اللہ نے کیا وحدت سے یگانہ مجھ
محبّت سے مخمور سداستانہ مجھ

جب دکھایا پارے نے جلوہ ذات کا
تبے ظاہرِ حسنِ فانی آیا نظرِ نظرانہ مجھ

پرواہ نہیں ہے ہم کو حسن و مجاز ناز کے
محبوبِ حقیقی پلا دیا شرابِ معرفت کا پیمانہ مجھ

رافضی ہے مطلبِ پیارا سوز و گداز سے
عشق سے بیشکے کرے ملامتِ زمانہ مجھ

عشقِ اللہ نے کیا وحدت سے یگانہ مجھ
محبّت سے مخمور سداستانہ مجھ

کافی

خاطر خاص پنہلے دے

پئے سہندے سولے سالوں دے

جندے نامے روز ازلے دے

ہتہ آگئے برہوں بملے دے

غم دے کھاواں روز نہوڑے

دھکڑے دھوڑے دکھڑے ڈوڑے

سکے سکایا ساہ نہ چھوڑے

وسے پئے ہارے عشقے اولڑے دے

خاطر خاص پنہلے دے

راتے سمجھ قبر کراواے
 دے مشردے وانگے نبھاواے
 جیندیاں مویاں کیچ نوے جاواے
 رخ ویکھاں یار برو چلڑے دے
 خاطر خاصاں پنچلڑے دے

شہر بنجھوہ نوے بھٹ لا ساڑاے
 ہوتے بنا سب دسم اُجاڑاے
 اے تھے کیتا نیہوے نتاڑاے
 ملے ماہیے وچ آتھلڑے دے
 خاطر خاصاں پنچلڑے دے

دسبر آوے چا گلے لاوے
 ہووے تے دے بختے سوائے
 پکے پیارے دے روح وچ پاوے
 رلے پیوے باا وصلے دے
 غا طر خاصے پنچلے دے

رکھیم اہواکے خاصے خیالے اے
 کر راضیے رتے دے جانے والے
 ہر دم محبتے وحدتے نالے اے
 سنے پیدے سنے سچلے دے
 غا طر خاصے پنچلے دے
 پیے سہندے سولے سائوڑے دے

کافی

اسے عشق دے میداں وچ کوئی مرد بے سراوندا

اوہ دیدار حق داپاوندا جو جہاں بڑے لاوندا

جوکے بیراگے بنے فقیر دکھڑے سہنے عاشقے شیر

برہمچے کیتے حالوے زہیر اللہ جنہاں نوے چاہندا

سائے ویکھنے نالے فطیالے نورِ معینیٰ حسنِ کمالے

اللہ جمیل و یحب الجمال آپے نوے آپ بھاوندا

جنہاں پھٹیا شکے گماں اُنہاں ویکھیا سبے سُبھاں

ایہو فرقے کڈھیا فرقہاں ظاہر باطن اے اکھاوندا

لگا ازلے شوقے شدید راضیے یارِ داعشوقے منبرید

وعدتے اندر کر تہسید حق باطلے داشکے مٹاوندا

کافی

بے نہ کیتا تو کرم ایویں مفت مریساں صنم
 تیرے بحر فراق دا اے درد نہیں ہوو نا ختم
 آٹیاں دے دوا دیدار اپنے پیار دے
 باجھوے وصل دلبر پہلے چھٹے نہیں دل دے زخم
 پھڑ پھڑے بریوں قصائی وڈھ ٹکے چالائے سینے اندر
 بے پیر ظالم عشق نئے چوٹاں مریںدا بے رحم
 کے فائدہ ہو یا مینوں لانیہوے ڈاڈے ٹالے پھڑ
 سہ نہ سکدی سولے جندریں پرداں ہزاراں دکھڑے غم
 بسے بسے سجدے تیرے ڈٹھم مہبتے دتا و مشے بنا
 پردہ اٹھا مکھڑا کھاتیرے حسن دے تینوں قسم
 کیویں کراں بکے سوز و جہلے رہیا جیڑا جانے
 مے مستے زانے حال بے خود بھلے گیا کلے کار کم

کافی

دسا کیہا درد اندر دا

تو سائے سب کج جانے دا

تیرے بے کوئی سدھ نہ ہوئے

پھر پردہ کے درمیانے دا

تیرے کولوں سب تینوں منگدا

اسے منگنے تو میں مولے نہ سنگدا

تو ہے مالکے تنگے تنگے دا

ایویں ہووے سجے مہربانے دا

آپ عشقے دیدار دا لایا

دسے جمال دا شوقے سوا

زاڈھا بجز فراقے دے سولے ستایا

دلے تانگہ وصلے دلے تانے دا

پورا رضیٰ فضلے نالے کرم کما

دم یار یاری دا توڑ نبھا

کر نرملے نور نظر وچ آ

نالے مازالے مشاہدہ حقے سبھاغے دالے

دستالے کیہا درد اندر دا

توے مائیں سبے کجہ جانیے دالے

تیے بنے کوئے سدا نہ ہوئے

پھر پردہ کے درمیاں دالے

کافی

مجھ کو تیرا برہ لگا دل درد گھاٹ کر دیا
 نہیں پوچھتا کچھ مال دلبر ایسا چلے مائل کر دیا
 حسن صورتے ناز و الا آیا نظر جلوہ جمال
 عقل عقابر حیران ہو گئے ہوش زائل کر دیا
 ساقدرہ راضی سمجھنے کا تار پوچھ گئے گیتے یہ
 کیا عجب دیدار کا دل دار سائل کر دیا

کافی

نہ شے دام لکے آپے اللہ اور نہ ویکھیا کوئی یار

لکھ چوراسی بولیاں بولے ہر کینہ صورتے سوئی یار

ہر جا حاضر حق قدیمی انا احمد بلا می

نوحی راز رموز الہامی سری سر ایہوئی یار

دل و ج خیال سما سائیں وحدت نال مقیتے پائے

اندہ باہر اکے اکھائیں راضی ہے سبے اولی یار

کافیے

پہر شے تے حاضر پر دم مولا سچ اکھیندا لے
کڈھا لے کیویں کڈھا لے کیویں کٹے کٹے رنگے دکھیندا لے

جوئے اولے سوئے آفر جانے پہچا تم دلے وچ دلہر
رکھ یقینی پائے نظر برہوں دی چوٹے چکھیندا لے

کچے نوری کچے ناری ہے پر عورتے شکلے پیاری ہے
سبے ملکہ مکاں سرکاری ہے حقے اپنا نام اکھیندا لے

گھتے عشقے دیارے از لے ڈوراں لاندیا ربیعے نکوراں
نقے ساہ دے نالے سجنے نوں سوراں پیابہر وصالے سکھیندا لے

اَنَا أَحْمَدُ شَاخِ الْيُحْيٰ بِاَللّٰهِ مِمَّ مُحَمَّدٌ مَا يُرَى
لَا يُذَكُّ هَلْ الْبَصَارُ گواہیے رانیے روز تکیندا لے

کافی ہے

ترسے نہ کیٹا ڈھولے مایہ

کو پھندا وانگے قصائے ہے

پہلے کے جامِ جمال وصالوں

ہو یا مالِ فنا ہے

آپے و نہجایم آپ پاسب

آپ بار برہوں را چایم

پر رنگے رچا رنگے

سائے وچ منائے ہے

تیرے قریب دیدار دیاں ہائے

سے سمجھ کے پاواں جھٹائے

باجھوں یارِ مقیمے عاشقے

چینے کدے نہ پائے ہے

جسے گھڑی تو نے نظر نہ آویں
 اُسے گھڑی جلے مر جائے بے آویں
 تو نے توں رگے رگے درد سمجھنے دیں
 پلے پلے پیڑ سوائے ہے
 عشق ہے لکڑا دل تو نے کھیرا
 تیرے بنے جانے جانے کھیرا
 راضی دیکھ تو نے تنے میں اندر
 باہ بہرہ بے سڑکائی ہے
 ترے نہ کیٹا ڈھولے مٹا ہے
 کوہنڈا وانگے قصائی ہے
 پلے کے جام جمالے وصالوں
 ہویا مالے فنا ہے

کافیے

جو کریے کراویے کرا داجیے
تو سائیے میں پڑے بردا جیے

ماشق ہو کے عشقے کما یا
درد برچھوے دا بار اٹھا یا
سچ سنایا سچ اکھا یا
تو عمر راز اندر دا جیے
توے قدیم میںے محدثے
توے کریم ذاتے مقدسے
نکل گئے سبے درے دوسے
بد توے دلے وج فیالے نظر داجیے

میں وجہ تدرتے تیرے ہوئے
 تیرے بے نامیے مورتے کوئے
 اگے عشق دے سختے لگوئے
 جالیوئے خوئے جگر داہیے
 آپ اپنے حسن سے راضی ہے
 جیتے لیوئے سردے بازی
 واہ واہ تیرے الفتے سازی
 کیتوئے ناز فقر داہیے
 جو کریے کرواتے کرداہیے
 توے سائے سے ہوا برداہیے

کافیے

سے در تیرے دیے بردے یار
پئے توبہ زاری کر دیے یار

لڑھکتیرے جو لکڑیے پئے
توے مالکے سے بندے پئے
تیسے باجوہ اکٹھے پئے سردے یار
پئے توبہ زاری کر دیے یار
کوئے قاضی مللاے کوئے باپنے پڑے
کسے نوے دوزخ کسے نوے جنتے

جو مرنے تیسے دل سبر دیے یار
پئے توبہ زاری کر دیے یار

توے چساویے توے رواویے

پتلی نچدی بیوی نچاویے

سچے تند تیرے چھو پر دی یار

پئے توبہ زارے کر دی یار

توے حالے اندر دا جانے جانے ایے

نہ کچھ آئے تے نہ کچھ مانے ایے

تیرے بے پرواچے توے ڈر دی یار

پئے توبہ زارے کر دی یار

رکھ راضیے اپنے رمتے دے وچ

محبے قربتے و مددے دے وچ

سبے سامے زارے نظر دی یار

پئے توبہ زارے کر دی یار

کافی

نہیں سمجھ سوا کچھ بھاندا ہے
 پیامبرِ بڑا ہے نوے کھاندا ہے

واہ واہ میرے نالے جو ہوئے
 دج و چوڑے جیندیاں ہوئے
 یارِ پکار نہ تھے دا کوئے
 کر ہیوسے برہوں ستاندا ہے

پردم تانگہ اڑیکے ملے دی
 سکے سینے دج ماچے موہے دی
 سوز سکا ہے زلے تھے منے دی
 سردرد انہوہ سولاندا ہے

سختے فراق دے پئے کشا لے
 سو سو جندریے دکھڑے جا لے
 دل سہرا بھولے کونے سنبھا لے
 جواز لے دوستے دل اندا لے

لکڑا عشقے انوکھڑا روکے لے
 ایہو پڑ سنگھارتے ایہو جوکے لے
 راضیے یار دیے گوڑیے ہوکے
 رہسائے جیویں رہندا لے

نہیںے سمجھنے سوا کچھ ہما ندا لے
 پیارے بھر پڑاں نوںے کھاندا لے

کافی

تُوں ہے ہنرتے تُوں ہے سبے تُوں کیٹا پنکامہ ہے
 ظاہر ہا طے اکنے اللہ تُوں ہے بیہا ونبہ مساند
 تُوں دریا تُوں ہے پلے سبے تُوں کیٹا پنکامہ ہے
 تُوں قادر تُوں تقدیر امیر فقیر شاہ وزیر
 تُوں ہے باغ سرطہ گلے پھلے سبے تُوں کیٹا پنکامہ ہے
 تُوں کلمہ تُوں قرآن دینے ایمانے مہمانے
 سمیع ہمسیر نظر گئے کمالے سبے تُوں کیٹا پنکامہ ہے
 اندر باہر تُوں ہے تُوں بولے بولے اللہ ہو
 حق حق پایا روح رسلے سبے تُوں کیٹا پنکامہ ہے
 تُوں عاشق تُوں معشوق کمالے مسخ تُوں عشق سلوکے
 ہو کے راضیے یار نہ بعلے سبے تُوں کیٹا پنکامہ ہے

کافی

نئے نئے دلے جانے بند رہے پریتے لگا کے پیارے یار
آپ توڑے آپ جوڑے آپے ڈوبے تارے یار

آپے بچے پڑے رہے ہر دا کڈ پالے شاہ تے کڈ پالے بردا
ماشوق ہو کے عشق دے لیندا خوئے نظارے یار

جوئے اُخذ سوئے اُخذ ایو اکھیا کلمہ واحد
آپے پچھاؤں کرا کے اپنا پلے نہ سبجے وسارے یار

سبجے وج سائے آپے سہا و حدتے حق دی حق و کما
انحد بولے سناوے راضیے میم دا گھنڈ اتارے یار

نئے نئے دلے جانے بند رہے پریتے لگا کے پیارے یار
آپ توڑے آپ جوڑے آپے ڈوبے تارے یار

کافی

راتِ دلتیرِ نمودتے ساریے
 کر یاد رہیا نقتے دل وے یار
 سوزِ برہوئے نے پھٹے ستایا
 آسجئے پئے بلے وے یار

حالِ اندردی سُدھ تینوئے ساری
 روزِ ازل دی آہی
 کی آکھائے کے ہوئے مینوئے
 دیندا عشقِ آرام نہ پلے وے یار

دردِ مجھ بھلے جاوے سارا
 بے درخشے دلبر دیوئے
 ترے غمِ بے تے آوے چا پید
 مئے دکھائے دی گلے وے یار

حلے ہر دے ہر مشکل میرے
 راضی تیرے وصالوں
 دل وچ اگے محبت والے
 ہر کچھ اٹھنے چلنے والے یار

راتے دن تیرے صورتے سائے
 کر یار رہیانتے دل وے یار
 سوز ہر چہوے نے بہتے سٹایا
 آسمن پھنکے ملے وے یار

کافی

اے تو آنا چاہیے نہ کوئی بہانہ چاہیے
جہاں تو ہے وہاں میرے دل کو نکالنا چاہیے

اسے مال سے اسے خیال سے برے کیا ہے چنے دل
ملکہ سے اٹھا پردہ سجنے درخشے دکھانا چاہیے

آپے ہی اپنے عشق کا جادو لگایا ہے مجھے
تیرے وصل سے ابھی ہوشیارستان چاہیے

اللہ ہم پر رحم کراے صاحب سچے محبوبے یار
تو ہمارے ساتھ ہر دم راضیے یگانہ چاہیے

اے تو آنا چاہیے نہ کوئی بہانہ چاہیے
جہاں تو ہے وہاں میرے دل کو نکالنا چاہیے

کافیے

ڈاڈھا روگے چندری نونے سبھاوے دا گکڑا

کیتا عشقے تھے منے سر سہاہ تکر

سجھنے یاد پر دم ڈکھڑے کراوے

با جھوے یار شکوے پر گزنہ بھاوے

سے بھی نہاواے او بھی نہاواے

ناتا نیوے ازلی برہوے دا جھگڑا

باناے عجیبے تیریاے رمنزاے لطیفے پے

گھڑے درد اندر دے واہ واہ کشیفے پے

بنا دیدار دلبر ڈکھڑے تکلیفے پے

رگے رگے دے وچ پے سوزاے دا گکڑا

ستر ستر بجز روح مرمز نہ جیوا
 با جھوٹ یار ماٹھے پیالہ موتے پیوا
 راضی ویکہ ڈھولنے خوشحال بقیوا
 مائیں سے تیرے در دا پچھے سنگڑا

ڈاڈھارو گے بندڑے نوئے بھائے دا گڑا
 کیتا عشق تھے مئے سر سہاہ تگڑا

کافے

تیرے شانے بننے کے تیرے کو قسم یا اللہ جو مجھ پر میرا ہے
تو نہ بے غشے تو کوئی بے غشے پر خدا کر امانے

ماغیریم گناہ گارم اُمیدوارم نطفے تو
غفار تو ستارے سبھاں سچا ہے گناہ

ازلے عنایت وصلے سے مجھے مخصوص کر مسکینے نواز
کرم کرنا کام تیرا مالکے ہو میرا نگہبانے

دیکھتا سُنتا ہے تو جانتا جو ہو رہا
درد سوزد بے قرار ہے اپنے کو لایا ہے

برے کیا ہے تاجے دلے دیدار بنے عاشقے اُداسے
ملے نہ جبے تکے یار رانی سے سوچے نہ کچھ سرتے جبانے

کافی

حالِ فقیرِ تے ماریاں غریباں تے ترے کماؤں
دکھڑا جُداں دا درد مٹاؤں

تیرے نالے میٹھے پھونے پرویلٹے

گھنڈڑا اُٹھاؤں مکھڑا دکھاؤں

اپنے توے گولڑے پالیں وچ بھولڑے

دلے نالے دلے جانے جُڑے لاون

عشقے کمال وچ مسے بھال وچ

سَد سَد سجنائے کولے بھاؤں

کوڑے توڑے کچے سائے مانے کرپچے سائے

لکڑے پریتے پیارا توڑ نبھاؤں

زلے ملے سوچنا ماچے منے موچنا

راضی یار ہوونا پلے نہ بھلاؤں

کافی

میں ایانے کو ہڑے
 تو سیانا سوچنا ہے سبھا
 اے نرہے تیرا ساہ ہے تیرا
 سب تیرے تھے ہے سبھا

منتظر ہوں روز و شب
 فضل کمال کرم
 سچے کوڑے پر کہ نہ سائے
 سب پریتے ونا منم دی
 یارے دام توڑ نہا
 یوں ظاہر باطن درخشاں

درد عشق دے لذتے پاوے
 بنے یار دے مٹنے نگاہوں
 ایو شوقے شدید ازلے دا
 فتر لگا دے جاپوں
 اپنے نور جملوں جانی
 بخشے مقام اسے سجاے

مددے ہووے نام تیرے توے
 توے جنہاے نوے چاہیے
 وچھڑیاے نوے محبوبے ملاویے
 چا اوے سارے لاپیے
 دیدار بتاوج رکھ زانیے دلبر
 تیرے جتنے لگے لگنے سجاے

کافی

اندریار تے باہریار ہر جا، یار دا اظہار ہے
 گونو گونے ہے بحر سمندر جسے دا پار نہ اروار ہے

وحدتے ربے دی صورتے سبے وچ ربے ہے ربے دکھایا

سمیع بصیر میں الہیے نینے نور سما

رنگارنگے روپے سجنے دا سنگھار سا انساں ہے

کدیے شایے بے پروا ہے کدیے زہد کریندا زاری

اپنا ہو یا آپے پوجا ہے آپے قرآن تے آپے قاری

جیویے چاہے بنے بناوے رکھدا کلے اختیار ہے

کتنے لڑدا جنگے جدالیے کتنے سنجے کتنے سوالیے

پرپتے ڈالیے دسا ذرا نہ دسا خالی

رافضیے موجود اللہ ہم دم اسد سر جھنڈے ہار ہے

اندریار تے باہریار ہر جا، یار دا اظہار ہے

گونو گونے ہے بحر سمندر جسے دا پار نہ اروار ہے

کافیے

مار نہ وچ وچوڑے یار
دے دکھ بھر دے تھوڑے یار

میں تیرے گولڑے تو میرا سائے
وصلوں فضلوں ہم خیالے کراٹھے
دلے درشنے تیرا لوڑے یار
دے دکھ بھر دے تھوڑے یار

وہم دلیلاے ککھ و سپاراے
ہتھ تیرے وچ نکٹے مہاراے
جیویں چاہے موڑے یار
دے دکھ بھر دے تھوڑے یار

مَنگے تیوے مَنگتے تیرے

نہ ہچم نیکے بندے میرے

کراخانے قُربے دے دُڑے یار

دے دُکھ پُجہ دے تھوڑے یار

تیرے خُصے کمال دے مانجے پور

تیرے جیسا سوچا ویکمیا نہ کو

جو جوڑ جمال دے جوڑے یار

دے دُکھ پُجہ دے تھوڑے یار

رافضے مشق دے کم الدھ اویرے

برہمچاری لائے اندر جھیرے

ڈاڈے دیندانیوے نہوڑے یار

دے دُکھ پُجہ دے تھوڑے یار

کافی

تو ہے یہاں ہے تو ہے وہاں ہے

یہ جانا کہ ہر گھر سے رہا تو بے گمان ہے

تو خدا احد آپے محمد ہے آیا

وہو اللہ فی السماء فی الارض سما یا غیرہ کیا کہا ہے

تو ہے یہاں ہے تو ہے وہاں ہے

تو درد تو در مان ہے تو جگر تو دل جان ہے

سر رومے راز نہاں ہے

تو ہے یہاں ہے تو ہے وہاں ہے

خود عاشق ہو خود محبوب طالب طلبے خود مطلوبے

خود حال فقر میں راضی خود پر شاہ شہاں ہے

تو ہے یہاں ہے تو ہے وہاں ہے

کافی

کہا مجھ کو الہیے عشقے عاشقے فریاد نہ کرنا
یار کا رکھ درد دلے سے آہ افراد نہ کرنا

نوبے آتشے عشقے سے بنے جے کشتہ جگر
پھر خود طبیعے خود درد ہے تو برے برباد نہ کرنا

محبوبے کے مرضی بنا کچھ نہ عاشقے چاہیے
دم قدم ہو یاد سا جے باتے بے داد نہ کرنا

رسمے رضا کو پکڑ فقیرا الکم جگائے رہنا
سارا مظہر مولا ہے شکے شبہاتے نہ کرنا

راضیے اندر بیٹھا دلبر بیچ فیا لے سما
بہز رنجے عنایتے کے غیر خواہشاتے نہ کرنا

کافی

مالکے تینوں معلوم ہے

جو کچھ دل وچ میرے اللہ

ہو یا ہو رہا ہو ہو

ہر بات سدا ہوتی ہے اللہ

بدیاء والا دفتر کالا

نیکے کچھ نہ کہیں

تو غبار ستار ہے مطلق

میں وچ گناہ گھنیرے اللہ

حساب کریں دُکھ نہ ملے

بخشے دیویں سکھ پاوان

منگائے تیرا رحم یا رب

سردھر در وڈیرے اللہ

مددے اپنے پیاریاں دے
 تھے راضیے اللہ سامیے
 مار عاشقائے نالے اٹھاویے
 پیٹجھاں یار دے پیرے اللہ
 مالکے تینوں معلوم نے
 جو کج دے وج میرے اللہ
 چوہا ہو رہیا جو ہوسے
 ہر باتے سدا چھتیرے اللہ

کافیے

دیدارِ ملا کے دل لٹیا اسدا

یار نے سینے لاکے

مشقِ حسنِ دی کھڈ پوری

سے گئے پارسے کھٹیا اسدا

یار نے سینے لاکے

مانے تے گمانے گیا و سر جہانے گیا

قدمانے دے وچ سر سٹیا اسدا

یار نے سینے لاکے

راہے ملے رانجے سوہنا اکے ہو گیا

پاکے پیار چٹا چٹا اسدا

یار نے سینے لاکے

خیالے مالکوسے

کون کرتے تجھ سے پہرانی

رہے بھرے پریم کے نورانی نظریا بھرے بنانی
تُری یاد مورے میں سے دے دے رہے نام
گزر کے ہوئے کرپا مجھ پر آسانی

سر جھنے کے سیوئے سادھو پوجاری بے انتے پاوتے سُورتے سلطانے
سبے کا پالنیہار دیا وانے داتا راضیے ماننے بگوانے دانے
کون کرتے تجھ سے پہرانی
شعر

بڑا جلا جیسا بھی ہو

راضیے بندہ ہو تیرا یا خدا

پر مالے خیالے فعلے میں

تو نہیں مجھ سے جدا

کافی

تیرے بے دلبر کوئی نہ تھے دا درد منداں دیاں کوکاں
تو ناں دیکھیں جانیں مینوں نظر نہ آویں لایٹھوں کتھوہو کاں

میر شوے فرشتے چا سیوئے مارنیاں دیاں نوکاں

میں بیراگن زرد پھردی کلے ہو وچ لوکاں

تیرے طرفوں سے کچھ جاناں جگے سارے دیاں نوکاں

اگے برہمن دی صبر نہ دیوے محبتے لایاں موکاں

رگے رگے راضیے عشقے اندر وچ سوزاں لایاں چوکاں

تیرے بے دلبر کوئی نہ تھے دا درد منداں دیاں کوکاں

شعر

منم خدا شد

نور خدا شد

تیرا حسن عشقم

راضی چشم یار دیدم

کافی

دلے سائے دے بکٹے وچ بکدا سیے پئے بندہ اللہ اکے دا

میرے پرور پائے پیارے دا تا درخشے دانے وفا کرنا تا

توے سمجھاویے سے سمجھ لو اے سرفراز

ازلی سائے رحمتے شفقتے باسچ سناوتے بخشے محبتے

اے لطفے مجھے عشقے

توے ڈھاویے توے بناویے توے سچا سچ کھاویے

سچ نکایاں نہیں نکے

رکھ اپنا فیاکے میرے وچ راضے مستے ہو کھڈاں حق دے بازی

سر سوائے اللہ نہ کھے

کافی

اکو الف عشقے پڑھایا	بے تے دے باتے بھلائیے
سے اللہ دا اللہ میرا	دو جیے خبر نہ کائیے
اندر میرے دلبر لولے	کونے پہچانے وچ وچولے
جسے نوے جلوہ دیا ڈھولے	سو مستے پویا سودائیے
عشق جنہاں دے حصے آیا	بار برہوں سرانہاں چایا
یونسے پٹو پنہے وکایا	نالے زلیخا لائیے
عشق دے ہونے سچے وعدے	پورے کردا کم قضا دے
خسے خسیں جیسے شہزادے	خاطر زبے شہادتے پائیے
سرد سر تلے تے دھریا	مرد منظور سولے آتے ہڑھیا
یار موٹا ناں دے وچ وڑیا	شمنے کھلے لہائیے

ماشتی پاؤں بیٹے زبانی

اند باہر میں میانی

اکو الفی عشق پڑمائی

میں اللہ دا اللہ مسیرا

و مدتی اندر حق سہمانی

رہیا زانی فرقہ نہ زانی

بے رتے دل باتے بجانی

زوجہ فی خبر نہ کانی

کافی

اوکھا ملے دا مُرشد کامل
 سوکھا ملے دا رَبّے ہے
 تپا یار اللہ عَزَّوَجَلَّ شفیق
 عینے علی مجھے ہے

الفوج اگے ترے نہ کوئی
 اکو کثرتے وحدتے ہوئی
 بیٹھا ڈونڈے اپنے رَبّے تُو
 ہوندا دل و جہ نام ملے ملے ہے

جسے دل اندر عشق الہی
 سودے دیکھے ہر جا ماہی
 مُرشد حقے دا راز سمجھایا
 لاپہیا غیر غصے ہے

اندر آچے تے باہر آچے
 بے گھر آچے تے پر گھر آچے
 جانے چاندے تے عشقے سہاگ
 ہو یا جسم جذبے ہے

آپے خالقے خلقے آپا ئے
 آپے بنیا مانے بیو دائے
 جو سے پہلے او پڑے بعدا
 راضی اللہ کلے ہے ہے

اوکھا بلے دا مُرشد کاملے
 سوکھا بلے دا رَبّے ہے
 سچا یار اللہ محمد شفیع
 عینے علی مجھے ہے

کافی

میرے ذاتی بھی تو ہے میرا اسم بھی تو ہے میرا کلمہ نیز جانے دام بھی تو ہے

میرا کرم کریم نور لطیف مسخ منعم بھی تو ہے

میرا مال مقام قرب تمام آغاز انجام علم حلم بھی تو ہے

یہ پوری کر مائیت اپنے خاص مائیت عبتے اپنے

میرا کلمہ قرآن دین دھرم بھی تو ہے

تیرے ذاتی ہے جہ جلال ہو سبحانے اعظم شانے ہو

کوئی ہے انسانے ہو آدم بھی تو ہے لادم بھی تو ہے

تیرے وحدت حق کمال ہو تو خالق خلق فیالہ ہو

تو مالکے مسخ مال ہو میرا ازلی ابدی مرم بھی تو ہے

میرا سمجھنے بے بالغ ویکھنے آکھنے سیر بلا ہے آونے جاونے
نَحْنُ أَقْرَبُ بِهٖ تُوں وَفِی الْفُسْکُمُ بِهٖ تُوں

میرا درد ہے قرار ہے دیدار ہے سینگار ہے
آند ہے تُوں امد ہے تُوں لاجِ حیا شرم ہے تُوں

میرا سوز صفا ہے وفا نورِ حیا نظرِ بقا حقِ الحقا جابجا عینِ بقا
راغبِ اللہ آہے گواہِ حکمتِ ناکم حکم ہے تُوں

سَنَابَاتِے

اساے پاکے وطنے وچ رہنا
 رلے نالے سمجھ دے بہنا

جیوے داتا دلبر جانے
 جیندا فیض ہے عام رومانے
 گیسے وحدتے حق سبھانے
 اساے اللہ ہے اللہ کہنا
 اتے علی ہجویرے آیا
 گنج بخشے ہو داتا کھلایا
 کٹے کفر پاکستانے بنایا
 ملکہ مدینے دا گھنٹا

داتا جانے دا مال فقیرا
 محبتی کردا مال ضمیارا
 راضی رکھدا وانگے وزیرا
 او پر سوئے تُوئے سوئے

اسے پاکے وطنے وچ رہنا
 رے مالے سجنے دے بہنا

کافی

سیر مالکے دانے

توے صاحبے سے داسی

دلے وچ درد برہوے دا

دکھ دکھ بانہیے میا

تیرا عشقے سمایتے سے اندر

نہنے الہیے قریبے قلندر

انفوس میم ہو یوں خود مظهر

باقے کج نہ نجی

یار الستے آپے پچانے اپنے ہستی

نہ خودے رہے نہ خود پرستی

والا

وحدتے

سج

اے طریقہ اچھا

دلدے دے وچ گم جو ہويا
 نور حقیقے وچ سمویا
 اولے آخر تُوں ہے ہويا
 پور نہ پاوے دُپا
 خاص خیال سدا رکھ راضی
 سر سیمائی حق دے بازی
 شفیق محمد دم درازی
 رگے رگے تُوں تُوں زیا
 سیر مالکے داتا
 تُوں صاحبے سبے داسی
 دلے وچ درد برہوے دا
 زکے زکے بانہیں نہا

کافیہ

بشوق تہاڑے اگا لائیے
تھے منہ اندر سائیے
فصلِ نظر وچ رکھ ہمیشہ
اپنا کرم کمائیے

دے دردِ عشق وچ درخشے دلِ سبر
ترے پوئے شلے تینوے
آپ اپنا جام وصلے دا
پُر پلاویے مینوے
رنج رسامیے چھوڑ سجنے
پھیلے دیئے منہ دمائیے

دردِ برہنہ دیئے آہیے باہیے
واہ واہ تہاڑے لائیے
سُرفنا چویا نسیر اندر دا
سر وحدتے سنج سائیے
سوزِ محبتے رکھ سلامتے
یاری یار نہجائیے

اسمِ اللہ پاکھے محمد
ذاتے ویکھاں ہر ویلے
توے محبوبے مدامے پڑیے میرا
باقی پھٹے گئے جیلے
اندر الفے مسمِ مظاہر
میں ملے ہر جاہیے

تو صانعِ سب دا خالقِ اکبر
رازِ حقِ ربِّ بے مطلقِ پرور
آپے جنیاں تے رہے تو رانی
اپنا یار بنائیے

عشقِ تہاڑے اگا لایا
تے منے اندر سائیے
فضلِ نظر و جِ رکھ ہمیشہ
اپنا کرم کمائیے

کافی

ایک ہے مالک ہے کافا لق دونوں جہان کا دانا ہے

لکھ چوراسی بھیتے بناوے جو چاہے سو چوہا بنا ہے

گلستا قدیم کارن ہارا گلے پر قادر سو جیتے نیارا

ہر جا حاضر خود اظہارا سب کچھ آپے سکھاتا ہے

اسد احمد سنا کہتا جسے کو ملتا اسے میں رہتا

اوتے جاوتے اٹھتا بیٹھتا کسے کو غیر بناتا ہے

ساقہ توحید سدا حق پایا اکہ الستے راز بتایا

نیچے نظر میں مسم سما یا سرے سر سبوتا ہے

سانے سریر میں مادھو بانٹے یہاں دولت پر نورے مانٹے

دلہر ہمراہ ہر گئے گاوتے نیچتا ناچ نہاتا ہے

سچ کے سنگے سچا جانو
چار تے نہ پوئے کوئے
اکو احد اکو احد

دیئے پوشیدہ دیئے غیاور
بے کنارا مہا ساگر

ایکے پے نامکے سبے کا فائق
کم ہو اسے بھیتے بناوے

پیلہ گرو یگانہ
پانچواں تیر نشانہ
محمد باتے بناتارے

عشق عاشق پر ہو گیا قادر
راضی پریتم پریم گاتارے

دونوں جہاں کا داتارے
جو چاہے سو ہو جانا رے

کافی

اکے باتے مجھے سمجائے ہے سبے صورتے ذاتے سمانے ہے

دلے دامانکے دلے وچ رسندا سوا اللہ رکھ خیالے نہ کھندا
عشقے ہے بھالے سہاگے اسادا جسے دم وچ ذاتے دکھائے ہے

رہے دی شانے عظیم قدیہ آپے چہارتے آپے ز می
سیرا ماحے سچا سائیے تیری وحدتے سریکتا ہے ہے

توے حاضر ہر دم عینے میانے یار ازلے دامسرا جانے
ونا فہتے سچے فقیریے عطا الہیے پائے ہے

کیویں جانے توے اتے ہے تے اتے ناہیے
ایہ دلے خانہ سچے رہے دا یاد رکھاں مر گاہیے
اکے تیرے نالے خیالے یگانہ والے وقصے نہ پائے ہے

شاعر شاعر شاعر تیرے
 ذرے ذرے تے ظاہر ہے
 جیسا پاہرے بناوے اپنا
 توے خالقے ہر دامہر ہے
 حق حقیقے دلے تحقیقے
 تو حید پچھا کرے ہے

رنگے رنگے رنگے سگے اپنے
 رکھ رضا وچ راضے
 توے ہے درد توے ہے دازو
 واہ واہ سوز گدازے
 جو مرنے مانگے مولا کریم دے
 سوئے ہر دے لائے ہے
 اے باتے سجنے سہمائے ہے
 سبے سورتے زاتے سمائے ہے

کافیے

میں کسینہ پر خطا ہوا
 توے مانگے ہے میرا چنگا یار
 مالے مارے دیے تہہ تہاں توے
 زنجے بخششے درخشے سنگا یار

ہوندیاں نیڑے نھنڈا قرب
 نظر کتے نہ آویں
 در در دلبر کیوں پیا ڈھونڈھا
 جے آپ چاگلے لاویں
 نام آتیرے توے مددے ہوا
 سر سولے تے سنگا یار

واما از لے دا عشقے کیتوئے
 سوز و عجز دا درد دلوئے
 پٹھیاں کھلائے عشقے لہیندا
 نیہوئے نچاندا سنگا پار

خیال لے دے وچ خیالے تہاڈا
 تہے مئے مکے مئے مالے تہاڈا
 ویکھ فقیر مالے اسدا
 راضی داسے تیرے لگا پار

کافی

بنا دیکھ تھے دیکھا حقیقی شانِ وحدت سے
 یہ نوبت سے الحق کے لگانہ نمونہ ہے

ظہور نور الہی	تجھے سے بقاء ذاتی
خالق خود خاص خلقت سے	تو یہ سنتا تو یہ کہتا
مشقِ اللہ جانے اللہ	اندر اللہ باہر اللہ
پڑی حرکت سکونت سے	سر اللہ خیالِ اللہ
ایکے اللہ بادشاہ	تو یہ تو ہے جا بجا
ہوا اظہار الوہیت سے	ہو بہو مشہور رافضی

بنا دیکھ تھے دیکھا حقیقی شانِ وحدت سے
 یہ نوبت سے الحق کے لگانہ نمونہ ہے

کافی

یہ نور سے یار سنا یا لے سچے سچے روحی راز با لے

ہاں مہم دا ہمارے بوزیا افواجِ مہم مدد کے پہنچا
نور سے ہمارے روپے جمعے دا پورے صوفیہ سوا یا لے

یہ کے شاہ تے پانچ کماندا لوکاں دے وچ آچے لکاندا
راہجے یہ دامتو کماندا ہنچے ہو گئے ہاں وچ آیا لے

الو نام اللہ دے ویکھو سنو لکھاں نام جھیندے
بھیتے تھیتے پردے اندر ماسو سچی سندی
پیارے وندے مشو السو ہارے یار پلا لے

آپے مرشد آپے مرید کافی تانے آپے شہید
ذری ذری وچ آج دھیس رائے رہے ایہو فرما لے

کافی

اللہ میرا مال جانے داپڑے ہے سہو اللہ میرا مال جانے دا
دلے لیا دلدار وو

ایسے بے نوحے کے سے اکھاں	ویکھ رہیا ماہیے یار وو
پار کنارے وطنے ماہیے دا	پار کنارے وطنے ماہیے دا
دم دم اللہ یاد چاہیے دا	دم دم اللہ یاد چاہیے دا
نالے کرم اللہ آپے کریندا	دُجے دے بیڑے پار وو
اگے برہوے دے تنے سے ساڑیا	اگے برہوے دے تنے سے ساڑیا
ہستے والا چولا پہاڑیا	ہستے والا چولا پہاڑیا
رافضے پر جامہ پہندا مایہ	کردے سے دیدار وو

اللہ میرا مال جانے داپڑے ہے سہو اللہ میرا مال جانے دا
دلے لیا دلدار وو

ایسے بے نوحے کے سے اکھاں ویکھ رہیا ماہیے یار وو

کافی

ماہی میرے وچ وسدا پائے نے سیو ماہی میرے وچ وسدا
کھولے دلے دیے دید و

آپے مریندا تیر نشانہ کر دا دند شہید و

آپ اپنا ہویا عاشقے
احد احمد اکے نے لاشکے
آپے بھر دا حاکم ہو کے
آپ اپنا ہویا عاشقے

نورے نارے ناہیے بنے دا
کے نہ پایا بھیتے سجنے دا
جیویے چاہے ہو کے پسندا
نورے نارے ناہیے بنے دا

ماہی میرے وچ وسدا پائے نے سیو ماہی میرے وچ وسدا
کھولے دلے دیے دید و

کافی

تسیر میرا دل ویکھ دے پڑے دو یار تسیر میرا دل ویکھ دے

سُخے دل دل دے باتے دو

درد دیدار دالا کے ڈھولا پھولوں پُچے چپاٹے دو

میرے ایاں سجدے سیانے

تسارے باجھوے کوئے نہ جانے

پاکے تسارے زاتے دو

میرے ایاں سجدے سیانے

تسارے باجھوے کوئے نہ جانے

خسے جمال دے خالق ازلی

جیسا چاہیہ آپے بنایا

اپنا رنگے رنگے رچایا

برہمن لائے پڑے دو

جیسا چاہیہ آپے بنایا

اپنا رنگے رنگے رچایا

مشقے محبتے شور مچایا

سوز رہے شمع سدا سلامت
 مکے وچ سوہنا بخشے زیارت
 درد ونا دا سائق وو

منگائے ہر دم خیر تہاڈا
 کوئے نہ ہو یا ویر تہاڈا
 اکھائے سر ملواتے وو

توے میں اکے ہو ویکھو راضی
 جیویں جانو رکھو راضی
 پور نہیں مہاجاتے وو

سوز رہے شمع سدا سلامت
 مکے وچ سوہنا بخشے زیارت
 نعمتے ہے یہ سکے الہی

منگائے ہر دم خیر تہاڈا
 کوئے نہ ہو یا ویر تہاڈا
 لحظے دے وچ آہن مہی

توے میں اکے ہو ویکھو راضی
 جیویں جانو رکھو راضی
 تے منے اندر دے رسے سائیے

تسے میرا دلے ویکھد پائے وویار تسے میرا دلے ویکھد
 منے دے دلے دے باتے وو

درد دیدار دا لاکے ڈھولا
 ہویوں پئے چپاتے وو

کافی

میں واسطہ اپنے نالے دا میں واسطہ اپنے نالے دا اوو یار

یہ ایانے عا بنر نہانے بد حالے بیراگنے کوچھے کافے

تیرے ہالے مستانے تیرے ہالے مستانے دوو یار

یار سچا توے سچ کھاؤندا درد میں دیاں رسناں لاؤندا

دلے توے کھاندا جاندا دلے توے کھاندا جاندا وو یار

سوز مہبتے سینہ ساڑے جندڑے روگنے پاندے ہڈے

سجناں باجھوے سبے اجاڑے سجناں باجھوے سبے اجاڑے وو یار

لکھاں پیراں سوہنیاں سیاں عشق نے ماریاں بکھیاں سیاں

برہوے کیتیاں بے وسیاں برہوے کیتیاں بے وسیاں وو یار

میں تارے اصل و ج تیرے ہوئے تیرے بنے سائے سمجھ نہ کوئے
 آپے ہو راضیے رکھ لے کوئے آپے ہو راضیے رکھ لے کوئے وید
 منے واسطہ اپنے تارے دا منے واسطہ اپنے تارے زاوید

کافی

سبے سکھائے تے لذتائے کوہوں
 اے یار دا درد لذیر لگا
 اے برہمچو وچ ساڑے دی
 کر عشقے عجبے تجوین لگا

حالوں قالوں غیر خیالوں
 درد کیتا کلے فانی ہے
 درد ملاندا اللہ تالے
 درد دھوے دل دا جانے ہے
 درد عشقے نوے عاشقے جانے
 جہانے ازلی عشقے عزیز لگا

نہ سُتیا ہے حاصلِ ہوتا ہے
 نہ جاگیا ہے نیڑے آوندا ہے
 درد مند ہے دے اندر وسدا
 ساجھے سینے لاوندا ہے
 بچے درد اچھا اکے دلبر والا
 جیڑا جگر دا بنے تعویز لگا

پائے سے الپے عشقے دا بندہ
 عشقے بنائے ہر کوئے اندھا
 عشقے نے کیتا سارا دھندا
 نہ کوئے پھیرے نہ کوئے پھندا
 راضے زبے کو لوئے عشقے ملیوے
 سر مُرشد مُستفیض لگا

کافی

تیرے حسنِ جیسا کوئی حسنِ نہیں

تیرے رنگِ جیسا کوئی رنگِ نہیں

توئے سنگِ جو ویسے سدا سنگِ جانا

تیرے سنگِ جیسا کوئی سنگِ نہیں

میرا جاکے سہاگے تے دیئے ایمانے

توئے دردِ عشقِ توئے دلِ جانے

اے حقِ باحقِ حقیقے یار

مینوئے تیرے بنا کچھ پسند نہیں

تیرا نام پیرا لگے دا اے

توئے راکھنے پیرا جگے دا اے

توئے راضیے رہیے سے راضیے ویکھا

اے دھنگے جیسا کوئی دھنگے نہیں

کافی

کچھ نہیں میں کچھ نہیں
سائے تیرے سوائے کچھ نہیں
یار حقیقے اکے توے سُجدا
تیرے بنے ساجدے سدھ نہیں

تسیرے تارے میرے خالقے ہو
خالقے کلے دے مالکے ہو
منے موچنے بے خد سوچنے
حاذقے ہر دے پالکے ہو
درد دلا دے ہم دم دلبر
توحید تیرے وچ بعد نہیں

اللہ محمد نام ہے تیرا
لامکاے مقام ہے تیرا
مالکے مالکے مکاے ذا
ہو ورنے حق مدام ہے تیرا
منے محبوبا تے منے اند
کیویں جانے توے خود نہیں

اُمَلِ مَنایتِ با جلالِ
سوزِ سمورا دردِ پدایتِ
زافِ پُرسِ پرویدِ کرمِ کماویدِ

بخشِ بقا دِیدارِ سلامتِ
سپهرِ مَهتِ وصلِ وصالِ
پورِ وسیله شدِ نہیںِ

کجھ نہیںِ نہیںِ کجھ نہیںِ
یارِ حقیقی اِکے تُوں سُمجدا

سائیں تیرے سوا نہیںِ کجھ نہیںِ
تیرے بنے ساجدِ سدا نہیںِ

کافی

ما جیغے تیرے صورتے مورے دل سے سائے

دل سے سائے موہے عشقے دکھائے رہے

اگے تو ستم تیرے سکھے ستائے

دوبہا برہوے پڈ بکھائے

پڈ بکھائے اگے کوئے بھجائے رہے

اگے عشقے جند جانے جلائے

سوز چہرے تیرے تیرے تپائے

تیرے تپائے موراخوئے سکائے رہے

جے چاہے عشقے تیرے یار ملائے

عاشقے کر کے سیرے کھائے

سیرے کھائے راضی حقے کھائے رہے

حمد

محبے ثنائے وحدتے ہے سُبْحَانَ اللَّهِ
 تیرے حمد بے حد ہے سُبْحَانَ اللَّهِ
 امد ذاتے احمد ہے سُبْحَانَ اللَّهِ
 بیٹا نام محمد ہے سُبْحَانَ اللَّهِ

تو ہے عاشقِ تو ہے محبوبِ مقصودِ پرِ ذِا

عشقِ عینِ حق ہے تو حُسنِ خو ہے کرِ ذِا

انتے ظاہر انتے باطنے

أَنْتَ رَبُّكَ اُحْمَدُ ہے سُبْحَانَ اللَّهِ

تو ہے رسولِ دارِ پسرِ ولیاے داوالیے

یتیمِ غریباے فقیرِ را پالے

سے دردِ داے درماں ہے دا تو ہے سلطانِ

شہادتِ سناوتے ہے سُبْحَانَ اللَّهِ

و صلح و بیرون و سیل دلے بگرو و

قبر و بیرون مشروح اندرون نظر و بیرون

توے مظهر حقیقی مہبت ہے سُبْحَانَ اللَّهِ

عمر مالے پادری سچا یار تو ہے

پہر آفتے تو ہے آزاد کرنے پادری تو ہے

حکمتے مستانے رمتے ربانے

قادر تیرے قدرتے ہے سُبْحَانَ اللَّهِ

ہو اللہ راضی دے دیدار باقی

آفتے الہی بخشے جامِ نایابی

جلالتے جلالے شفقے ہے سُبْحَانَ اللَّهِ

عجبے ثنائے وحدتے ہے سُبْحَانَ اللَّهِ

تیرے حمد بے حد ہے سُبْحَانَ اللَّهِ

احد ذاتے احمد ہے سُبْحَانَ اللَّهِ

سُحُا نام محمد ہے سُبْحَانَ اللَّهِ

کافے

آپے اپنا رزم کرم کر

درد برہوے چاہوے کیثا

نیکے بدے ویکہ نہ میرے

ذاتے غفور رؤفے تیرے

توے پردا محسنے مالکے اللہ

صدقہ اپنے محبوبے سچے دا

جانے جانے حقیقے ہادی

عشقے تہاڑا واہ واہ لگا

ہوئے فنا سے خواہشے میرے

ہمارے اصلے امساخے فضلے دا

کرمنایتے سطا مشاہدہ

بنے تیرے نہیں وسید یار

ہننے کیہا کراہے سے جید یار

داغے کریے تارے ہر دیرے

مار نکاسے دشمنے ویرے

میرا سچا رتبے جلید یار

کلے خطا کر معافے سائے

بخشے احوالے انکشافے سائے

دلے ہوئے دردیلے یار

تیرے باجھ محبوبا

سے محتاج محبوبا

وحدتے نور جمیلے یار

میرا روح بھی تو پہ پاہ بھی تو ہے
 پاؤں پر اروا ملاح بھی تو ہے
 نہ نور تو ہے پاؤں ہے راضی ہے

آپ اپنا رحم کرم کر
 درد بردہوں پاؤں سے کیٹا

اُحمد محمد اللہ بھی تو ہے
 سوز سینے وچ آہ بھی تو ہے
 تو ہے ہر رنگے رنگیلا یار

بے تیرے نہیں وسیلہ یار
 پیہ کیا کراؤں میں وسیلہ یار

کافی

مسلم کہیے اللہ اللہ
اچھے نام اُسے کے سب سے

کوئی کہے واہ گرو جی
کوئی کہے گیتا گیارے
اپنے آپ کو کوئی نہ جانے

سب سے سوجھتے اکو احد
نیت پریت سے سادھو سمجھیں
جسے کو پریم لگایا پر بھو

کوئی نرگے جائے کوئی سورگے جائے
بغے درشنے مدنے موہنے کے
میسے تو یار کے برے کیا

ہندو کہیے بڑے بڑے
باتے سنو رے کورے کورے

کوئی کہے بڑا بھگوان
کوئی کہے پڑھو قرآن
کایا کوئی کے ذریعے ذریعے

آپے سمايو واحد ہے
ہو ہو سر پر شاہد ہے
دیکھا اُسے نے رام بشرے

مجھے کسی سے کام نہیں
چاہتے ہیں آرام نہیں
پہنے پاپے سے بڑے بڑے

پیرے سچے گریہ پورے
 نام اکے جوتے بگاوتے مادمو
 رانہ سے من سے ایکے بستے ہے

مسلم کہیے اللہ اللہ
 اچھے نام اُس کے مہجے ہے

سُرجے پارسا جے سورے
 سُنتا اکھ حضور اے
 جسے بنے گھڑی نہ نہری نہری

ہندو کہیے پڑے پڑے
 باتے سنو رہے کھڑے کھڑے

کافی

بکھوے آوے کتے جانا

اُتے کوئے تے پیٹھاے کوئے

کسے دکھ دیاے آپیے بھرا ایے

بندہ اپنا آپیے بنا کے

اپنے آپیے نوے ویکھنے کارے

ویکھنے کیتے خلق آپا ئے

آدم مولا بندہ نا پیے

توے نوری ہے نہ ناری ہے

مسنے ازلے دا دلے دریا

اقتے کیوے توے رچ سندا یار

کوئے لے باناے کچھ سندا یار

کیوے جیوندا تے کیوے مر دا ایے

وڑ اندر وچ بھ سندا یار

شیش دلے بنا یا لے

کُن فیکُون سنا یا لے

تیرا پڑھدا نہ کوئے لہ سندا یار

تیرے ذاتے قدیم نیارے ہے

پیہ و مدتے والا و سندا یار

پر شے ہوئے لالہ

سے راسخا بادشاہ

تیرے باجھوے توبہ اللہ

عشقِ حقیقے تھے پرستی

اولے آخر روز الستے

تیرے ذاتے پاکے دے باجھوے راضے

بکھوے آہوے کتے جانا

اتے کوئے تے پیٹھاے کوئے

باقے تھے توے آہے اللہ

لا محتاج ہے پرواہ

کوئے کے نوے سہندا یار

حُسنِ جمال تے درد پرستی

کلے وچ کلے تھے تیرے پیوستے

جو بنیا سو ڈھندا یار

اتے کیوے توے رہندا یار

کوئے لے باناے کھندا یار

کافی

اے دنیا کوڑے ٹکے باز ہے

کوئی مالدھو سنتے سنا ہے

اکے ابا تے اکے نانا ہے

اما یار دانیچھو نبھا نا اے

سکہ دے مارے جینا بجائے

نفس شیطانی تے دنیا تے

جیڑے حق دے راہ توں روکے

اللہ پاکے پناہ تیرے

اکے حقیقے یار بنا

کوئی پندے تے کوئی تانے ہے

کوئی ماجرے نیکے نازے ہے

اکے اماں تے اکے ماماں ہے

پئے دکھا کیٹا سیا نا اے

کوئی پاپے تے کوئی ماسے ہے

زالے گئے چور تے سنتے

مار تنہاں سر جتے

اینچاں نئے خلقتے مستے

سبے فانی مسے مجازے ہے

موتے کسے دیے جانے نہ چھوڑے

رضا خدا دیے میں فقیرا

فقر فی اللہ نور اللہ دا

بندہ اپنے خیال بناوندا

جوربے چاہے سوچوندا

ربے دے عشقے وفا وچ ویکھا

میرا اللہ توے مینوں کافی ہے

اے وحدتے واحد وافی ہے

محبتے والیاں دردِ دل سے

کوئے تقدیر الہیے موڑے

فقر دے چم توے جوڑے

صفتے صفا توے نامی ہے

کوئے سیٹھاتے کوئے جھوندا

روح راگے سچا پیا گاوندے

کوئے شہید ہو یا کوئے غارے

توے شقتے والا ثانی ہے

ایہو مال صوفیاں داماں ہے

رہندا اللہ راضی ہے

کافی

آ طیب د دوا

سوز فراق دی اگے سینے وچ

تویں جانے مالِ حقیقتے

علاج میرا وے تہاڑے

ہے وچھوڑا وڈا دوزخ

ہے محبوبا جھڈ جڈاں

ہاں ازل دا عاشق تیرا

یار کہاؤں یارے لاؤں

اللہ راضی کر محبتے

بخشے زیارتے یا محمد

لگا سنجے پجھڑا درد ہے

ساڑ کیتا دل سرد ہے

دانا بیٹا سچا یار

مشقے ڈاڈھا مرفے ہے

روز میرے واسطے

ایہو مرفے تے ایہو مرفے ہے

راز مرم ڈھولنا

کرم کہاؤں فرے ہے

رکھ ہمیشہ نالے ونا

پھر دے ہر دم درد ہے

کافی

بد سے رستے چلے فقیرا
سر جمکا رکھ صاحبے آگے

سچا آکھیں سخن زبانون
پر مالوں پر خسیالوں
چماتے وچوں چماتے وچوں

ہے سبے یار داپنا بھیتے
کدھالے دانیے خنزیر دیاں گھلایاں
عبے لگا لے برہوں والا

تیرا رہے سچا نہتے ساتھی ہے
ویکم الفے اثبات ہے

عشق حقیقی دینے ایمانوں
فرقائوں سے قرآنوں
سارا مظہر ذات ہے

بد کر چاہے نیکے
کدھالے ہزارے پگھلے پیٹے
نہ یہ موتے میاتے

جانے جسم را لہ مجھے
 میں تُوں تُوں تُوں میں تُوں
 اپنے شانے پیمانے پر راضی

مدد سے چلے فقیرا
 سر جھکا رکھ صاحب آگے

ایسے پردہ ایسے مذاہب
 نہ بچہ کوئے کناہ ثواب
 اللہ نام تیرا نجات ہے

تیرا رتبہ تپانتے ماتے ہے
 ویکھ الفے اثبات ہے

کافی

زبے دی مرضے منے فقیرا

اللہ باقی بندہ فانی

فنا بقا دی رمز چھانی

جانے جسم نوے کالے عشقے وچ

وعدے حقے وچ گم ہوئے عشقے

سوز سپاگے دا پہننے کفنے

اے سرسہاے اللہ دا

نیے اللہ وچ اللہ نیے وچ

نیے تیرا توں میرا

قرآنے ہووے کلمے نام تیرے توں

زبے دی مرضے منے

سکھ فقیرے فنی فقیرا

چھوڑ خودے والا فانی

تاں بے یار یگانہ

سر دھریے نظرانہ

ہو محبتے نالے دھننے فقیرا

رکھ خیال حقیقی

باقی باتے ودھیکے

پڑے شانے شفیعے

درد وصال دے دھننے فقیرا

ظاہر باطن ہے موجود
ہستے و چوتے نکلے کے باہر
راہ عشقے دانے نسرالا
نفسے شیطانی نوے شمعے جانے

اے ذاتے کیتے ذاتے ہوئیے
اے دے کیتے دے ہوئے
اے دے اتے بے شمارے
وَهُوَ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ

ہوونے وچ سے نہ ہويا
راے اکھاں وچ دلبر وندا
مے مہیے حقانے پر زم
آپے ناراضے تے آپے راضیے

سے وچ سچا ہادی
ماملے کر آزادی
نمے ہے نہ شادی
دنیا گندی رہے فقیرا

اے باتے کیتے باتے
اے راتے کیتے راتے
ہوونے درود صلواتے
یار ہويا ہم تے فقیرا

نہ ہوونے وچ ہويا
آپے کریندا جويا
داغ درونے دھویا
کتے لڑا کتے امنے فقیرا

کافی

انہاں عاشق درد مند ہے
نہ مہرے تاج شہاں ہے

عشقے کماؤں کیتے
زہر پیالے پیتے
پئے دلے جگر توں کھاندے

جتنے یار اسدا رہندا
اے برہوں کتنے نہ ہندا
عقلے میراں ہو جاندا

اللہ شالے ملاوے
مورتے پاکے دکھاوے
اے بند باغ بناندا

درداں دے وچ عید ہمیشہ
راحتے رنج توں عشقے نہ جانے

دلبر کولوں درد ملیوے
بادی چھوئے محبتے والے
سوز پھر دی پیر اوں

اسیے مسافر اے وطن دے
سکے وچھوڑا فوجے نہ تاندا
انہے چالے سمجھ دے دیکھوے

راضیے او محبوبے اللہ دا
زبے دیوے دیدار ماہیے دا
نہ تانے جیندے موئے پاں اناندا

کافی

ماتھے اپنے خلقے بنائے
نور الہیے کیتے روشنائے

پیاری سچے دے ویکھ وڈیائے
سا گیا وچ کلے خدائے

افے آپے ھویا مسیم
آپے منعم آپے نعیم
چا روح بدنے وچ پائے

آپے لونگر آپے یتیم
کمالے حکمتے ھر دا حکیم
اٹا احمد باتے سنائے

آپے کر دا چا گمراہ
جو ونے کر سبے آپے اللہ
راہیے یر میرا پے پر جائے

آپے ھویا خود ھمراہ
باقے ساریے کوریے صلاح
ظاہر باطنے نالے سچائے

ماتھے اپنے خلقے بنائے
نور الہیے کیتے روشنائے

پیاری سچے دے ویکھ وڈیائے
سا گیا وچ کلے خدائے

دلِ عیش و عشق

دیوان

کلام
بابا ابراہیم خاں

— JAMALI KASHMIRI —

ترتیب :
سائیں خیال اللہ

کافی

تسای جانو بیوی جانو
تیرے رحم کرم کے مالے میرا

تسے پاکے تے بے عیب ہو
سب سے آچے ہو اپنا زبے ہو
آچے پتھے انسانے بنا کے

تسے اچھے بے حد سچے ہو
کدیے زردے ہو کدیے پرچے ہو
اولے آخر اللہ محمد

ظاہر باطن حقے سبحانے
سے ایسا توے دانا
روح بے اختیار اختیار تیرے وج

سے تاتے تسادا بندہ یار
پور مکا کھے دھندہ یار

حاضر ناظر لاریجے ہو
سائے واہ واہ دلفریجے ہو
مولے نہ جانے مسدا یار

بیرنگے رنگاے وج رہے ہو
میرے تاتے ہر دم وچے ہو
تسے بے عیبے پوے اندھا یار

میرے سچے زبے رسول اللہ
دوستے مدام محبوبے اللہ
رہیہ نہ کوئے سندھا یار

میرا درد عشق کمالِ تُو ہے

میرا سوزِ عجز و مالِ تُو ہے

میرا اگلا پہچلا مرزا جیسا

میرے سرِ حقیقے شانِ تُو ہے

قرآنِ تُو ہے ایمانِ تُو ہے

میرے جو سخاوتِ دہانِ تُو ہے

میرے سمیعِ علیمِ بعیرِ تُو ہے

میرے دانا تُو ہے رنگِ تُو ہے

میرے مانے تو ہے باقی مولا

تُو ہے جانو جیویں جانو

تیرے دمِ کرامتِ مالِ تُو ہے میرا

میرا مالِ احوالِ خیالِ تُو ہے

میرا ضمیرِ ازلِ جمالِ تُو ہے

تو ہے یہ تو ہے ہے بنے دا یار

نامِ تُو ہے نشانِ تُو ہے

میرے رتبے تُو ہے رحمانِ تُو ہے

دلِ نعنِ اقربِ مے دا یار

تدبیرِ تُو ہے تقدیرِ تُو ہے

مرشدِ ہدے پیرِ تُو ہے

یو رانجیے خداوندِ یار

میرے تُو ہے تسارِ بندہ یار

پورِ مکا کلے دھندہ یار

کافی

بھانویں دکھ دیو و بھانویں دکھ یار
تاں بھی سمجھیں میرے چوسکے یار
کر درشنے دل نہ رے یار
نہ نیچے نہانے شکے یار

میں تاں مٹنے تہا ڈری گوری ہو
توڑے کلے کو جھڑے بھوڑے ہو
کدے پسدے تے کدے روندے ہو
تیرے نام توں مددے ہوندے ہو
گھنچے قولے مشقے دے پئے یار

اصلے مالے محرم دلدار دلے دے
 مداسردے سائے تسیں ہوازلدے
 بنازاریں میرے دھو نہ چلے دے
 اپنے فضلے کمالوں میںے سارے چاڈھے یار

مخبر و جگر گز گئے عرسے اجاٹے
 سکے سوز برہوں اندراگے مچاٹے
 پائے پاو صلے دا جے نہ بُجھاٹے
 تنے میںے پیاسٹراشلے آپے سلامتے رکھے یار

تیرے درت مرے نوکر ذر دے رچھاٹے
 در چھوڑا مکھے دا کہتے بھی نہ ویساٹے
 جو مرضے محبوباں دے سوئے منیاٹے
 موتوں سختے درد بھرداتیں بنے تنے تگے یار

ہائے ہم دے ناکے رلاوے
 راہ تھرے دے ناکے یو باوے
 پیتے ونا دے گاوے گاوے
 سماج باؤمچ آوے وچ مدینے مکے یار

مکے راتے گئے پئے فبر پوئے
 دے دشر آیا ویلے قبر پوئے
 زبے رم والے اکے نظر پوئے
 میٹھے فبر نیپے او فبر پوئے
 یو راضے سالوے سچے یار
 وچ وددے کثرے مکے یار

مناجات

دانا دلدار دلبر محبوبے لاج پرور

اللہ آچے اپنے مسکینے تے مہر کر

سبے کا محمد مولا کر معافے خطا جو آچے

بے کیفے بخشے درخشے اپنا صغے الہیے

پُر نور نیلے سائے تنے منے ہووے منور

ردائے بھریا سوزائے ٹریا پڑے پاوائے تیرے در کھڑا

برہمچے ٹریا دکھائے چڑیائے فراقے دامنہ بڑا

ہنرے ہو راضیے نام خدادے زیارتے سمجھئے عمر بھر

دانا دلدار دلبر محبوبے لاج پرور

اللہ آچے اپنے مسکینے تے مہر کر

کافی

آئے موج و مدتے دریادے لے

وڑے شانے سچے اللہ دے لے

لائے برہوں آتشے باہ دے لے

لے رمنز مقیقے راہ دے لے

لے خیالے ہو یا بہتہ خیالے دے

لے مالے ہو یا وسے والے دے

لے رنگے لالے دے لالے دے

لے باغزے نے مُرشد مالے دے

سبے پستیے آپے خدا دے لے

لے بازے سرکلاہ دے لے

میرا مصطفیٰ یا مُرتضیٰ
 ہو مامے سے حسینے بادشاہ
 نے مالے نقرے نالے نبھا
 اپنے صورتے آپے وکھا
 سکے درشنے دیدنگاہ دیے اے
 اے فریاد اسے ارواح دیے اے

جیویے راضیے ہوویے یار
 نتے نظر نیلے وج آویے یار
 سٹے دورے مبر مناویے یار
 اکے لحظہ چتے نہ چاویے یار
 تیرے رمتے جا پناہ دیے اے
 تیرے مُبتے فرمتے سادہ دیے اے

کافی

تیرا عشق مجھے ہے دُردِ مجھے

تیرے نامِ دادِ اوندِ اورِ مجھے

تیرے برچھوئے دالکڑا مرے مجھے

تینوئے یاد رکھنے ہے فرخے مجھے

توئے میرے دل و بچ آویں

میں سانجھا تینوئے سینے و بچ

عطرِ گلابِ دے خوشبوئے

تیرے پاکے پسینے و بچ

مکہ مظهرِ الہیہِ حسنے مجھے

کر قبولِ نیاز ہے مجھزِ مجھے

تیرے شانے بڑے نیے ذاتے بلند
 روح جسم دا کھولو بند
 اَلْحَمْدُ پڑھاں تے شکر کراں
 راضی سے چویا خداوند
 پر باتے کولوں بہتر نیے
 دے اپنا سائیے در سے عجبے

تیرا عشق عجبے نیے درد عجبے
 تیرے نام دا وندا ورد عجبے
 تیرے برہوں دا لکڑا مرض عجبے
 تینوں یاد رکھنے ہے فرغے عجبے

کافی

اللہ کرے شے سے گھر آویں

پاگلے کلمے دشمن کر کے

سے دے تیرے وجہ یوں پائے

سوزاں ساڑے بے کسے پائے

برہمن مہرینا دلے کر لا وندا

تیرے خُصے تے فدا دیوانے ہوئے

نقے پیٹے سمجھتے حیرانے ہوئے

اپنے وفا وچ یار سچا

توے ویکہ رہا میں ویکہ نہ سکا

کیویں تینوں راضی رکھا

جیویں سکھا دیں جیویں بناویں

پینے پیر و چوڑا نہ سے سبب

چیتا لیونے چٹے سبب

نادر نمانے ناقص پائے

تیرے درے دے پیاسے خالص پائے

کوئی ترے نہ آئیوں اگلے چھٹے سبب

مسقے السقے مستانے ہوئے

تیرے بے بندرے فانی ہوئے

میرے مندے نصیحتے پڑے سبب

کسے کم دتیاں ایویں اکھا

کے اکھا تے کے اکھا

کرم کا ذکر کسے سبب

کافی

مجھ سے ہر ایکے ہے بہتر

میں آجے بدکار ہوں بدتر

تو میرے معاف کر دے ہر خطا
رکھ کر ا کی مجھ پر نظر

میرے الٹ تو چاہے
اپنے محبوبے پاکے کے صدقے میں

نیکے کبھی کبھی ہے نہیں
رکھ لاج تو ہے لاج پرور

گناہوں میں گزری ساری عمر
فضلے فرما میرے حال پر

کھلا رہتا ہے دروازہ ہمیشہ
تجھ کو میرے ہے سبے فہر

رحمتے تیری کا
دلدار دل کا تو ہے مابکے

میرا رہنا مشکل کشا
عشقے سچا تا فہر

راستی ہو یا نری
دیدار اپنا دے الہی

مجھ سے ہر ایکے ہے بہتر

میں آجے بدکار ہوں بدتر

۲۵۲
حمد

اللہ پاکے ذاتِ وحدہ

لاشریکے قدیم ہے تو

بے حد خدشا دے لائق

ماہی شاہِ عظیم ہے تو

بخشے گناہ سے نام محمد

سچا ربِّ رسم ہے تو

نالے فضلِ کرمِ الٰہی

میرا پڑے حقِ حکیم ہے تو

خالقِ کلے خلقِ دامادکے

سمیعِ بصیرِ علیم ہے تو

یارِ اپنے وچ کھو یگانا

ہو راضیے کافے کریم ہے تو

نعت شریف

تو نے نہیں کوئے تیرا
تو خاص مظہر ذاتِ حق ہے

اے احمد بلے میم
تو ہے حق اللہ دا

جلال اللہ جمال اللہ
کلے آسیاں دا آسرا

راخو فقیر اصل ہے
اپنا بخش دے دینا ہمیشہ

یا محبوبِ رب العالمین
ہم ہے سید المرسلین

دلے میرے کیتا قبول
شہنشاہِ عاشقین

باکمال ہے بے مثال
تو ہے شفیع المظنیین

تساڑا سکے سائے
تیرا سال ہے میں مسکین

نعت شریف

میں تو مجھے محمدؐ میں مستان ہوا ہوں | بنزیار سے بیگانہ ہوا ہوں

دیہ درد مجھ کو انعام دلبر | عشقے سوز، خشا تمام دلبر

اپنے دل سے بینا نشانہ ہوا ہوں

نہ عشقے فانی نہ وہ یار فانی | رہا دیکھ مجھ میں وہ دلسار جانی

جہاں تو نے دیا ہے وہاں میں ہوں | تجھے سے یگانہ ہوا ہوں

گاے روتا ہوں گاے ہنستا ہوں | گاے مڑتا ہوں گاے جیتا ہوں

گاے کہتا ہوں اسرار کے باتیں | گاے چاہتے ہیں چیتا ہوں

ہیتے حسن جمال پر حیرانہ ہوا ہوں

غیر سے توبہ ہماری | دور سے تیرے پناہ

نور ہدایت عطا عنایت | مدت عین اللہ

ساقی صاحب سب راضی | عاشق انسانہ ہوا ہوں

میں تو مجھے محمدؐ میں مستان ہوا ہوں | بنزیار سے بیگانہ ہوا ہوں

دعا

مجھے محبت سے محو کر دے
 طالبِ تیرے دیدار کا
 عجبِ برے مچ چاہا
 تو پہلے میرا دینے وایمان
 سوز سا جسے دیا مجھ کو
 لطف سے ازل سے کرم فرما
 راضی رہے رکھ سدا سے سائے

دلِ نظیر سے آجے اپنا نورِ جبر دے
 ہے اصل سارا جہاں
 یارِ تیرے گرد گردے
 تو پہلے میرا رُوح راز
 سماں دردِ بیچ پر دے
 سب سے تیرے بنے نہیں کوئی
 قریب وصالِ ابر دے

کافی

اساں تیرے کیتے سمجھ
چھڈے اے دنیا عقیبے

سکھ تے آرام چھڈیا
کفر تے اسلام چھڈیا

لہو ہو یا پانی ساڈا
سکھماں کولوں چنگے سانوں
یار تیرے دید کارے

روٹے جگر دے نکڑے
سچے سمجھ دے دکھڑے
جنتے مقام چھڈیا

ڈاڈے نالے نیہوں لگا
جو لکھیا لوح قلم دا
منے کے ربے دے رضا

وسے کوئی نہ چلے
سو پیہ ساڈے پلے
خامے تے عام چھڈیا

پسے کھینڈے برہوں بعلایا
نگے تے نموز دا

درد محبتے مال و نبایا
فسیالے خام چھڈیا

عشقِ حقیقے نماز پڑھائے

عشق ہے امام میرا

حرمِ راز تو ہے دلجانی

تیرے یادِ سوا

زہ نالے ہمیشہ رانے سائے

لے کے نام تیرا

اساں تیرے کیتے جھجے

چمڈے دنیا عقبے

سے مٹائے خودی گنوائے

ہرور امام چمڈیا

لا گلے اپنے کر مہربانی

گلے کام چمڈیا

لجپالے سچا رکھو لا جانے سدا ئیے

اپنا نام چمڈیا

سکھتے آرام چمڈیا

کفر سے اسلام چمڈیا

کافی

اساتیرے پیچھے پیچھے
دینے تے ایمان چھڈیا
چھڈے مند مستی
کلمہ قرآن چھڈیا

وڑ کے مسیتاں پڑھنے
نماز چھڈیا
چڑھ کے منبر تے دیونے
اُچیاں اذان چھڈیا
ویکھ کے چہرا تیرا
بلند مقام چھڈیا

عشق اولٹا جنھ سر آیا
باربر ہونے دانھاں بر سر چایا
رکھ کے سر قدم وچ
اساتیرے اپنا نشان چھڈیا

خیال خدوچ راضی روح رلیا
بہ کے اتھے اساتیرے بوٹیاں داملیا
چھڈے دنیا دے دھندے
تے دونوں جہاں چھڈیا

اساتیرے پیچھے پیچھے
دینے تے ایمان چھڈیا
چھڈے مند مستی
کلمہ قرآن چھڈیا

دُعا

اے نفس کینے ظالم کو لوے
 اگلے پچھلے غشے گناہ
 نماز پانچے محبوبے دامنِ
 تیرے بنے کوئے سُبْحانائے
 میرے بندہ بدکار توے سامنے مٹا
 تیرے واسطے علیٰ حسنہ
 بے مہینے دلے نئے
 دیدار عینے و عینے دے
 رازِ حق سے ہو رکھ نالے یگانہ
 تیرے سوا کچھ نہ دیکھا
 مالکِ حقیقے کلے داتوے ہے
 اے نفس کینے ظالم کو لوے
 اگلے پچھلے غشے گناہ

دے پناہ کریم اللہ
 رسم کریا رحیم اللہ
 یزد دوستے میرا دلدار سائے
 یارِ ستمِ غم خوار سائے
 ربِّ غفار قدیم اللہ
 مُسینے دے
 مہینے دے
 وچ رضا تسلیم اللہ
 اپنے لطفے کمالوے
 غفلتے غیر فیالوے
 بصیر سمیع علیم اللہ
 دے پناہ کریم اللہ
 رسم کریا رحیم اللہ

کافی

بے توں ملیے تاءے بیسے

ایویں بھر دے وچ مرے

رکھ فقیر دا خیمے توں

پیا لطفے نگاہیں بھالے توں

توں ماریں مر مٹیسے

تیرا نام جھپیندا رہسے

تینوں زانہیں دیکھ مناسے

مہر دیویں تے صبر کرے

بے توں ملیے تاءے بیسے

ایویں بھر دے وچ مرے

نہ تاءے فنا فیراقے تھیسے

سچ درد عشقے دیاں بیسے

سے یار سچا بھالے توں

توں اٹھاویں سے اٹھیسے

پیا اللہ اللہ کہہسے

الحمد للہ پڑھ سہے

توں زہر پلاویں پیسے

نہ تاءے فنا فیراقے تھیسے

سچ درد عشقے دیاں بیسے

کائنات

کسے تو ہے آپے لکھاندے ہو

موتے موجود کہاندے ہو

ماضی نامہ ذاتے تہاڑے

دلے وچ ہر دم یاد تہاڑے

اسم نام رکھاندے ہو

قادر قدیم خالقے تو ہے

ربے رحیم پاکھے تو ہے

آپے نو ہے آپے ریکھاندے ہو

کسے تو ہے آپے لکھاندے ہو

موتے موجود کہاندے ہو

سے تو ہے آپے پھپھاندے ہو

پھر کیوں رو پھپھاندے ہو

سب سے بے خبر نہ تھے تہاڑے

بھلے تھے تہاڑے تہاڑے

اپنا نور دکھاندے ہو

سب سے راسخا مالکے تو ہے

روزی رامے رزقے تو ہے

راستے دے منے بھاندے ہو

کسے تو ہے آپے پھپھاندے ہو

پھر کیوں رو پھپھاندے ہو

کافی

کنہے جو گے جادو لایا لے

تے منے وج عشقے سما لے

باتے پچھیں تو مید اسارے

محبوبے ملیا تھے عید اسارے

مُرشد کھولے دید اسارے

الا اللہ مگوا لے

راضیے ویکو عشقے افاتے

پہلے پاویں دلے وج بھاتے

دلے ویکہ بولیندا کوئے پے چاتے

برہوئے آنے کے سچ مپایا لے

کنہے جو گے جادو لایا لے

تے منے وج عشقے سما لے

کافی

ایہو عشق اڑاہ سمندر ہے

بے انتے برہوے دابندر ہے

اے دم دم نالے نازی اے

اتے خود خدا تیارا فی اے

گئے نرندے ترندے قاضی اے

ایہدا کلمہ مسجد مندر ہے

را فی دے پئے بولے میاں

صحیح سمجھ ورنے کر تولے میاں

نئے عشق دی نہ کولے میاں

بھریا لہ پئے تھوے قلندر ہے

ایہو عشق اڑاہ سمندر ہے

بے انتے برہوے دابندر ہے

کافی

کوئے کرماندے گلے دے جو گئے
 گمراہ کے ماہیے یار سمجھنے
 اسانے وانگے سودانیاں راہ ملیا
 اے جانے امانتے سبناں دے
 تینوے عسرا راز بنا بیٹھوے
 تیرے چمچے مالے ونجا بیٹھوے
 رانجیے زمانہ چلا ہے
 سالوے بخشے والا اللہ ہے
 کوئے کرماندے گلے دے جو گئے
 گمراہ کے ماہیے یار سمجھنے

کدوے ماہیے میرا گمراہ آوٹا ہے
 کدوے سیوے ولے پھیرا پاوٹا ہے
 ماہیے لنگھیا تے کیڑے راہ لنگھیا
 ساڈا جو گیاں والا پھیرا ہے
 تیرے مالے سیوے جندڑے لایوے
 ساہ تیرا ہے نہ میرا ہے
 اے دم دنیا تے کلا ہے
 تسارے باجو دنیا تے انھیرا ہے
 کدوے ماہیے میرا گمراہ آوٹا ہے
 کدوے سیوے ولے پھیرا پاوٹا ہے

کافی

لگے جنہوں پہ پائے عشق دیے
ہے سچا عشق اللہ رسوا ہے دا

اونوں پہ نہیں رہے بھلا
جستوں راز مقیم کھلا

سے تیرا توں میرا ہے
سے سارا جگڑا جھیرا ہے

تیرے بنے دو جا کپڑا ہے
دلے نام تیرے نالے دھلا

اللہ محبتے والا ہے
سمجھ لے اے عشق دا چالا ہے

جیندا تھا اعلیٰ تو اعلیٰ ہے
رانی سے سر دیوئے باجوئے ایویں بلدا نیامدا

لگے جنہوں پہ پائے عشق دیے
اونوں پہ نہیں رہے بھلا

کلام اُردو

حیرت پیستے ہیں مجھ کو تیرے جلال سے
مستے ہوا ہوں بے خود تیرے جمال سے

غیر خیالِ فطرے محبت تیرے نے کیے سب فنا
تجھ سے مجھ میں سا جینے نہ کچھ ہے نہ کچھ رہا
دانا بیٹا بیشک ہے تو ہے واقعے میرے ہر حال سے

بے انتہی ہے تو با کمال لا تقے سدا حمد و ثنا،
ہر مکالمے میں لا مکالمے ہر وقت حاضر جا بجا
ازلی عنایت کر الہی رکھ راضی اپنے و مال سے

حیرت پیستے ہیں مجھ کو تیرے جلال سے
مستے ہوا ہوں بے خود تیرے جمال سے

کافی

میں نہانے دیا سائیا
بابیے ہمتہ پھڑائیے

لگیاں نیچے دیاں نوکاں
وہ تیریاں ہر دم جھوکاں

سایہ سر سچلے دا
چھ مقبول ازلے دا

ثانی محمد شفیع ہے

در تیرے آئیے
اکھاں نالے ملائیے

یارچے یار پئے کوکاں
دیندا دلے دسائیے

رکھیا رہے فضلے دا
چوئیے فیضے رسائیے

حرم راز رفیع ہے

راضیے رمتے وسیع ہے

رُومی رمزاں رلائیے

کافی

اکے ربے سچے نالے لایو سے
 راگے انا الحق گایو سے
 کلے وج قادر آپے سما
 کر ثابتے حقے سنا یو سے
 آپے شاہ تے آپے خادم
 پوشے فقیرے پا یو سے
 آپے شے تے آپے میلے لے
 فرقانے ایویں فرما یو سے
 آدے حد بے نشانے لے
 ہر سر سائے پا یو سے

پر شے کو نوے دلے پٹا کے
 روح جسم کو نوے فانیے ہو کے
 مُرشد کاملے لے فرمایا
 غیر کہتے کوئیے نظر نہ آیا
 آپے اللہ تے آپے بے آدم
 سر مستے قلندر دما دم
 آپے جلیلے تے آپے خلیلے لے
 آپے سما وج دلیلے لے
 راضیے ربے داود اثنائے لے
 خود فقیر تے خود سلطانے لے

ہر شے کو نوے دلے پٹا کے
 اکے ربے سچے نالے لایو سے

کافی

اویار نیانے نالے نیخے ملا میرے دھولے
 جندڑے را دلڑے دادلدار و دلبر
 محمد پاکٹے پیغمبر مدد کریا علیٰ حیدر

بجرو چھوڑے مار مکایا
 میرے دھولے

درد عشقے نے حال و نجایا
 توں داڑھا ہو یا بے پرواہ

تیرے بنے مرے بکھے پائیے
 میرے دھولے

سختے جدائے کیتا ادا سے
 جے ترے تینوں کوئے نہ آیا

موئے ہوئے نوئے مار نہ مائیے
 میرے دھولے

سوز برہوں وچ ساڑ نہ مائیے
 تمہے ظالم نہ ایویں ظلم کما

تینوں پچھنے والا تاپیے کوئے
سیرے ڈھولے

کوکا کر دیے ڈھائیے مریدی
سیرے ڈھولے

اپنے جانے غریبے نمائی
سیرے ڈھولے

ایہو قہر کرنا کتھوے سکھیوئے
کچھ تالے کر توے خوفے خدا

رو رو ٹھنڈے سہا بھریندی
پئے جو میے تھوے بخشے فطا

راضی ہو ملے آدے جانے
درخشے دے پئے وصلے کرا

اویارنیاے تالے نیے ملا میرے ڈھولے

جسڈیے دا دلڑیے دا دلدار و دلبر

محمد پاکے پیغمبر مدد کریا علیٰ حیدر

کافی

نہی علیؑ دا گھنٹے طریقہ
خالی شاہ ملکے دے رگے

وچ فقیرے کرئیے گزاریا
ویکھ سکدر دارا

ماں پیو جیہاں بھائے بیلے
رہبر سدھا رستہ دسیا
رہے جیہاں کوئی یار نہ ویکھیا
دوئیے جیہاں کافی اکے چھ

کم کوئی نہ آیا
مُرشد کم کما
خوبے اسے آزمایا
اللہ پاکے پیارا

لکھاں کروڑاں گناہ میرے وچ
زویا پیو ویکھ کے اپنی
سبے کر میریاں معافے خطایے
اپنے شانے سجاں غفارا

بدیاں بے شماراں
رو رو دُعاں ماراں
سائے سچاں پکاراں
توے چھ بخشے پُوسا

اللہ محمد اللہ علیہ
 حاضر ناظر غنی جلے
 اللہ نبی اللہ ولی
 ذائقہ دیوبند ذاتے زلی
 کر عطا دیدار ہمیشہ
 لطفوں دل دے کھولے کلی
 اللہ راضی ہے پر دم ویکھا
 لڑہ لگی ہوں تیرے یارا

نبی علی دا گھنہ طریقہ
 وچ فقیرے کرے گزارا
 خاں شاہ ملکے دے ٹر گئے
 ویکھ سکندر دارا

کافی

اسے ہر ملنگے ستانے
 جو عاشقِ حقیرے مولا
 اسے ہر ربّے دے
 ربّے ہے اس ادا
 نتے اللہ ہے اللہ ہے
 آمد امّا کہے ہے اللہ
 وعدے وچ تجھے ہے
 یہ نہیں ہے کچھ
 ظاہر باطن
 لے نیلے مشتاقے نے
 ثابتے رضائے راضی
 درد دلبردا دلچ وچ
 سوز سبھنے واسپندے

سچے یار دے
 دوست دلدار دے
 بندے عاجز
 ہر دم محافظ
 پلے پلے پکار دے
 دوجا ویکھنے وڈا گناہ
 ذاتی انوار دے
 تو ہے ہے سائے
 موجود سدا ہے
 تیرے دیدار دے
 فقیر جو پسندے
 ہر دم رکھ دے
 لیندے منزے پیار دے

کافیہ

تیرے بنے لنگہ دیاں اوکھیاں گھڑیاں	دوستے سچا دلدار
توے پڑے میریاں بائیں پھڑیاں	روز ازلے دے یار
ٹالے سے ویکھاں	آپے وکھاویں
تیریاں لگیاں ٹانگھاں بڑیاں	آپے دیویں دیدار
میں پڑے گناہ گار	توے پڑے صاحبے ربے غفار
روندی کھڑے پڑے	دُر دی تینقوے
جلے بلے گئے پڑے	عشق دی آگے وج
ٹالے تیرے جداکھیاں لڑیاں	برچوے دا چا تم بار
بخشے دے مینوے	راضی ہو پڑے
کوکاں کسریندی سوزاں سڑیاں	سائیں سُنے پکار
تیرے بنے لنگہ دیاں اوکھیاں گھڑیاں	دوستے سچا دلدار
توے پڑے میریاں بائیں پھڑیاں	روز ازلے دے یار

کافی

سچ آکھن نہیے - وکھا یار
 سچ دا دے تویں زو کا یار
 دشمنے مکار غدار جانے
 سچ نوے سچا یار جانے
 جموٹے سمجھ ساجے دھوکا یار
 بھاویں سولے تے چڑھ پندے
 تانے بھے پوچھ پوچھ کپندے
 عام نہ جانے لوکاں یار
 مٹاے تویں سمجھیں سستا
 زبے سچے دا رستا
 مینوں لکڑا عشقے انوکھا یار
 سچ آکھن نہیے سوکھا یار

سچ سنیں تے سچ سناویں
 سچ اللہ تے سچ محمد
 نفسے شیطانے کینے دنیا
 سچ سچاں رکھ صفائے
 سچ آکھن درویشے اللہ دے
 سچ داسا نہ چھڈن عاشقے
 ملاں مارے پتھر قہر دے
 برہمچوے بارے بار ملائے
 درد عشقے ہے بڑا مسہانگا
 درد عشقے بنے لہجہ دا ناہیے
 درد برہمچوے دلے راضیے کیئا
 سچ سنیں تے سچ سناویں

کافی سرہار

پیو پیو کوکے پیپہارے
ساوے گھٹا بنے آئیہارے

پیو پیو بولے پیپہارے
میں بھی تم رے ساتھ کہوے
بدلا ہرے توریے پیاسے بھائے
موچے ملے مورا پیارے

کہو رے ساجنے آوتے
راغیے منوا گاوتے
ساجنے آیا درے دکھایا
میں بلہاریے جیا رے

پیو پیو کوکے پیپہارے
ساوے گھٹا بنے آئیہارے

کافی

تیرے درد دکھڑے سہماے سولے بانے
 وصلے دے وو دھولا چو وے مسہر بانے

ازلے توے میے تیرے در دیے پائے بر دیے
 باجھوے یار دلبر اکٹے پلے نہ سردیے
 دکھا نور اللہ صورتے سبحانے

مرا منہ داماہے بچے ہر حالے سائے
 لہجائے داتا ہو لاجبائے نبھائے
 تمہے اللہ راضیے ملے رمنز رومانے

نہتے دا پیالا عطا ہو یا مولا
 سینے سہما جا کیہا پردہ اولا
 ہر طرفے دیکھاے فسے متانے

ختم خیال پاری وچ

تیری یاد با جموں

لا یونے دلے جگر وچ

تیرے درد دکھڑے

وصلے دے وو ڈھولا

رہیا دم بدم ہے

بھلیا کار کم ہے

عجب عشقے کافی

سماء سولے جانی

پو وے مسہرانی

شعر ہندی زبان سے

سارھو کھاوے سو

جوگے عشور ایکے ہے

گرو گو بند من سے رچیو

راضی رام رحیم سے فرقہ نہ پاوے کو

پر ماتا پر مائے

راضی سے کبھی دو ناہ

کافی

آملے دلبر واسطے رہے دے

تیرے بنے ساجدے کچھ نہیں وندا

سبے رنگے روپے جوانی

پلے پرے نہ ہو دل جانے

پلے منگیا عشقے الیہ

یاری سوچ سمجھ نہ لائی

رہ سچا عاشقے دوستے درویشاں

نہ مرے ہوا وچ ہو پریشاں

آملے دلبر واسطے رہے دے

تیرے بنے ساجدے کچھ نہیں وندا

میرے ماہیے ٹھٹھے یار سائیے

سُخے دوستے سچے دلدار سائیے

ہر شے ہوئی آخر فنا

ہے زندگی دے چار سائیے

پھر دنیا زبے کیوں چاہیے

کہتے جھوٹے قولے قرار سائیے

تینوں اللہ راضی رکے ہمیشہ

زلے نالے ہادی کر پیار سائیے

میرے ماہیے ٹھٹھے یار سائیے

سُخے دوستے سچے دلدار سائیے

نظم

طالبِ دنیا زناے بندے
 کم کریندے گندے
 گوے زناے پچھوے بندے
 شہوتے کیتے اندے
 پنچھو اینہاے کولوے کوئے ہوتسیے
 کیندے اسیے مسلمانے
 آیتاے قرآنے حدیثاے بکھدے
 بے ادبے بے فرمانے
 آپو کاغذ سیدے ناپاکے تانواے تے
 ایہے کینیاے دے دھندے
 لذتے خواہشے نفساے وچ
 بد مستے ہوئے پئے ظالم
 علم عام تے ملے کوئے ناے
 پڑھنے قرآنے تے بولنے جھوٹے
 ویکھو آخر زمانے دے عالم
 اے قیامتے دیاے نے ظاہر نشانیے
 نفسے شیطانے تے دنیا پائے اینہاے گلے چند
 سادھ پھڑنے تے چور نوے چھڈنے
 سچے نوے جوڑاے تے نچے نوے اشرافے
 قہر خدا کولوے ناہیے ڈر دے
 کیسا ہے انصافے
 نہیے ہوندے شرمندے

یا ربے کہ حفاظت میرے
 راضی رضا و چ رکھ سلامتے
 جوئے مکر فریوے
 نالہ درد بنتے غیبوے
 ویکہ ویج نہ میرے مندے

خاص باتے

الٹ دیے باتے خاصے لے	باقی سے کوا سے لے
الٹ ہے حقے لے	باقی سے بکے لے
الٹ ہے بود لے	باقی سے نابود لے
الٹ ہے موجود لے	باقی سے سود لے
الٹ ہے محمد لے	باقی سے رد لے
الٹ ہے قلندر لے	کیا باہر کیا اندر لے
الٹ ہے پیستے لے	باقی سے نیستے لے
الٹ ہے راضی لے	باقی سے کوری باز لے

کافیہ

دلے داپے ڈاڈھا دلدار میڈا
 نہ حالے پچھدا کینہ وار میڈا
 کیویں نالے پتھر دے ناتا چا لایم
 کیویں عشقے اوں پچھدا چیم کے چایم
 ایہو جوشے مینوے پیلے کیویں نہ آیم
 پنے کچھنے پچھنے ہو یا بیکار میڈا
 صبر والے بانہ پتھوے چھٹے گئے لے
 پنے دانہاں کریندے دلے دم دم جوئے لے
 بے باتے کنوے بسے بیزار تھے لے
 آہندے لے آوے یار میڈا
 سٹے میکوے اڑاہ وچ تماشا دکھیندا
 میڈے آہ زاری کوں کڈاے نہ منیندا
 ایہے از وچ رانجے سڑساہ ویندا
 کوئے وسے نہ چلدا اختیار میڈا
 دلے داپے ڈاڈھا دلدار میڈا
 نہ حالے پچھدا کینہ وار میڈا

۴۳
کافی

لے ہے عشق دا مال
دم دم دوستے ملے دا
بلبلے بولے راز کھولے
دے روے سانولے ڈھولے
کر کر ٹولے آونے شعلے
نینالے نیر و پیم
کر چارے دردالے مارے
نہ کوئے پستی نہ کوئے مستی
سردے سچے اوپے بچے
نولے چارے بھائیے سارے
اکھیلے روونے پنہولے دھوونے
اوہ مستانے تھے دیوانے
زنیہ چار دیہارے

جیسندے نالے مبالے
دلے وچ پیم خیالے
سُخنے ساکھے چولے
دلے وچ دلبر بولے
مارے عشقے صندوقے
حضرتے عشقے دے مارے
ساہ سبھ توں وارے
حقے ای حقے پکارے
رچے راولے نالے
مارے دھارے دلے
پونے پور پنہولے دے
روح دا راز نہ سلدے
رہ توں راضی نالے

کافی

بھر بھر پلایا ساقے یار پیالہ
اوسے پیالے وچ نشہ نیہوے والا

نشہ نیہوے والا اصلوے بنرالا
نالے پیونے دے گیا نفسے نالا
نہ ہوشے رہیا نہ خوفے خیالا
تنبے داتڈھاے کوئے کھلیا طاقے تالا

چھوڑیم مذہبے کتابے چارٹے
شیخے مشائخے خطابے چارٹے
عامہ تے کوزہ مصلیٰ تے مالا

مورتے ساقے دی دل کو سیائے
 اکھاں آگے پچھ پر دم اپنائے
 جنہ لوری لائے لورے رچائے
 زانچے اساڈا کھلیا بختے ہالا

بھیر بھر پلایا ساقے یار پیالہ
 اوچے پیالے وچ نشہ نیچوے والا

کافی

جیہندے کہتے آیوے

نہیں اوہ تالے دیندے

نہ گئے دوستے دلیندے

رہے گیہ رانجھنے رتو کا

سُجے بھانے نہجیے دے

نہ گئے دوستے دلیندے

زہترے یار جنہاندے

ڈاڈے اوکھے منیندے

نہ گئے دوستے دلیندے

راضیے عشقے اڑانگا

نورے تالے نہجیندے

نہ گئے دوستے دلیندے

”سبے حمد اللہ ربّے العالمین ہے
تیرے ذاتے رمتے العالمین ہے“

توے مالکے یوم الدین ہے
نہایتے بڑا مُشفیع ہے“

”تیرے بنے سُنے فریاد کوں
نہر آفتوے کرے آزاد کوں“

دیوے سائے بنا امداد کوں
کرے برباد نوے آہاد کوں

توے ماکم الی مکیں ہے
توے مامے شرعے زمیں ہے“

”سُروٹے لگی تقدیر دی
 بھلے سُرتے ساہ سیر دی

خطا معاف کر پُر تقصیر دی
 اپنے فقیر دلے دگسیر دی

توے کافے کریم مزیں ہے
 اے راضے تیرا مسکین ہے “

حمد

فلقنا خالقاً بقاً لا اله الا الله
اندر بھر آچے الله لا اله الا الله

عرشے فرشے لوح کرسی میں
آچے ہے رچ سہ لا اله الا الله

ذاتے تجلے نور ضیاء
ظاہر باطن مصطفیٰ لا اله الا الله

سب سے اونچا سب سے سچا
سب سے کا پڑی رہنما لا اله الا الله

سب سے کا نما فظ سب سے کا پاک
ایک حقیقے بادشاہ لا اله الا الله

تو بے مثل بے چونے ہے
نہ مستی نہ مجنونی ہے
نہ جسم نہ ارواح لا اله الا الله

قادر قدرتے جسکتے والا
 مہرے جمالے جلالتے والا
 سر پر کھڑا آپے گواہ لا الہ الا اللہ

زندہ قائم لازوال
 الفے مہم عیسے وصال
 وحدتے سے یکتا لا الہ الا اللہ

میں لا ہوا توے پٹ ہوا
 نہ خیر کوئے تیرا ہوا
 حقیقے سے یا خدا لا الہ الا اللہ

راضی سے سنتے بے حد ثنا
 مخلوق کو طاقتے کہاے
 تیرے سوا کچھ نہ رہا لا الہ الا اللہ

گائیے

ملیا محبوبے سچا دلدار کراے تیرا شکر اللہ
 سینے لا یار دتا ہے حد پیار کراے تیرا شکر اللہ
 نیناے والا نور نرالا حسن صورتے ویکھیندا اے
 محبتے وچ مسے کر کے رُوحے زمراے رلیندا اے
 ملیوم غمے دا مٹھا غمخوار کراے تیرا شکر اللہ
 حقیقے عشقے دا پیالہ عطا کیتا سوچے ساقے
 پلا کے جام وحدتے دا رچے میسے وچ نہ میسے باقی
 کیتم دلے وچ صفا دیدار کراے تیرا شکر اللہ
 خیالے دے وچ خیالے خدائے اندر باہر مرشد مانے
 ظاہر باطنے ذاتے دکھائے ہر دم دلبر تیرے وائے
 ہوئے پو حقے دا اظہار کراے تیرا شکر اللہ
 ملیا محبوبے سچا دلدار کراے تیرا شکر اللہ
 سینے لا یار دتا ہے حد پیار کراے تیرا شکر اللہ

کافی

توسیع دل میرے وج آؤ مجھے اپنا قربے کساؤ مجھے
نتے نیچے نظر وج سماؤ مجھے درشنے دید دکھاؤ مجھے
میں تساؤا توسیع میرے باقی بھلے گئے کھیرے بھیڑے
مارنے مینوں طعنے تیرے انہاں انہیاں کھوپے پاؤ مجھے
قاضی ملائے بنے کے جتنے کہندے نے پُنج تیرا دلبر کہتے
مار کھلے انہاندے متھے بدے راہے پاؤ مجھے
کردے رہندے ظلم صلاحیہ خد دیاں انہاں نوں لگیں باہرے
پاویں انہاں نوں اپنے سائیہ موزے مار مکاؤ مجھے
خیالے زاتے نالے یگانہ عام نہ جانے جاہلے بیگانہ
تو مجھے میرے وج سماؤ نعرہ حقے سناؤ مجھے
توسیع دل میرے وج آؤ مجھے اپنا قربے کساؤ مجھے
نتے نیچے نظر وج سماؤ مجھے درشنے دید دکھاؤ مجھے

شعر

”خود سے جو خالی ہوا

وہ دیکھتا نہیں اپنے آپ کو

عاشق ہستی سے کر گزر

زائل کیا مجاہد کو “

”جبے عشق مجھ سے آگیا

تیرا اصل ازل سے سمجھنے

تجے کیا قربانے تجھ پر

دلے روح راضی سے تنے بندے “

”نوجوان ہے ابتدا

جو انتہا ہو گئے میرے

راضی سے حق تسلیم سے

مشکل کشا ہو گئے میرے “

شعر

۱
اے یار تجھے کس طرح راضی کروں
سر جانے دلے دے دیا اور کیا نذرانہ دھروں
دو باہروں تیرے عشق سے باہر نکلے سکتا نہیں
بحرِ عقیقے سمندر میں دے کونسے تارے تروں

۲
”تو نے منہ سے تیرے تانگہ لگے دنگے سے ہے
لوں لوں میں سے لپٹے رہے بہتے یکسے ہے
اللہ کے پکڑ یہ مضبوط رستے ہے
محبّت سے ہادیے پاکے راضی روح کھسے ہے
۳
رخِ مصطفیٰ نورِ خدا دل سے دیکھا دے ریخے
فنا فی اللہ ہے ہوا بنا باللہ ہے میں
ظاہر سے مطلبے مُرشد ہمارا باطن باقی پاتا ہے میں
۴
ہے راضی ربّ المشرقین و ربّ المغربین“

شعر

مجھ سے سنسار کیتا سنگھار
مجھ سے دیدار دیکھو اے یار کیا

خسے ہو شیار ملیا آدھار
دُتم سروار اوکھاوتے بار کیا

نئے گلے تلوار اکھیرے زوار
رہیا وچکار دیکھنے چودھار کیا

سدا پلے پلے اکو وچ دل
گیا زلزلے ہووے راضیے دل گھر بار کیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اے ”سندِ ہدیٰ زبانی“ سے کلام

شروع ہوتا ہے

شعر

دیکھ پر دم یار کے
 مورتے خیال سے
 راضی رہ ہمیشہ
 مادرے کے مال سے

عشق نے جلوہ دکھایا
 دلدار کے دیدار سے
 ابے یار راضی ہے
 قالو بلی اقرار سے

نیکے وہ ہے جو بُرے کو بھی نیکے کہے
 ماستے وہ ہے جو دکھ درد سے راضی رہے

شعر

بِسْمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ لَكَ بِسْمِ اللَّهِ
مدتے واری سرسما نتوی

تینوں اکھاں سدا بسیم اللہ
دلے جانے فدا بسیم اللہ

✱

جانے جانے حقیقی پادی
پردہ پاء دھکے عیبے میرے

کر نگاہ کرم دی
سبے سنے اپیلے رحم دی

✱

توے دینے توے دھرم
توے ٹھنڈا توے گرم
توے حاکم توے بادشاہ
توے ہر دم و جہوالش
توے لکھیرے جو چاہیے
توے راضیے توے راز

توے سائیے توے شرم
توے سختے توے نرم
توے نور توے نعم
و فُ الْفُسْکُمْ
تیرے پختہ قلم
توے ہر حالے عرم

کافی

نکری زوار تھیو کو کو
ماشقے ایشار تھیو کو کو

پتو تنہ کھے پیو سارو
کھنچے اظہار تھیو کو کو

دسے کھڑو آسے چھوچھے
مستے چوشیار تھیو کو کو

آدای وئے سبھے شرکتے
یگانو یار تھیو کو کو

سا لکھے سبھاخے سبھانے
بے اختیار تھیو کو کو

دنیاءے وفا غدار کھائے
لاچے سرمہ جو سا لگو

رکھو بنچتے عشقے آرو
اچھو بارو برہ وارو

فقیر فانی خودے کھائے قھی
مبتے مئے پیالو پیے

وحد ہوجے وطنے وحدتے
منہماے مورتے پسے صورتے

راہیچے موجود حقے جانے
ماکھے اختیار جو مانے

کافی

کریو منہمے رواجیت دوا میدر
علی اکبر علی اکبر

مقیقے سے ید اللہ معرفتے علی اظہر
علی اکبر علی اکبر

فداوند پاکے رحمانے
کیو مشکے آسانے

امانے ہے لا اولے آخر
علی اکبر علی اکبر

فسمد جو کرم اہڑو
دُمانے نہ بیو کو تو جیہڑو

سریفنے جو شنّا سرور
علی اکبر علی اکبر

تو ہے آئے منہجو مرشد کامل
اچی اوکھے سے تھے ثامے

پکاریاے قہو سینے اندر
علی اکبر علی اکبر

اللہ تو مانے آئے زانیے
فیانیے کرپے دلے تازیے

نظر ایندیے کڈینہ دلسر
علی اکبر علی اکبر

کافیے

دلبر بُدھ توے دانہوے
نکرنے تھیوے سرد آہوے

رُندو چھڈے پلیٹو وئیے
لالیوے سبھ موے والیوے

وسدو ونا کروڑے
نُورے بھرے نگاہوے

رکھ خیالے راضیے جوسدا
تنہجیوے دُسا نثو رانہوے

پہنچے در بھرے دلے جوے
سورخے سندلیوے سینے منجماعے

قربے میںے قیدیے کرے
کو ترے نہ آيو تو کے

دیدار دے پنہنجو پریے
سینے ساء لائے سوہنا

ماتھے تھمے ستیا سجنے
امنے پور ایندیے کڈھیے

کافی

ولہا آء ورے درد مندے ملے ملے میاں میندھرا
 دکھنے میںے دکھئے کھے ڈے اچھے کا دلبری
 جیٹری تیٹری گولے پنہجے کھوٹے کرکری
 کوکالے کندے کاکے تے مٹاے ونجاے مری
 درد برہ جوتھے منے اندر ویٹرو بچ برے
 ساریاے ویٹھے سوڈالے سائیے صورتے سرسری
 رہ توں مونساے رانا زافٹے دلے جے کھولے درے

کافی

آپ کوئے بیو تو رہے رانا روح میں
آلوئے تنہی توئے منہجو و چوئے غیر و یو

جلوہ جوڑے بانے میں بانے بارو شوق دیو
روز ازلے کھالے باربرہ جو مرتے پانڑ کھینو

پھر صورتے میں سوڈالے مائیے ڈھم پائے لیو
وحدتے واروپا لو پیتم راضیے ربے تھیو

کافی

سور کیو منصور	دم انا الحقے حضور
ظاہر باطنے پکڑو آچے	پیڈے ہوڈے یو کجہ ناچے
ہوئے منہجو پانڑ تھوٹا ہے	تھیو سچ چوئے میں کھڑو قصور
پنہی صورتے پانڑ ڈے تھو	خیالے تھی رلے میں یاروے تھو
راضیے وحدتے منہی پسے تھو	ما غمر نا غمر ربے غفور

کافی

ماشوق تھیں وہ وہ پانڑ سے دے پانڑ اللہ

پھر پانڑ کھا پانڑ سے تھی موتوں کے مری جی

پورہ ایندھ سے پانڑ سے منجہ نگاہ

تو کھا تھ جد پانڑ جانے خود غافل پھڑ پھڑ جیوانے

ایہو سر توں بارو لہ

وحدت واری وارے اپانے مرشد مولا سے سمجھانے

صورتے پنے سے پھو آگاہ

پنچلے موں فائقے ناعلے دے پنے سے مالکے مالے دے

آپ پانڑ حقیقے بادشاہ

لگوا لے عشق الہی پنچو کیا ہے راضے سپاہ

و ذکر ربک فی نفسك

اندر بار برہ جی باہ

کافی

دل سے پہنچو دلبر لہجہ
واہ وحدت سے وہ لہجہ

دس دسے عاشقہ تھیں
عشق کیو ظاہر تو ہجہ

سارو تنہو سنگار آ
سوکھ چوراسے بولیوں کہ لہجہ

اندر باہر آج عیاں
تو مسید سے راضی رہ لہجہ

بیٹے ٹھہریے تو لہجہ
غیر قلم دیو غرق سارو

پانچ پنہی صورتے سندو
ناتے دھرم عشق جو

سو جھے دھم سنار کے
میم جو مولیو بدھ

ہر جا ظہور ذاتے جو
تو کے کرے سبھاں ثابتے

کافی

منجہ بشر حضور سجدے

تھو پر دم ڈسے نور سجدے

مرنے جیسے کھانے جیتو پیام

پیار قریبے جو چولو پیام

وحدت سے ولہور سجدے

پانڑیے پنہو یار سنبام

ذاتے منجہ منقارے سما یو

عشق الفے سارے میم ملا یو

برہ کیو بھرپور سجدے

موز فراقوں نیہ نہ لوایو

عاشق کفرے پنہے قمار نورو

سرتے بار ملاستے وارو

ذرتے ذرتے مشہور سجدے

انار الحق قیو ثابتے سارو

پچھے ہو راضیے پکو جانے

اللہ محمد شفیع سنبامے

پلے نہ دلے تارے دور سجدے

اندرو میٹھو تنبو تانے

منجہ بشر حضور سجدے

تھو پر دم ڈسے نور سجدے

کافی

وحدتِ مجہ وارے سے ویسے وجود و نبایاے تھو

جہڑے تہڑے مالے سے پنہنجو نہیہ نہایاے تھو

غریقے بحرِ عمیقے سے تھے دم گم کنوایاے تھو

فنا تھے فے اللہ سے لامتے کھائے لاپھیایاے تھو

ہیڈے ہوڈے ہر جا حاضر حقے جو تھے سڈائیایاے تھو

باقے بقا ہا اللہ جو سرے سر سلائیایاے تھو

چما منجا روے چما چوایاے آپھیاے نا پھیاے گایاے تھو

لہندے راز انہیے سے رافیتے کاملے عشقے کما یاے تھو

کافی

ہے ویوٹا ہے پو قیو ظاہر بندے اشدت سے
موتو قیو آئے دے دے جو مجھ سے تعلق سے

فارغ فقر درجہ ہے کما ہے نکرے ویو ظلمات کما ہے
پا سے قیو جہاں کما ہے رپا نکرے زات سے

ماتو سدا ہے خلق جو مالک ہے آپ کے ملک سے جو
قلم و نمرور ہے سر کے قیو و حدت وصلے نیا لات سے

اپری عجبے مازی کیجئے سر دھڑندی بڑی کبے
پہنچو خدا را نبی کبے پکے یار اللہ ہر بات سے

چما کھوے جھڈ بندھے اکیلو ادا سے
ماہی کر محبتے اپکا گالہ خامے
رہوے پکے تھے ہر دم خدا جوڑ جوڑے

ختم خیالے زافضے جو تو میں سدا ہے
سچو عشقے لائے نہا توڑ سائے
نیز و نیہند وارو سینے منجھ کھوڑے

مار یو یار تنہی جیتر و چھوڑے
دلہن وانگے ڈکھڑاویا ویرے و کوڑے

کافیے

عامانہ جانے والے اسماء جو برہ کیو بے مال
عشق وارنے جوئے اکھڑیوں آئیوں رچنے مجبتے میں نور نریوں

و حدتے سائے وصال

آپے عاشقے جو ملا متے گھنڈ کھسکے سرتے سبے کچھ سپنو

لاپے روئے و بے مال

لوکنے لیکھے آپے پاگلے عاشقے الہیے عشقے سے تیا غلے

پیار کیو پیمال

منہ پڑیے جے کئی دلے تازی خیا کے خدا میں رہی روح رانیے

لگو نیپنہ کمال

کافی

اللہ تو ہے آہیے
 منجہ لطافتے وحدتے سوہنہ
 تو کھائے سوا کجہ ناہیے
 کثرتے سائے تھوکارہیے
 اولے آخرے پکڑو
 پسے خاطرے پنہیے
 عاشقے سولے چارہیے
 صورتے آدمے مٹاہیے
 مسے پنہیے تے کیترا
 بولیوں لکھیے توں بولیوں
 رازمنے قمرے جیہے چاہیے
 تو کھائے سوا کجہ ناہیے
 اللہ تو ہے آہیے
 سیتے سیتے ہر جا حاضر

کافی

تنہی ناز نینے جا
 انہی درد دل کھا
 چشم چوٹے چالا
 تمہے در بدر تولا
 محازی سروٹے
 تدھن تنہی گچے جا
 راضی نہارے
 چمڈیوٹے پریارے

نشانہ بنیے
 دیوانہ بنیے
 ہر وہ نیزا بھالا
 بیگانہ بنیے
 ریشم پٹے بنایو
 اچھے گانا بنیے
 اکھنڈ جمے اشارے
 ستانہ بنیے

کافی

جیشے جمے کا ضرورتے نام

اچسے جمے کا ضرورتے نام

رکے تنہے کھے مناسے نام

کھسے جمے کا ضرورتے نام

کرے پرکشے جو پیمانہ

پیشے جمے کا ضرورتے نام

پچھے پاڑھے کندا معلوم

چھڈے جمے کا ضرورتے نام

کرے وٹھ جلدی لے قاتلے

وری پنے باغ ویراں تے

اچھے عاشق اڈے تے سر

بدھے بانہوں کرے قابو

پیاریو آمو نکے ساتھی

انجالیے کھے جتے پانی

راضے پانے! جے آیا

بدھے ساری حقیقتے ہی

کافی

چہا کھوے جدا جانے کیوں
 کو خسیا دل سبر دھیان دھر
 پہر یوں پیار ڈیئے پود کہ ڈنیئے
 عاشقے پہنچے کئے منجھ چمبر
 میٹھے کئے مارنے میں چہا
 ہمتہ ایندئے ماتھے وری
 حالے پیو چہا ڈسے
 توے پانڑ پہنچو ترسے کز
 عشقے تنجے پیار پیارا
 ہا ہرہ لائے اندر
 منے میں محبتے مچ مچایو
 سوز ساڑے تو جگر
 راضی و بچارو چہا کرے
 تو کھالے سوا پڑیے سچا
 نیھلے نادر کیو نہانو
 پہنچے درد مجھے آنہ خبر

کافی

جیکے پرینے کھے ونیے ساہ منجے ہر تے بنے

مارے ویاشتا کے برہ جو فخر بنے

دلڑے نہانے مکے سوز ساڑے ودھے

ڈکھ سور بنے ساتھ سبے مکے مے ملیے نہ کانے

بے پیر عشقے جو لگو مرفے آہ لا دوا

چنیا تے ہمارا قہے سناے پانڑ کے کاڈے کھنے

دسے مال بیمار جو پر کو بھیجے میسار قیو

جنے قے زبانے روتے مے دموئے کئے گھنے

یار مے نئے یاد مے ساہ قدھو را پیو جھراے

میلے محبوبے ساہے سدا شے توجے قیندیے رافے دھنے

کافی

و نہ جو نہ و نہ جائے سبجے کھید ساری

مہمے آسے دلبر تو ساری توبہ زاری

ہجر ڈیئے مصیبتے کریں تھو قیامتے

راتیوں ڈیئے فرقتے آئے سرے شامتے

وسا رے نہ چھڈ تو لائے یاری

دسے چہ نہ نو سوینا تھی تو سبہ نو

پہنائے کرنہ پستے دردغے رغبہ نو

نبھا نیہے نہ تو وٹھائج بہاری

سدا سہنے راضیئے ہجے یار حامی

سرے پلے نہ توبہ الٹ جانے

بیمار برہ میاں آہیاں آئوں آزاری

کافی

دُسرے پائے وندیوں عشق جوے نقوڑے آرام
ترکے تمام کرے حقو لذتوں عشرتے عیشے مرام

مہرے جیشے جو سا نگولا ہے قہیو محبتے منجہ مقام
لا الہ آلوے قہی آیسے الا اللہ مدام

پائے سے پنچویار سجا تم جیشے پائے رنگے رلیام
عاشقے جو آہے اصلے کھوے رانجے عشقے امام

بیٹے

مقوایے حقے مہرے مٹے اے پکڑو
دیکوایے دھکے مار نفسے کھے نیہندہ جو

کافی

ہنسے تے کہو آفتیہ تنہے سبھے کے آئوے کیئے و ساریاے
 ملائے قائمے کرے سلامتے توڑے ڈینے توغیر
 عشقے جو کسیرا شاہ گداگر کیئے پیر امیر
 عشقے بیڑو بیو کیئے ڈٹو موئے فوفے نامے غیر
 آپے رناتے رانیئے پر دم جیئے قائمے تقدیر

۰

بیٹے

اتنے پاسو پیئے	وید نہ قے ولسرو
لاگا پا لوکے جا	عاشقے لاپے سٹے
سرڈینے سکے میں	پاریلے ہازی کھٹے
وامچے آئے اوپا کے	اچھے اسارے وٹے
زرو منج نہ مٹے	رانیئے پنجے زبے کھارے

کافی

کیے پھریندیسے پٹے
 اصلے اباڑے ماہ دُنیے
 محلے مارلویں پلنگے پاٹھارلویں
 جنے جے آپاں تھ دے ویندیسے
 چھڈتہ ملالے مارے کھے
 راضیے اڈیندیسے پاہنجا
 لوٹے لالچے میاں سوہرا
 سا بھایاں محلے مٹے
 عمر ساڑیاں تنہیے کھٹے
 چھٹے نہ ریندیسے جھٹے
 قید شہنچے کھٹے
 پکھا پنہوارے وٹے

بیٹے

پرے ناچے پنہوے کھالے
 سجنے رکھو سکے میے
 میرتے میے میراں کیو
 پاوے سندو مالے
 تسے جوڈیالے
 بھینر آٹوے بھالے
 حقے منے بھالے
 راضیے رہو روح میے

بیٹے

جنہے میں آئے سچے سچے عاشق اہو منظور آ

جو دوئے کھائے دور آنور و اعلیٰ نور آ

درد فرقتے جو منرو وصلے میں ویند و پلیو

تنہے کرے پردے پرے اہو مشق جو دستور آ

یار باجھوے یارے بیو تسبوئے کوڑ آ

محبوبے ہے مذکور میں راضی سدا مشکور آ

۰

مراے تالے موتے نہ اچے جیشے پئے جسم میں آئے سبے جنبالے

محبے سند و مالے مولے کے آئے حیاتے مالے

جیشے گھریے توے دینے اہو سخی کے سوالے

تنہجو آئے تنے میں سدا خوابے نسیالے

رامتے آئے روح کے فرمتے فقر مالے

وحدتے سائے و مالے رانیے رکھج رو برو

بیٹے

جیترے جدائے مارے تھے پلے
سکے ساہ نہ چھڈیو رسیو لاہ رانے

آخر دم عشقے میں شلے پریے ایندیے پلے
سوڈلے سنبالے رافضیے کندیسے روح کے

۰۰

رافضیے کندیسے روح کے ملیے سانے میہار
تھے سانے ساپڑ سیر سے اڑیے جے آدھار
دُسنے بنا یار جے مرے آئے میار
آسرے اللہ جے نگھے تعیندیسے پار
سوئیے جاسر دار و تجھو تھے وصال کے

بیٹے

ایار طبیعے پنیج عشقے جے بیمار کے

کڈیسنہ دوا دیندیے

محفلے پنے محبتے جے مریضے جو

پانے اچھے غمخوار تھیندیے

دلسبر درد فراقے میں

دعا رکینے چھڈیندیے

اللہ راضیے روح سامے

پاڑیے پیار و نڈیندیے

✽

مالکے منجہ فقیر

عشقے لگو اکشیر

ڈٹم داتا پیر

آسے مرشد دستگیر

مورتے میں ساگی آپیارے

یارے جمے یارے منجھارے

لاہور جو لاہوتے میں

اللہ راضیے محمد مصطفےٰ سامے

بیتے

کوڑا کوڑ کما میں سپنے و نئے سچ
 ہر شے فانی سوا اللہ لوبہ لالچ کھا بچ
 درد برہ بودلے میں رونہوں دلبر لایو میج
 غیر سڑے تھیو کوئلہ کیریے کینے سندو کچ
 بے توی راضیے عاشقے آہستہ باہ عشقے میں ہج



تنہی سچے محبتے منہی آہے غذا
 سوری تے ساہ چارے وٹو عشقے جا منزا
 پانڑے عاشقے معشوقے راضیے پانڑے آہے جزا



عاشقے سڈائے فرقے نہ رکھ فراقے جو
 وقے ونبائے راضیے رہ وصالے میں

بیٹے

ماکے متقی جیسے پائے تھو
پیٹھ متے پکے آئے دلبر
لا موجود تھے موجود دے



تو آئیے ویٹھو آئیے بیٹھو آئیے
لیٹو آئیے رٹھو آئیے کٹھو آئیے



زر نہ گھرے کڈھیے
لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ فَمَا تَنْفَعُوْهُمَ مَا تَحِبُّوْنَ
رضی اللہ ورضوعینہا
تھے پسے تڈھیے

دل سے خیالے پلائے تھو
سے سے پائے سڈائے تھو
راضیے یاد سکھائے تھو

تہ بہ پلنے واجبے پوتے ڈے
ایسے راضیے پسج پائے سہ

حکے عاشقے اللہ جام
سمجھے سر ڈناوے جڈھیے
گر گڈیو پڈھیے
راضیے رسیا رمانے سانے

بیت

اے نادانِ دلِ اللہ ڈرتے دھیانِ کر
 دنیا چھوڑ مرانِ حقِ زندگے نہ زیانِ کر
 انسانِ حقِ انصافِ میرے چہ سرِ صبحِ سُبْحانِ کر
 توحیدِ پر دمِ اکبریاںِ راضیہ وصلِ رحمانِ کر



عبرتِ جمے اکھینِ میں دُسنے ہیو دُسنے
 حیرتِ سارے حقیقتِ جمے وحدتِ دُھنِ میں
 ہے نورِ راضیہ پسے پنہنجو آریں پانڑ توں



پنہنجو آریں پانڑ توں نورِ سبے سُبْحانِ
 دردِ برہِ جمے دُور و جمے عشقِ کیوانِ
 راضیہ نامِ انساںِ آئے دُسنے ناہ میں

ہیتے

سچے کریمے پوچھتا ہے وہ سپرے

وہ ویراگے نکرے سنجے کرے تو

مونکھے روبرو راضیے ملنے داکڑھیں

ۛ

کڑھیں ملنے داپا نثرانی پنے اداسے کیسے

سجے سلامتے سکے سے اللہ تو ہے آئے

سداما ہے ساہ جا سا قری دما ہے سا

پا نثرھیں چوندا پدھر و پادی قری پنے کا

راضیے یار سنجائے دلبر پہنچے دلے جو

ۛ

منہجوا مکے تو ہے ڈھومو

سامے سجے ساہ سا

نیت

وا کے میج واکو عاشقہ کھے الٹ جو
 پکڑو پندہ پہاڑ جو بیو جھا کے میج جھا کو
 راضیے انہیے راہ میج رہبر تھیو راکھو
 ڈاکے تے ڈاکو چاڑھو کا چڑھو ویہ

✽

سچو یار ایندو پنہو پیار دیندو
 ہتھے نہ چھدیندو وٹھے سانے ویندو
 ویٹھو دل میج دلبر کے پردہ اسنہا ریاں
 سبھے سور سختیوں وصلے سانے کیندو
 مسید رہتاؤں پیالو عشقے جو
 پیارے محمد شفیع راضیے تھیندو

بیتے

نتھو بولے پئے چولے سے تو کھالے سوا
رنج راضیے پکڑو آسے تو مرفے مجھے دوا

✽

جیٹرو تیٹرو تنہو آھیالے
ونالے توڑے نہ ونالے
تو کھالے تو کے تھو گھالے
راضیے توڑے پوتنلے

✽

مقے الیقینے تھے خیالے خدائے کما۔ ہاتھ و ہم ونجا۔
پہریالے پنہو پائے بھلا۔ دلے مُرشد سالے بھلا۔
پو۔ فقیر سدا۔ عاشق نام رکھا۔

✽

نماہنے سورڈ نام ڈکھنے روح راضیے کیو
کے منہ ملیا ازلے کھالے اگیے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سے مرنے

الے

رازیؒ فنیؒ جلیؒ	اللہ پوری سچا سائیہ
عینؒ قلندر علیؒ	میرا مرشد کاملؒ محمد شفیع
کدھوتیؒ عشقؒ تلیؒ	بحر عمیقؒ سمندر وچوے
روحیؒ رمزؒ رلیؒ	اندر باہر عینؒ عیانیؒ

♦

اللہ کیسے سادھو جاگنے دنیا کیسے چور
 بنا عشقؒ اللہ دے رازیؒ نہ کفنؒ نہ گور

الفی

اَللّٰہ علیٰ دلے وچ پکاراے مُحَمَّد پاکے خیا لوے
حُسنے کمال دے نالے رجاویے بانے بانے بھالوے

اپنے وچ مہبتے ماہیے محو کریے پھر مالوے
راضیے نام دیے لاج نبھاویے آپ شرف و مالوے



آپے اپنا یار کیتوئے

چوبہیتے خاصے فقرا دا

کر سچا عہد اَللّٰہ دا پورا

آیا نیڑے وقتے حشر دا

طالبے مُرشد وچ سماویے

بے موتے کولوے اگے مُردا

راضیے محبوبے راتے منے جانے

ویکھیے مالکے اپنے گھر دا

آپ صغیر کبر میاں
 آپ پیر پیغمبر ہن دا
 آپ شاہ فقیر میاں
 اکوڑا تے بھاتا ہے ساری
 وحدتے اولے اخیر میاں
 اندر باہر ہے اہوئے
 خلوتے خاصے خبیر میاں
 حق نونے حق سمجھنے حق لے
 چور نہیںے تدبیر میاں
 آپ عاشق مشوق ہے راضی
 آپ عشقے اسیر میاں



اکے دے دلبر بھیتے ملے دادیا بیٹھ خلاصہ
 خاطر خیالے خاصے اسادے دستارے دلاصہ
 ساہ مدقے کربانے حوالے گھنے یار سچے دا پاسہ
 سر دیویں تالے کج دیویں عشقے دا بھورا ماسہ
 مشتقے عجیبے نصیبے تمینوں وچ صبر جنھلے دا واسہ
 پر دم رنزاہیے وچ راضیے ہوئے خوبے شناسہ

بنا عشقے بند
 جس دل وچ نہی دنیاوت ہے
 شیشے دے وچ مورتے اپنے
 رانجے دل وچ عشقے نے الیا

✱

بر پوے تیرے بیوے کیئا
 دل ورمیا تیرے درد عشقے وچ
 سینے سوز سماندا ناہیے
 رانجے فقیر ہے سائل تیرا

ہے کتنے کولوں گندا
 اوچ کونے ہے اندھا
 مولا نہ ویکھے مندا
 الٹ نہیے دا جندا

منے دھولے میرا یار مجھے
 دے درشنے دے دلدار مجھے
 لہ سار نہ وسار مجھے
 چور کچھ نہیں درکار مجھے



بیشک بر یوں بے مال کیتا تو تاج ویکر یوں بے پرواہ سمجھ
 دین رات تیرے شمع قمر تارے رنگے روپے سارے واہ واہ سمجھ
 تو یوں اندر باہر یوں آپے ظاہر سب آپے کیتوں آگاہ سمجھ
 راضی با رضا دتا عشق مزا وچ نور حسن نگاہ سمجھ



باہر یوں تیرے یار پیارے کوئے ہے میرا سا ہے
 تیرے سگدے دامگے کہاوان روز حشر تائے
 بخش زیاارت نام اللہ دے کو جو عری پاہل اڑے

یار محمد شفیع پور راضی ہے آریں درمے دکھائے



تیرے سائے کوئے سنے اے درد مندا دی کوئے اللہ
 بخش الہی نور پدایتے کر اپنا نیکے سلوکے اللہ
 تیرے لطف کرم دی محتاج ہمیشہ ہے ساری مخلوق اللہ
 کر فضل پور راضی ہے فقیر تے کوئے رہے نہ شکے شکوے اللہ

سے

ترک تمام خواہش ہے تو ہے کیتا دردِ برہمن دلِ دلیل میرا
اچھے اچھے کافی اکوا کے ہو یا زبے سچا یا جلیل میرا

دکھ سکھ دے وج شامِ حالِ رندا اندر پردے خاصِ خلیل میرا
راستی وج رضا حقِ حاصلِ کیتا ہو یا کاملِ عشق وکیل میرا

•

ساؤں نیوں سکھایا نیازے سوز گدازے
ساؤں وندا نورِ حجازے چھوڑ مجازے
خیالِ مزید آوازے دلِ درازے
کیتا بخشِ عجبائے رازے شرفِ شہبازے

تساں صورتِ دانتے ناز کرو
ایسے مسے دامانے گمانے نہ کوئے
مبتے نالے ماہی دے پردم
ربے رسولِ رضا وج راستی

•

لکھ لکھ واری عمر ساری
برہمن تساد اباہاری جگے دی نواری
دردِ عشق دی ماری غریبے وچاری
کرسا ہے آپے ستاری لاکے یاری

تساں نالے میرے بنتے زاری
روز ازادے داسرے تے چایا
یاد تیری وج گم ہو رسیاں
پورا راستی اللہ عیب نہ ویکھیے

شے

نہر سہر رنسا دا پاہ بھولے

ما شوق عشق اللہ واکما وندے ہے

دکھ درد مصیبتاں سپہ سرت

بھاری بار برہوں دا پاؤندے ہے

اکھے پلے سکھ آرام نہ پاؤں

رہنے سدا کر لا وندے ہے

راہی فقیہ ہوئے چھڈ جہاں دونوں

اکھے مال خدا دلے لا وندے ہے

مر

جہاں ہوئے کر لاندے یار ہے

اپنے نام دا مالے مینوں

اتے اتے پر جا، ماضر

راہی رکھیے وچ فقر دے

سبے معافے خطا کر فضلوں

عاشق کیتوںے از لوں

دسبر توں ہے اصلوں

رمتے گنج بخش دے وصلوں

جے چاہیے عاشقِ موقیے ہو وائے
 اللہ دے کر جانے حوالے
 حق سچ دیئے نئے بولے بولیں
 اے او راضیے کو جانیں

✽

جواد جلیلِ صفیے تیرے
 خالقِ نوبے حسنِ جمالِ دا

ہستیے حقِ موجودِ حقیقیے
 توے عاشقِ توے معشوقِ

پیرِ دمِ حاضرِ ہونا تیرا
 آپے اپنا دلِ رکھ راضیے

تاکِ ثابتے بندہ لنگوٹے
 فعلے برپوے دیے چوٹے
 کڈھ غیر اندر دا کھوٹے
 بھٹے دوٹے دا کوٹے

ذاتِ رحیمِ کریمِ قدسِ قدیمِ اللہ
 محبوبِ کمالِ الفِ لامِ میمِ اللہ

سُوءِ وحدتے شائے عظیمِ اللہ
 توے پوے عشقِ عجیبِ اللہ

لامِ مکانِ مقیمِ اللہ
 یکتا دلِ قریبِ اللہ

موتے یوں اپنے ظاہر کیٹا

اند دلے دے معلوم ہویا

نور مقیمے پاکے محمدؐ

پر دم یار رسے شلے رانھے

پر رنگے نویں نئے تھانے دیوچ

جیویں ساہ پھرے سر جانے دیوچ

نئے احد جانے پچھانے دیوچ

دھرنیکے نظر انساں دیوچ



حاضر ناظر موتے سنبھاتم

يَسْمَعُ يَبْقَدُ فِي الْفَسْكَمِ

نہ کوئے جانے تے نہ کوئے جسم

هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا

رانھے رنجے سوانہیں کوئے

دلے وچ دسبر پیارا

آپے صحیح کر سارا

نہ کوئے دم گزارا

اِیہو وحدتے مار نقارا

و

حق را عشق کما و ن از لے عاشق درد مند
مخفی راز جو ظاہر کر دے سوئے کما و ن کند

سوز سجنے واسکے وصل دیئے سولے سکاوے مند
عشق خُسے دیئے کمیڈو کھائی راضی ہے خداوند

خ

نو شمال کرو دل میرا
قادر قدرت ہے سبے تینوں
دکھ سکھ دے وج سچا سائے
راضی ہے اپنا سکھ سنبھالی

وحدتے وج وصالے دنیا لے
غم درد دیوں دکھنا لے روئے و بال لے
توے میرا نگہ پالے منے سوال لے
تغ منے تیرا مالے آپے سنبھالے

و

دل میرے دام مالکے مولا
ویکھ گناہ نہ میرا کوئے
تیرے سوا میں کوئے کچھ نہیں دسا
اندر باہر کوئے تو ہے راضی

تو ہے بے باغے باغے سائے
تو ہے اپنے شاخے پچھانے سائے
ہر پاسے ہر آنے سائے
ہے نکلیا شکے گمانے سائے

داتا مظهر نورانی ہے پایا تاج لولا کے ثنائی ہے
مُس کے کمال و مالِ جمالِ صورتِ میرتِ مای ہے

گنج بخشِ خزانہ وسیع السعِ عشقِ ملیا ہمار ہے
ذائقِ نورِ نظرونِ چشائے راضی و یکہ ہو یادِ لباب ہے

✽

دنیا کتے کتے پائے لے
آپو اپنے سر سے ہوا وچ
عاشقِ پاکے پلیدی و چوہ
سمجھِ معیتِ وحدتِ ساری
دے بھلا توں کیوں چھڈ کیوں ✽
کسے کہتے پھر فراقِ دلوں
کدھانِ ہوسے وعدہ پورا
راضی عشقِ کمالِ کماویں
اتے کتے پٹے منہ دھردے
لڑ لڑ کے مرانی مر دے
نکلے کسٹا کر دے
راضی یار دے مالِ نظردے
جانی وچ پر دیسے اکیلا
دکھ عذابے ڈوپیل
پھیر وصلے دا ویلا
توں گرو میں پیلا

د

دو بجے دے وچ ہو یا میرا باہو تیرے نہ کوئے یار
 سرا راز سدا توے جانے دلے دا مالے سبھوئے یار
 جے کرا کرینے تاجہ ہواے نہ تاجہ منجے ٹٹے مٹے موئے یار
 ہو اپنے نام ادا صدقہ رانہے تینوئے اکے ربے منجے کھلوئے یار

+

درد عشق دے آتش کو لوے دوزخ بھی ڈر جاوندا لے
 درد عشق کو لوے موت وے ڈر دا نیڑے مٹوے نہ آوندا لے
 درد عشق نوے عاشق جانے نہ واقفے بیدرداے دا لے
 درد عشق وچ پے ربے رانہے جو یار نوے یار ملاوندا لے

ذ

ذوالجلال پے ذاتے تیرے پالہ ہار کھلے دا قدیم سائے
 نائق خلق و پورے پیدا آپے کیتوئے خلق نام سے عام انورے ہم سائے
 ہونہ ملوے کرے تسبیح تیرے پر مالے دا توے پے حلیم سائے
 عاشق آپے تے آپے مشہور کر رانہے فقیر مسکینے یتیم سائے

خیالِ خدا ہے پا کے روزِ مِیاق ہے
وحدتِ دے وِج آ کے رُوحِ زلا کے
کھولیا عشق نے تا کے پردہ چا کے
ثابتِ سرِ اخلاق ہے راضی نامِ ادبِ را کے

رازِ رموزِ ربّانی ہے دلِ وِج
وِج وجودِ موجود جا تو سے
نفسِ امارہ پہلے مار کے
احدِ وِجِ احمدِ آیہِ سیلانِ

کرا ہے نالِ ڈاڈے لکھ زاریا ہے
باتا ہے غیرِ دیا ہے سب سے وِمارِ دیا ہے
تیرے نامِ اتو ہے سروا ریا ہے
راضیِ عشقِ کیتے دکھیا ریا ہے

زور نہیں کمزور ہو گیا ہے
اگلیا ہے پچھلیا ہے برہنہ لاد گیا ہے
پا ہے کنیز کے خاصِ غلامِ تیرے
تیرے یارِ سوا کے ساتھ نہ سرے

سے

تے ساڑا ہے سارے کھیرے
رانجھنے پیر دے ویہڑے
رُوحِ رلے گیا دلِ نیرے
باقی ترکے بھاکھیرے

سُکھا ہے نوے وِجِ روزِ ساڑا ہے
بھونکنے کتے ویکہ فقیرِ نوے
تو ہے رانجھنے تے میں پیرِ غانا ہے
سچا عشق ہے اکے اللہ دارِ راضی ہے

سجور در فراق تماذا
 راتج مکنج سوونج نہ دیوے
 پر دم یو میرانا پھر دا
 اکسج سچا عشق سلامتے

✱

نکمار نال نہ سیر اسادا
 درد جدید منید عجمائے
 فبتے دے وج مستے الستے
 آپ آپے تے عاشق کر کے
 بنج دلبر دے دیدار نہ آوے
 یار سجنے دیے وجدیہ رندیے
 اٹھے دنج آفسر وچ قبر دے
 نالے باجموے پنے میونج رانجے

سہا کیویے سول
 دینہا سوزاے وچ سڑول
 تیے بنے باناے بانے فضول
 خیالے زانجے دارے رسول

دکھاے نالے پیارے روز و دھارے
 وندابره پیارے سوز سینگارے
 نیند کیتا نروارے او غمخوارے
 چارھیا عشق عمارے فوجے غمارے
 صبر قرارے روونج زارے
 تنجے منجے اندر تارے آہ پکارے
 سوچنا لہسے سارے مرنجے دیے وارے
 مرنجے بیویا لاچارے سختے آزارے

سے

مُخے تو ہے مائیے واسطے رنج دے آما ہے ملے بند ہے
 برہو ہے تیرے پاؤں نہجے لایا اے اندر ہے بند ہے
 گھر کے مکے شدید نہایت ہے دردِ مائے آندہ آزد ہے
 یار رانی سے تے سے تے یو وی ہے کرن کا د فغلد ہے

شے

شامے رنج سے کوئی سب ہے بنے
 پستی مار فنا کر پہلے
 نیچے نورانی جانے پیارا
 اپنا ویکہ نہانا رانی ہے
 کدی یار میرے گھر آتے ہے
 پاؤں حقے دارا دکھاتے ہے
 ذرا چشم اتیرے چاتے ہے
 دے پیار سب کے گلے لاتے ہے

سے

مغضے صفا ہے صورتی اللہ
 بے مثلے تے لامکانی
 وحدتے سر سبھاں سنبھاتم
 راضی ہے باجہ خدا دے
 اندر باہر اکے لے کیا کئے
 پر جا حاضر حقے کیا کئے
 کثرتے سبے عشقے کیا کئے
 ویکھنے غیر شرکے کیا کئے

منہ ہے پریم دیہ بد لگے
سیاہ ساریاں چہرے کتدیاں
کنفیکون توں پہلے لگیاں
لوکے غے راضی مالہ ملکے تے

ط

طرح طرح دے ناز منہ وچ
کدی نال بیمار غمخوار ہووے
میں تالے کوں بچارہ کچھ نہیں
راضی یار ہووے دیوے دیدار وصلے

ظ

ظاہر باطن توں غے ساشیے
سبے ذات صفاتے غے تیری
خالق کلے خلق دامانکے
راضی ہے توں کافیہ مینوے

تدبھلے گیاں باناں مامریاں
مینوے تانگھاں یار مدامہریاں
قالو بلی کلام دیاں
مینوے دھیراں تیرے نام دیاں

لُٹیا دل میرا دلدار الٹ
کدی روواں عجب ریکار الٹ
تیرے عاشقے پیچے لکھ نزار الٹ
بخشے عیبے گناہ غفار الٹ

محبوبے میرا مقصود الٹ
ذرے ذرے مشہود الٹ
پھر دم موقع موجود الٹ
یار سچا معبود الٹ

ع

عشق دے آگے تے آپے دے الہ تے تندور تپا
 لکڑے جانے جسم کلمہ کانے بالے پٹ بنایا
 روز بروز ہے تاجے تکھیرا سوزوں سوز سوایا
 عاشقے راضیے گم الشہ وچ غیر خیالے بھلایا

عشقے کماونے کم امیلاے
 جنہاے محبتے نالے اللہ دے
 مرد ہووے جو سریار نوے دیوے
 باجوے عشقے متیقے راضیے
 بخیلے کرنے بدکاری محضے میارے
 او عاشقے پئے انوارے مستے تارے
 جانے او پئے توے وارے لے جزیارے
 دوجے سمجھنے نواریے بے مدبارے

✦

عاشقے تیرے وچ فنا ہو
 نئے اثباتے دا جھگڑا سارا
 پردا خیالے بقا وچ ہو یا
 راضیے روح فقیر عشقے بنایا
 ویکہ مشاہدہ خدا بیٹے
 وحدتے نالے مکا بیٹے
 صورتے حقے تے نظر نکا بیٹے
 اگے صاحبے سر جھکا بیٹے

عاشق کو اسم اللہ دا پڑھدے
ظاہر باطن ذاتی سنبھالنے
زاد عابد عامل کامل
راضی با جموع ربی سچے دے

✽

عاشق حقیقی نینہ نہا ندے
دنیا عقبی صریح حوالہ
عشق جنیال دا رہبر ہویا
دل وچ درد ہزاراں پر دم

✽

عاشق اکے الٹ دا ہو کے
عشق حقیقی وچ ہمیشہ
فنا ہو فی اللہ دیکھیے
اکے دا ہر دم بنے پوجاری

علم کتاباں نامیہ
یار سجنے ہر جاہیہ
ہوسنے پیشہ آگاہیہ
بختے کونے گناہیہ

نالے توفیق السیر
تارکے کرنے تباہیہ
اوہ منگدے نہ بادشاہیہ
راضی یار نوے سب آگاہیہ

نیپوے دے نوبتے خوبے و جاہ
ربے سچے دے منے رضا
الا الٹ دے صورتے صفا
راضی اپنا رام ریجا

عشق اچانک چوٹے چلائے جان جگر و جگر کارے نالے پیارے
 سینے اندر صافے سائے تیرے صورتے سوہنایارے نالے پیارے
 یہ فقیر نہانا کھاوے منتے درد بھر دے مارے نالے پیارے
 پھر اے ادا سے مستے دیوانے بڑے آجھ بڑے مارے نالے پیارے
 لگیاے سانگے پردہ مانگے تیرے برہ کیتا پیارے نالے پیارے
 توے طبیعت دے دل میرے دا دے راضی ہو دوادیدارے نالے پیارے

+

ع ۲ مخ و ج ماہی الف تہندی اگے

علم عقل کنوے عشق نہ جانے شرع شرم کی لگے
 عشق ترینا دیبا بیڑیا تے ٹٹے کرینا سب

راضی و یکہ ربانے دل و ج شمع نورانی جگے

غ

غوثی الاعظم دستگیر سپا
تیرے پتہ پادری جاتے میرے
جنوں تو پاپیہ کریں قلعے والے
صدقہ بختی پائے داپا رفیر وصلے

کر مدد ملے ہر قسمی ہائے
یہ وہے نلے شعلے گہر ہائے
سمی سے سواے افسیر ہائے
راستی سے مستی اپنا فقیر ہائے

ف

فتم وجہو اللہ سبحانے عاشق
مداہکے وچ بجدے سلام کردے
کر غیر نوں غرق شکرے مٹا دیندے
مورتے سے وچ رہندازے راضی

ہیٹو و باوندے نوبتے نبیوں والے
سامنے سبھ محبوبے دے ذاتے والے
وچ و مددے رہندے نوشمالے
ویکھ پستی دے کر کے پمالے

ق

قرے وچوں قادر قلندر ہویا
صوفی سے صحیح سمجھا رہیا
پہر با ماندر ناظر دے عینے مایا
اتھ نالے جسم نیسے کم کوئے

مالکے ملکے اندر سیلائے آیا
مورتے وچ نظر انساں آیا
کر آپے بیاض قرآن آیا
راضی دم لے مہاں آیا

کے

تو تالے جیندیاں مار مکا
 کوئی سکھ دا ساہ نہ آیا
 دل دا خوئے سکایا
 سردے کے یار منایا

۴

کوئی باتے پیار دی بولے سمجھے
 رکھ پیردا اپنے کولے سمجھے
 پریتے نبھاویں ڈھولے سمجھے
 چور نہ پھولا پھولے سمجھے

گے

جے تاشیں سر نہ دیویں
 جے سچا عاشق تھیویں
 پیالہ عشق دا پیویں
 عمر نبھاویں ایویں

کیویں کراں پرے عشقا تینوں
 جسے دے دا آگے مینوں
 جندناں پرے کر لاوندی
 راضی آکھاں شاہے تینوں

کیہے چپے کیتوں
 تو بولیے میں چپے کرسناں
 تیرے ددبر ہوں دی ریتے اولی
 محبتے وچ ونا کر راضی

گلاں تالے نہ ماہیے ملدا
 کرتوں یار دے جانے والے
 سر دیویں تالے دلبر ہتھوں
 راضی بیٹھ سمجھے دے درتے

لے

ذاتِ عاشقانِ نوحِ عشقِ حکمانے
سہ دتیاں بادہ نہ زبے مسلدا
کنے زہدِ مبارکتِ کس شکے
زبے زانہے رسد اوچ فقیرانے

✱

لا ابا لی ذاتِ سمیعِ دی
سبے روائے تے اوچسدا
یارِ دابحیتِ کرے جو ظاہر
زانہے صورتے پیرِ وچ مولا

✱

لگا عشقِ ازلِ تونے پہلے
اُستے سبے داشاقِ ہویا
راتِ معراجِ دی رازِ الہیہ
زانہے زوہے مکہ کے آیا

جنہاں ہانے ہسم دی پرواہ نہیں
دانتے کم دلاں دی جان نہیں
ہے مُرشد رہبرِ راہ نہیں
جنہاں باجوہ خدا کوئی چاہ نہیں

مُندھِ قدیمِ ہونے
پرواہ نہ رکھ دا کوئی
سولے چہرہ دا سونے
گنجما راز رکھوئی

عربی دھولے یارِ دالے
مانکے سیے بدکارِ دالے
عسرم کلے اسرارِ دالے
ماہی مکہ انوارِ دالے

لے

نہ دل دلسر چھوڑ چایوں
 تین بڑے صبر قرار نہ کوئی
 مار لوئی تیر و چھوڑے والا
 بنتے بنتے مددے سولہ سچے ہوتے
 ترے پورے شلے تینوں زبانا
 آپے راضی دوستے ہو میرا

✽

پینے یار میرا کسے جانے
 کس اپنا قریبے وفائے
 دلے بیوسے پیا کسے لائے
 جند بھر دے درد سوائے
 جانے کر نہ جداے
 تسانے پیچ پریتے دے پائے

نوں نوں رگے رگے درد سما یا
 تھے کھورے پڑے بالنے
 ہو گیا لعل سفید سیارے رنگتے
 راضی تیرے نصیب نہایتے

واند نہیں اکے پلے دی
 ہنٹے اکے عشقے نقتے بلدے
 اکے یاں راحتے دلے
 سکے ٹانگے بھیجے از لدے

مُشْطَلَع دِلُو چ فریاد میرے
 مُرید فریبے تے بھالے جو بہا لے
 نامِ خدا دے آپنے سنا لے
 پورا راضی مددِ علیؑ نبیؐ دا

✱

میں نانا زرد رنجانا
 دانہا کو کاہ دے دیاں آپسے
 سکھ آرام تمام جو میرا
 راضی یار ملے تانہ جیوان

✱

مُرشِد جو گے دتے جو گے
 نَحْنُ اقْرَبُ بِرِدْمِ الْيَتْرِ
 عشور آپے قویسر آیا
 اتے اتے یار سچے دی

سُنے سُنے شاہ میرا
 بدلے دلوں تقدیرا
 کٹے اندر دیاں پیڑا
 درشنے دے دلیگیا

رووان کر سمجھنے نوے یاد
 رہے سُنے فرہاد
 برے کینا برباد
 اللہ کرے امداد

نکلیا ویم وجودی روگے
 عام نہ جانے لوگے
 لقمہ دلے دا سوگے
 راضی سے ہو گے

ع

دلِ اصلِ حقِ پاکوے

دردِ دلِ دردِ فراقوے

عشقِ آیتِ افلاکوے

راضیِ یارِ ملیاِ اخلاقوے

تالِ میہِ شکرِ گزاریاے

سُخِ تویِ یارِ نکاریاے

کرمِ تے بھالِ ویمپاریاے

سبِ تیرے تالِ بہاریاے

نہ جنتِ دا چاہ

سوئے سچے واہ واہ

پے وحدتِ دا دریا

راضیِ یارِ گواہ

تالِ سبجے دے اکھیاں لگیان

سوزِ مجھ نے سوتے ستایا

سینے اندر بہرہوں نہ ماوے

وردِ وظیفے پڑھ پڑھ تھا

♦

نامِ الٹ دے آملے ماہی

سکے تیرے پلے صبر نہ دیوے

ازلوں اگے بہرہوں لگا

راضیِ وچ وصل دے ویکھاے

♦

نہ دوزخ دا ڈر ہے مینوے

جوتے کرے الٹ

عاشقِ محبوبانِ دادِ غلے سیٹھے

تالِ میرے دا محرم ہويا

دیتے

نہیں موتے جاگنے جاتے
علم عقلم دے جانے جاتے
لے دیا آج سچے دے مورتے
راستی یار نہ جلد اکٹے دم

و

رہے مٹے دے دے جاتے
اے مٹے دے دے جاتے
کوئے پہاڑے دے جاتے
جہ گئے دے دے جاتے

نو نیا دے دے جاتے
پہاڑے دے دے جاتے
ویکھ مٹے دے دے جاتے
رہندے جے تو دے جاتے
خاطر یار دے جاتے
اے دے دے جاتے

ورد وظیفے سوئے پڑے
وڑیاں تسیاں تے کیا مازے
کوئے تارے قرآن دے پہاڑے
ماشتے گم ہو گیا خدا وچ
ذکر فکر وچ دم گزارے
وعدے اندر ویکھ تو دے راستے

واہ واہ یار میرے محبوبے پیارے
 نالے عاشقے دے نانگالے وانگر
 مٹا ویکھ غریبے نہانا
 آپے رخ تے آپے راضیے

۵

پوشے واسوے یار پیارے
 کینا مہبتے وچ مدد پوشے
 میرے دلے دالے نہ جانے کوئے
 زہیا مام اگے خاموشے

کنے دکھنے پیرانے زخم جگر دے
 کنے جاگنے نویں نئے جوشے

راضیے دکھڑے سنے کم عاشقے دا
 ملیا مہر فقیرے پوشے

الف

اللہ پختہ پائے مُرشد سرتاج
 میں عاشق ہوئے اُس کا
 ہادی سچے حُمد شفیق کا
 اِسَم ذاتِ اللہ
 رکھا نامِ راضی
 اِس سے گزرتا ہے
 ہر دم ساتھ ہے میرا
 جسکے ہاتھ میں ہاتھ ہے میرا
 دل و جان ہے ہر طالب و مرید
 اثبات ہے میرا
 دیا دردِ عشق مجھ کو
 دن رات میرا



اے اصلِ ہادی سب سے پڑھایا
 انسانِ سَری و اِنّا سَری
 دل دے و چوے آوے آواز
 راضی رُوحِ رحمانِ پایا
 مجھے نفعِ اثبات والا
 ہے بعید و صلے قربان والا
 اکٹھے صفا دے ذات والا
 محبوبِ معراج دے رات والا

یار حبیب مجھے اسارا
 کو بھیالے نالے نہایت سوہنا
 اپنے توڑ نہماونے کیتے
 دلے جوڑا کیوں نہ کہ محبوبے دُستا
 دے قرے کمالے بٹالے نورانے
 بنے دلوں غلام محمد شفیع سچے دے

چا مسکینے محضے گلے لاؤندا
 کر قرے قریبے بھٹلاؤندا
 نہ کہنے دے عیبے پھلاؤندا
 پر دے لاج نہماؤندا
 پر وعدتے جام پلاؤندا
 غم قدم راضیے روح رلاؤندا

۷

يَسْمَعُ يَبْصُرُ سِجْ مَسْمُوحٌ كَيْتُمْ
 فِي الْفَسْكَمُ يَدِي قَوْعُ أَكْهِيَا
 دَسْبَرْدِلْ زَادِلْ وَجْ وَدَا
 راضیے دم خیالے دے نالے رہیا

سمجھ کو ذاتے صفاتے الٹ
 نیڑے ماہ کو لوں ہے ساتھ الٹ
 دتے یار سچے تسلاتے الٹ
 ہو قوے اصلے اثباتے الٹ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نیا کلام

یہ نیا کلام ہے۔ اور اس کے علاوہ کچھ نیا کلام پہلے
ہم اس دوسرے ایڈیشن دیوانے ذر و عشق سے
شامل کیا گیا ہے۔ جو اس سے پہلے ایڈیشن میں
شامل نہیں تھا۔

جامع الغنائے
فقیر غلامی راضی سامی

سندھی کافی

فقیر ہے جے فکر میں ملو آراز زندانی

پتھیں خالی صفا سودو ایسا آچے موج مردانی

نگھنے لنگھو چھڑنے مانگو دکھو آلوکے جو ڈاڈھو

طبع مانگو کوئے ہے ایسا ہے خامے قربانی

بنائے جے ہلے باہر گمے کو ملکے سے ظاہر

اولے توڑے ادا آخر ایہو آچے میر سلطانے

راستی ماتم کریا پردم آھیانے خادم حسینے جو

رہیے ختے دار حیدر جو ایہو دیدار دارانی

کافی

تغ سے تُو نے منے سے تُو نے
شمسے ستارے چنے سے تُو نے

سبے داکے تُو بہ شاہ باقی کے فقیر نے
ہر دم آزلے ہارے سچا تُو میرے تقدیر نے

کاملے عشقے یقینے سے پایا
سمایا سارے چمنے سے تُو نے

کھلاتا پلاتا پساتا رلاتا
سُلاتا جگاتا مارتا جلاتا
بگارتا بناتا چلاتا پھراتا
تیرے ہوا فوج سے نظر کج نہ آتا
مستری کے جو مالکے
محبتے کے مخزن سے تُو نے

تُو نے عشقِ حقِ ہدایت
 سناٹے الہی الستج سعادتی
 بے پردہ کرتا ہے
 پردے میں جلوۂ
 رامی درمیں تُو نے امن میں تُو نے

تن میں تُو نے من میں تُو نے
 شمع ستارے چرخ میں تُو نے

۵۴۲
نظم

تو ہے اپنا آپ محرم ہے	آج دو جمعہ ماہ محرم ہے
تو ہے کلے خزانہ قلزم ہے	تو ہے پنجتنے پاکے مکرم ہے
خود صوفیے خود قلندر ہے	خود قاتلے خود خنجر ہے
خود داؤد سلیمانے سکندر ہے	خود ساحلے خود سمندر ہے
تو ہے سبے زادینے و دھرم ہے	کدیے سختے کدیے نرم ہے
خوفیے نخرے اُترے قریبے ویکما ہے	تینوے پر دم آبلے انورید ویکما ہے
اکے دلبر تیری دید ویکما ہے	مکو عربے یار منرید ویکما ہے
راضیے تیرا غیر وجود ختم ہے	اے عشقے الہیے مکرم ہے

کافی

تیرے ترے بنا کچھ سمجھانا ہے
 کر لطف نگاہ مہربانی سے
 بخش غلطیوں کے عیب چھپا ہے
 تیرا ہوا وڑا احسان ہے

بدنعتیہ بد حال ہے کار پڑ ہے
 بے زور بالکل لاچار پڑ ہے
 گنہگار بے شک ہے اختیار پڑ ہے
 کرنے پارتو ہے سننے نہ پڑ ہے
 رکھ فسیل میرا پر آئے سہا ہے

دے دلدار درشنے ڈھولنے یار جانے
 راضی ویکامہ فضل کا لوے ذاتے سنا ہے
 درد عشق وچ مدد کیت
 حسن تیرے سبمان ہے

کافی

اے عشق تیرا نئے شکر گزارا ہے

جے یار ملاویں گھڑی گھڑی

سوز سببے دا فنا نہ چوندا

جہاں جلاویں گھڑی گھڑی

باجھ محبوبات کجہ نہ ونندا

برہنوں اکے چائے گھڑی گھڑی

سکے محبتے سدا ودھیری

واہ واہ رمن سو پنے چالائے گھڑی گھڑی

توے دلے وچ پر دم سے سے راضی

پیا تر سے کما ویں گھڑی گھڑی

کافی

تیرا عشق سچا چم چایم یار
دل تیرے مال ملایم یار

اے جندری جانے امانت تیرے
تیرے سوانہیں طاق تیرے
شہر حسن و چ پادان پیرے
سبے برہوں ڈھنگے سکھایم یار
پہنے مال حسن حسینی ایم نیر

جیویں بناویں بنے کے رہیں
نالے تادے اٹھیں پھٹیں
مرمے جیسے خوشی تیسے
سجائے نوے نیتے یاد رکھیں
تیرے وحدتے غیر و نجایم یار
چانیڑے پندہ مکایم یار

اندر فکیر عقیقے والے
 تویے تویے کُلے وچالے
 اندر فخر اندر بھالے
 اندر درد تے اندر ٹالے
 عینے عینے حقے الایم یار
 رانیے روح مہوے رلایم یار

تیرا عشق تہچا چم چایم یار
 دل تیرے نالے ملایم یار

کافی

اچ بھی تُوں کلے بھی تُوں جالے بھی تُوں تلے بھی تُوں
 تُوں عاشق تُوں محبوبے درد عشق نرملے بھی تُوں مکملے بھی تُوں
 خوشی غم وچ اکو جیہ لے دما تیرا آدم —
 سیلے تیلے وچ تُوں سیرے وچ آوے جالے کم —
 پردے اندر حائلے فائلے اکے الٹ ازلے عبد
 اپنے شانے سہانے سائے وعدہ لاشریکے حقے بھی تُوں
 کرنا وچ اپنے سہانے قدیم الفے میم سمیع —
 تُوں پُر دے تُوں مالکے سہا تُوں ناتوے کلے خلقے —

وحدتے مالے حقیقتے مالے

نامتے مالے وصلے بھی تُوں نہ غمے اصلے بھی تُوں

نظم

نہ وسع درد و چوڑا میرے

نہ وسع وچ وصل و مال ہے

نہ مال سمجھ دے چڑا چلے دا

ذاتے پاکے محبوبے بے حدیثا ہے

آپے دلبر در شمع دیندا

آپے نیپڑا لاندالے

آپے پیدا عشق کسیندا

ہوئے شوق موج منڈالے

آپے یار بناندا اپنا

راہیں کردا قریب کمال ہے

نظم

آج وکھا اپنا دیدار سچا
 کلے پوئے سے لے اقرار سچا
 مالکے دے قیامتے دے
 بخشے دیوئے توئے یا رسچا
 بر مصیبتے وچ کر مایتے چنے دیے

الستے پڑیکم سنخے رهيوے
 قلہ لو بلوے کوکے پوے
 حکم تیرے دے بندے قیوے
 وحدتے والے راہ لعیوے
 شے توئے پوویے آپ رائے
 تینوے ویکمے اکے نیسے دیے

نظم

کلے پنجرے پنہتے پاکے آئے

اونامے زینے تے اندکے آئے

پہ ویسے حسے اخلاقے آئے

ستے رنگے پہنے پوشاکے آئے

خاقانے خاقانے ٹکانے

ربے دیے شانے ربے اے بانے

نور نبیے رخ عینے علیے

نیںے حسے حسینے سنبھانے

رکھ روزیے نالے رزاقے آئے

رافتیے سورتے ساگیے آپے آئے

شعر

پہلے لوڑ پئے میرے پیدا کرے دیے

آپے محبوبا تیوں

میر سے تیرا بندہ ہو گیا

تو نے بنایا مینوں

لے دل بھی تو نے ہے درد بھی تو نے ہے

پر دم آؤں سدا وچ خیال

تیرے بنے کوئے نہ وسدا سائیں

پر صورت پر حال

ظاہر باطنی حاضر ناظر

زائے مینے مینے عینوں

نظم

جیڑے و حدتے وچ ٹوہو گئے اوہ صبح الی حال صوہو گئے
 جو گئے تے نہیں نہیں تے گئے
 نہیں وچ نفی ہو کے تے ہووے وچ آ
 سبے سبے کج سچ وچ وچ راضیہ ویکھا
 درد مند و ستاے نوئے اناے کافی اے۔ بے درداے نوئے بٹھلا۔
 اے گلے اے ایسے اے۔ جو علمے عقلے نقلے شکرے نہیں سمجھ سکدا
 مرشد راضیہ مرد گئے۔ جنہاے درد مالے حاصلے کیتا
 اللہ اے اللہ۔ گئے توے واہ واہ
 سواتیرے ذاتے۔ ختم کلے باتے

واللہ عالم البشواب۔ وبالله التوفیق

خادم الفقراء جامع العرفان

فقیر سائے خیالے اللہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حضرت بابا سائے سخی فقیر جناب محمد شفیع صاحب عرفہ سخی قلندر علی
درازی صاحب نے اپنے فقراء طالبانِ حق کیلئے خلافتِ یا گدی نشینی
کے بارے میں ارشاد فرمایا ہے:-

فقر ناکفر نادرین

خلافت

سائے راضی فقیر، سائے محمد ضامن، سید احمد علی شاہ صاحب اور دوسرے
تمام طالبانِ حق فقراء کو معلوم ہونا چاہیے کہ نیک و بد چیزیں کچھ نہیں۔ ایسے
حالتے میں رہنے کا نام فقر ہے۔ یہ اشخاص گدی سے جائیں اور
تمام اُمر استعمال کریں۔ سچے سائے کا مذہب ہے کہ لا الہ ہو۔ اور تمام
اسے حالتے میں رہیے۔

سب کو پیغام شروع نہ انجام ختم کئے کام

کامل درویش ہے۔

حضرت سخی محمد شفیع صاحب عرفہ سخی فقیر قلندر علی درازی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ہماری مرشد کامل صوفی اکمل حضرت سخی بابا راضی سائیں درازی
قادر قلندر نے یہ تحریر فرمایا ہے۔

درویش نہ مذہب نہ وطن نہ خیش
سچے سائیں کے فقیروں سے تھے طالب فقیر سائیں خیال خدائے
کو توفیق اللہ ہو۔ راضی فقیر کے مسکین مزار کا چراغ دانے رہنے کا
سب سے پہلا حق ہے۔

ہر شے نابود ۔ اللہ موجود
عشق و صلہ ۔ راضی رب رسول

ضروری تنبیہ

یہ بندہ مسکینے سائے راضی فقیر تمام خاص طالبانِ حقے فقراء کو جو میرے سچے سائے کے

روحانی فقرے سے پیوستے ہیں۔ اور میرے حالِ خیال سے آگاہ، فقر کے طریقے سے واقفیت

رکھتے ہیں۔ انکو بتا دینا چاہتا ہوں کہ یہ آستانہ امنیہ پور شریف جو کہ خاص فقر کا گھر ہے میرے

مُرشد سراجِ سخی سچے سائے دانا درازی بادشاہ کا ہے۔ اور میرے کامل مُرشد پادری

پاکے سخی مُرشد شفیع قلندر علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بیٹے ہیں۔ جس سے ہم طالبِ مطلوب

اللہ پاک کے محبت، دردِ عشق سے اندوہ ناکے دکھوں، مرضِ محبت سے مبتلا مجاہد سے

کھینچے زندگی کا دراز حصہ انتہائی سادگی و فقری حال سے بسر کیا ہے۔ یہ درد مندوں کا ڈیرہ

درد مند عاشقوں اور صادقوں کا ڈیرہ ہے۔ لہذا یہاں تارکے دنیا، تارکے الوطن، مجرّد

درد مند درویش طالبِ اطوع فقیر کے ہوا۔ دُور کوٹے بھی دنیا کا طالب، نفع پرست، جرم

و حوس کا پیر و کلہ پرگز نہیں رہ سکتا۔ یہ میرا امر اللہ پادری کی طرف سے ہے۔ اسے جو سچے طالب

ہیں۔ اور اسے مسکینے سے روحانی محبت رکھتے ہیں۔ تو انکو چاہیے کہ اسے مسکینے فقیر کے قبر

کے حفاظت کریں۔ اور پر حال سے اسے پاکے جگہ کو پاکے رکھیں۔ اللہ آپ سب کا خاندان و مدد

گار ہو۔ آمین۔ حقے موجود۔ باقی سبے نابود۔ خدام الفقراء دالِ ضمیر سائے راضی فقیر صوفی قادری قلندر

آپے سرکار کے عمر تقریباً باسٹھ تریسٹھ سال کے قریب ہے۔ اور آپے کا
 وصال مورخہ سات ماہ ذوالحجہ بروز جمعرات بوقت عصر شام چار بجے
 مطابق ۱۲۹۵ھ بمطابق گیارہ دسمبر ۱۹۷۵ء کو واصل واقع ہوئے۔
 آپے کا مزار مبارک آپے کے آستانہ عالیہ دار الفقراء میں پور شریف میں
 واقع ہے۔ جو کہ چونسٹھ ملتان روڈ سے مشرق کے جانب دو کلو میٹر کے
 فاصلہ پر ہے۔ اس وقت جناح علی بخش صاحب عرف فقیر رحمتہ سائیں جو
 پاری پائے بابا راضی سائیں صاحب کے چھوٹے بھائی ہیں۔ اور آپ کے
 وصال کے بعد یہاں سندھ شریف سے تشریف لائے۔ اور دربار کے
 آرائش و دیکھ بھال کا کام ان کے حصہ میں آیا ہے۔ فقیر رحمتہ سائیں بندہ
 مسکین (فقیر سائیں خیال اللہ) سے ابتداء وقت سے بہتے پیار
 محبت میں رہے۔ مگر اللہ کریم قادر مطلق ہے۔ جیسا چاہتا ہے کر ڈالتا
 ہے۔ جیسا کہ محبت کو نفرت میں بدل دے یا نفرت کو محبت و موافقت
 میں بدل ڈالے۔ ہر فعل کا آپے ہی فائدہ ہے۔ جو کچھ کرتا ہے سب
 بہتر کرتا ہے۔ مگر بندہ نادان ہے۔ اسلئے نہیں جانتا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔

فقیر حمد سائے بندہ مسکینے (فقیر سائے خیال اللہ) کو یاد دے
 پاکے بابا راضی سائے صاحب سے ملا نے کاسبے بنے میں انکا
 بڑا احسان مند ہوں۔ یہ میرے بزرگے ہیں۔ میں تپ دل سے انکی عزت
 واحترام کرتا ہوں۔ اللہ سچا سائے انکو سدا سلامت رکھے۔ آمین۔
 آپے کا غرس مبارک پر سال مورخہ چھ سات ذوالحجہ کو بڑی عقیدت و
 احترام سے منایا جاتا ہے۔ جسے میں آپے کے طالبان حق فقراء و
 مریدان کے علاوہ کئی عقیدت مند خاص و عام حاضر کیلئے تشریف
 لاتے ہیں۔ اور فیض دائرین حاصل کرتے ہیں۔ اور ہمیشہ کرتے
 رہیں گے۔ انشاء اللہ۔ آمین۔

وباللہ التوفیق!

خدام الفقراء
 فقیر سائے خیال اللہ

در ویش نه موم بر ذریه و خندان

سجے سائے نے فقر میں سے نین طالب
 فقیر کا خیال خدائی کو نزدیک اللہ اور مرائی حقیر
 کے مہم مین مزار کا چراغ داں رہن کا سر سے
 پہلا حق ہی

بہر شے کا بود اللہ موجود

مکمل و مہول

عشق مہول راخی رب رسول

اللہ موجود باقی نابود

ہادی مرشد تخی بلباراضی سائیں صاحب کی تحریر کا ایک عکس

حضرت سخی مرشدِ بابر اَضی سائیں
صاحب کے دستِ مبارک سے لکھے ہوئے ایک خط کا عکس

انرا اندر پور
بسم الله الرحمن الرحيم

شروع نام الله تبارک و تعالیٰ در طرف دایر در حال

الف تو را یم لکھون معزز میم لکھون
منظم یا زعمیم لکھون حقیقت ایک دو نور
مرش معزز شفیق قلندر علی علیہم برہبر رحیم لکھون

خیال بر اخی روح در تبھے طبع سلیم لکھون

تھیجی تعریف ہی، انت آقا لکھان منہر ڈیجی محبوب جو سی ^{العیان} مکان

بغیر مت اقدس دلجائی طالب حقانی معرہ حال راضی دایر
فقیر سائیں خیال خدائی صاحب و فقیر سائیں رحمدل صاحب
اسلام علیکم السلام علی مدت فقر سلامت بقا محبت

دیدہ ہوئی بعد ریاضہ عرفی آدمی تم اوفان صاحب جو

الف پیری و خانانہ عمر ربع ڈیہن شام جو ملیو احوال
وصال مبارک نصیب نیو آج جمع رات جواب ۴ خط ارسال آدمی

جیسی محبوبین فرمایو آدمی میں سچ بلکل صاف آدمی کجیم ۴

بندہ جی وس نہ آدمی چوتہ مفعول فاعل جو دلیل آدمی
چندوں حکم ہی حق آدمی

مگر صافی کجیم آرام
ہی جو لکھون خط آبی بیہیں جو حال ابہ خطن ۴ ڈنوائیم
صرف یوسفی یار جو سلیم رحم کرلو

فقير محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

بادریختا بادریختا

بسم الله الرحمن الرحيم هو حق موجود

ارد دار الفقہ

ام پور

بخدمت اقدس عاشق حقیقی دلجا لطیف نور

پیار فقیر سخی سائیں خیال خوائی صاحب حال جا

اسلام علیکم اللہ علی مرت راحۃ العشق دایم المحبت

دیدہ برسی بعد عرفان آئی تم اودھان صاحب جو پُر لطف محبوب نامو

لہن عربیہ دین شام ہو باعنا بیت ملیو اکین سان چھی سینے سان لاگئی

کولی پنہی خیال جو احوال جیٹن بدن ۾ جاں جانم دل مروخ برسر

پہی پوئیدہ راضی راض معلوم کیو آئی منہجا صاحب سائیں اودھان

منہجو محو فکر نہ کریو لہن غریب پنہی تمام نہیں آواز نصرت ڈوٹی پڑیا لہن

نہن کری معیت جو دریا لائی ڈکن ۾ حق جو راسخ لڈم ۾ اللہ می امر یعنی

روح سان روح ملائی دم کی بیدار ڈنم آئی منہجا دی محرم راض

اداسائیں حق الیقین آئی سمجھن نہ اللہ علی پنہی صورت خیال بیان

سچل سائیں سچو سلو مح کریو آئی ۾ نوسان پنہا جو عشق کمال

کری لہن دلیم جائ گزین کیو آئیں تنہن کری تو محبوب ہی شاہی
شوق شریک محبت ہی شدت لہن غریب دلکی تاب ۾ بیتاب کریو و آئی

ٻهائي ڇٽو پلا ڇا چوان ڇا لکان اگر آءُ هن درد حال هي بيقرار
 کي دل ۾ ڦيٽل سحران تو مگر نٿو سحر ۾ سگهان ڇو ته تو پيار هي
 ٻره هي اختيار سحر ۾ وڌو آهي ۽ جيڪڏهن ڏيڍ رهي جڏهن
 يا پيار وٺي ٻي مارو تو سحران ته به ٻين نٿو اجارت ڏي
 ڇا حال ته هن درد حال فيال هي حقيقت مونکا بهتر منهنجو سچو
 محبوب خوب ڇا ٿيندو آهي تنهن سحر ۾ سچي سچي هي محق جو پيت
 لکڻ ۾ نٿو اچي سگهي سو هاڻي سچين جيڪي سور ڏاڏن کي مردم
 سچي سگهي سمجهيو ۽ هر وقت ڏکڻ سان رافي رهڻو پيو ۽
 ائين تو پياران ته بهي تا محبوبن اچن ۽ جاني هي وفا آهي
 ڇو ته مون به ڪوڙو ڏاڏو ٿو ٿو تنهن فراق ڏاڏو ٿو - پر پاڻ کان
 پري سحر ۾ سچين کي مناسب نه آهي ۽ سحر ۾ جو هم آهي نهايت
 مهربان ٿيڻ خطا هائي سحر ۾ نينڻ نينڻ ۽ وجهي به عيب ڏسڻ نوازش
 سان نوازڻ عاشق به خامي محوري سوار ڪرڻ هميشه ڪڏهن
 اها سڀ سندن سعادت آهي ۽ مٿس کي وري چيارڻ سپرين جو هم آهي
 بيشڪ اوهان صابن حق سچي تحرير فرمايو آهي لا تحرهم يعني هر شئي
 الله جي حڪم کان ٻاهر نه آهي ۽ منهنجو محبوب مونکا باطن ۾ جدا نه آهي مگر
 الله رحمان ظاهر ۾ هي گهڙيون جدا ڪيو آهي ڪلام ختم هاڻي ادا مردم دل
 ساڻن کي حڪم الهي مطابق هدايت ڪجي ٿي اگر الله کي منظور آهي ته فائدو
 ٿيندو

ادا سر حمدل سارئين افسوس آهي جو سڄي عمر افراد رجائِي ڇڏيو
 ۽ مجازي عشق تي بيٺل سبب پنهنجي ايرادي کي خدا نعال جي ايرادي ۾
 گم نه ڪيو ۽ انهي کان زباده ظالم ڪير آهي جو پنهنجي نفس جي خواهش
 کي فراسمجي ٿو ۽ هر س هوا يعني شهوت کي روڪي نٿو سگهي ۽
 پاڪ سيرت بغير مٿن صورت يعني جسم کي خدا سحر کي ڏسي ٿو
 ۽ جسم فاني آهي خدا فاني نه آهي جنهن پنهنجي روح جي ڪيفيت نه
 معلوم ڪئي سوئي گم راح آهي هان الله جنهن شخص کي پاڪ ڪمان
 پري سحر ٿيو تنهنجي نفس سان شيطان کي ٺهلي جو حڪم ڏيڻو تنهن سحر
 دنيا جي خب ۽ دنيا جي ماڻهن يعني خلق سان تعلق رکڻ جي سبب غلطي
 ٿيو جي ٿو سو هر شخص پنهنجي نيڪي ۽ بردي ۾ غور و فڪر سحر کي ڏسي
 ته آڏو نيڪي ۽ آهيان يا بردي ۽ اگر بردي ۽ آهي ته خداوند عظيم کان هروقت
 نيڪم ٿيڻ جي توفيق گهرندو رهي ڇو ته هو قهار ٿورو آهي رحيم
 ٿيڻو آهي سو نيڪي گهرڻ واري کي ضرور ڪنهن نه ڪنهن وقت پنهنجي
 مهرباني سان رحمت ۽ خاص سحر کي ڇڏي ٿو ۽ بلل توفيق -
 سڀ کي سلام ختم ڪلام -

خادم الفقراء و دعا گو فخير حال رافي فقير خيال
 نرم دل امانت سائين معبود ڏي جلد مٿي آڏو ڪندو

اگر محبوب مالک خیال بسا اے اوہان حقیقی طالبین لاہ با فہم
 اللہ جو درویش و آغوش و نیک دعائیں جو خیرا نوا آغوش
 محکم بظہر میرا بیوہ ڈولا —

۱۔ تیرے میرا سب سے سائیں - تینوں دیوان دعائیں
 ہو ہیں سہا سلا مت رو رہ قیامت تاثیر
 ۲۔ سنی سوز برہون زبان با نالہ - دن دہر دکھان وچ راتان نے
 ۳۔ تیرے تیرے سوا رہ و سر بیان وائیں
 ۴۔ تیرے ستم نے عجب سنا بانی تیرے بھر داسول سوایا تہ
 کوئی بل نہ پرے جانی چھوڑ نہ بھائیں
 ۵۔ رھیاد لوچ خیال خرابی ہے - ہٹ کبھی یار جڑائی ہے
 ۶۔ روح راضی تیرا رکھے رہ سرائیں

اللہ اوہان کی پیہمی عشق محال ہم ثابت قدم سلا مت رکھی
 معن غریب حال تیرے رحم سنا جواں با سواں جلد عطا فرما سنا
 جڑا یار ایشو مخلص مفلس راضی

۱۔ تیرے سب سے سائیں - تینوں دیوان دعائیں
 ۲۔ سنی سوز برہون زبان با نالہ - دن دہر دکھان وچ راتان نے
 ۳۔ تیرے تیرے سوا رہ و سر بیان وائیں
 ۴۔ تیرے ستم نے عجب سنا بانی تیرے بھر داسول سوایا تہ
 ۵۔ رھیاد لوچ خیال خرابی ہے - ہٹ کبھی یار جڑائی ہے
 ۶۔ روح راضی تیرا رکھے رہ سرائیں

مطبوعات

فرحت الفقير

احمد ذات جسم فقير